

الوصف

بعد تفكير عميق، وتأمل دائب في ممارساتي التعليمية التعلمية، وبعد ملاحظتي مدى صعوبة استيعاب الطالبات للمفاهيم المجردة، والقيم النظرية، أخذت زمام المبادرة، وعزمت على القيام بأنشطة، تزيد في وعي الطالبات، وتذوّت المعارف في نفوسهن، أي تصبح المعارف والخبرات الجديدة جزءاً من ذات الطالبة، بحيث تمتلك وعيها الذاتي، بعيداً عن السطحية والحفظ والتلقين، وتصبح قادرة على مواكبة التطورات التكنولوجية والقدرة على حل المشكلات والابداع.

ولذلك عملت على تحويل نصوص الاستماع التي تحكي عن العديد من القيم الوطنية والسلوكية، والتضحية والفداء، إلى دراما وأفلام كرتونية؛ مثلما فعلت مع نص الاستماع (صور ومفتاح) الذي يتحدث عن النكبة، ونص الاستماع (خذني إلى القدس العتيقة) الذي يتحدث عن البلدة القديمة وأسواقها والصناعات الوطنية الخ...، فجعلت منها أفلاماً كرتونية جذابة، وقمت بابتكار شخصيات فلسطينية ثابتة، بلباس فلسطيني وجعلت منها عائلة واحدة، وأسميتها: (عائلة أبو وطن) وهي مكونة من 4 أشخاص: (أبو وطن / أم وطن / وطن / فلسطين)؛ فأبو وطن وأم وطن يرمزان إلى فلسطين قبل الاحتلال (جيل قبل النكبة)، ووطن وفلسطين يرمزان إلى فلسطين بعد الاحتلال (الجيل الجديد)؛ بحيث تزور هذه العائلة الصف الرابع بعد عرض الفيلم الكرتوني؛ لإدارة حوار واقعي بين العائلة والطالبات حول المحاور الواردة في الفيلم، وتعزيز قيم المواطنة، واحترام الرأي والرأي الآخر بأنشطة شائقة ومتنوعة،

المبررات

دافع المبادرة والغرض منها :

- تعميق الرواية الفلسطينية والتأكيد على الهوية الفلسطينية.
- ترسيخ ملكية الأرض للشعب الفلسطيني.
- تعزيز وترسيخ القيم الوطنية في نفوس الطالبات.
- جمود نصوص الاستماع وكثرة التساؤلات من قبل الزميلات في العمل وأولياء الأمور بكيفية اعطاء مادة الاستماع للطالبات .

الأهداف

- ❖ تعزيز القيم الوطنية لدى الطالبات.
- ❖ العمل بروح الفريق.
- ❖ زيادة وعي الطالبات في الرواية الفلسطينية.
- ❖ تحويل المعارف والخبرات الجديدة الى جزء لا يتجزأ من ذات الطالبة.
- ❖ تكريس أحقية الرواية الفلسطينية في وجه آلة الكذب الصهيونية.
- ❖ زيادة انخراط أولياء الأمور في العملية التعليمية.
- ❖ رفع مستوى مهارة الاستماع لدى الطالبات.

الاجراءات

- اجتماع أولياء الأمور ووضع خطة العمل .
- -تصميم جدول الأفلام الكرتونية .
- توزيع الأدوار بين الطالبات واعطاء مهمة لكل طالبة .
- أنشطة الفيلم الكرتوني الأول (صور ومفتاح) .
- أنشطة الفيلم الكرتوني الثالث (مواسم القطاف) .
-
- أنشطة الفيلم الكرتوني الثاني (خذني الى القدس العتيقة) .
- وضع الخطة الزمنية لتنفيذ الأنشطة .

الاجراء الأول :

اجتماع أولياء الأمور واعداد الخطة.



كتابة القيم المتنوعة على
السيبورة واختيار القيم الوطنية
منها.



عقد اجتماع لأولياء الأمور
للمشاركة في وضع خطة
العمل

الاجراء الثاني :

جدول الأفلام الكرتونية والقيم المعززة من كل فيلم.

الفترة الزمنية	القيم المعززة	عنوان الفيلم الكرتوني
شهر أيلول	عدم التفريط في حق العودة وان طال الزمن. احتفاظ اللاجئين بمفاتيح بيوتهم إصرارا على العودة.	صور ومفتاح
شهر تشرين الأول	التمسك بالأرض. بذل الغالي والنفيس من أجل شجرة الزيتون. الاعتزاز بتراث وأجدادنا وحكمتهم. غرس الصمود والعطاء في نفس كل فلسطيني. زراعة أشجار الزيتون. احياء الأهازيج التراثية في مواسم القطف.	مواسم القطف
شهر تشرين الأول	تقديس عظمة مدينة القدس الانتماء الى الوطن وتعزيز الهوية الفلسطينية. الدفاع عن المقدسات الإسلامية. تشجيع الصناعات الوطنية وتطويرها. الاهتمام بالصناعات الوطنية.	خذني الى القدس العتيقة

نظارة جدلي

الانتماء للوطن وتعزيز الهوية الفلسطينية



نظارة جدلي

احتفاظ اللاجئين بمفاتيح بيوتهم إصرارا على العودة

نظارة جدلي

التطلع دوما إلى العودة لفلسطين



نظارة جدلي

تشجيع الصناعات الوطنية



نظارة جدلي

عدم التفريط بالوطن وتركه



الاجراء الرابع:

أنشطة الفيلم الكرتوني (صور ومفتاح)

<https://www.youtube.com/watch?v=RJ8jzw9Rrys>

رابط الفيلم (w9Rrys)

-عرض الفيلم الكرتوني وطرح مجموعة من الأسئلة المتنوعة على الفيلم.

-سرد القصة من قبل شخصيات عائلة أبو وطن.

-تصميم مفتاح العودة من الفلين ووضع داخل الصف.

-تنفيذ لعبة بازل لخارطة فلسطين للتعرف على المدن الفلسطينية.

-لبس النظارة من قبل الطالبات اللواتي يمثلن الجيل الجديد من عائلة أبو وطن (وطن

/ فلسطين) لرؤية جيل الجد والجددة (أبو وطن وأم وطن) ليدعونا نشاهد فلسطين

قبل النكبة من خلال عرض فيديوهات قديمة يعود تاريخ تصويرها الى الثلاثينات

والعشرينات من القرن الماضي تتضمن الفيديوهات مدن فلسطينية كحيفا ويافا

والقدس ورام الله وجنين وقرى قبل النكبة مثل قرية اللجون قضاء جنين للتعرف على

مساحة فلسطين كاملة ولتأكيد هويتنا وحقنا في بلدنا فهي لنا بكل ما فيها.

-قدمت أم وطن لكل مجموعة بيت قديم له مفتاح ومعه مجموعة من الأسئلة

فالمجموعة التي تجيب عن الأسئلة تفتح البيت بالمفتاح ستجد هدايا لكل المجموعة

وبطاقة تعريفية للقرية التي مثلها هذا البيت.

مرفقات للفيلم الكرتوني (صور ومفتاح)



تمثيل الفيلم في الصف



صورة الفيلم الكرتوني

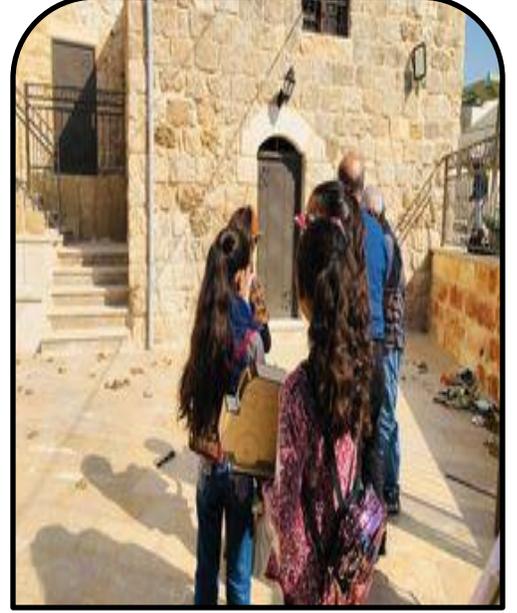


صورة البيت القديم الموجود في المجموعة الصفية الأولى



صورة اللعبة التفاعلية

زيارة ميدانية لبيوت وقصور
مهجرة.



أنشطة الفيلم الكرتوني الثاني (مواسم القطف)

<https://www.youtube.com/watch?v=LVBO>

[WXaemKA](#)

(رابط الفيلم)

عرض الفيلم الكرتوني وعرض أسئلة متنوعة عليه.

-الذهاب في رحلة ميدانية الى معصرة الزيتون والتعرف الى الاليات الحديثة في عصر الزيتون.

-مساعدة بعض أولياء الأمور في قطف الزيتون وعرض فكرتنا عليهم.

-سرد القصة باستخدام شخصيات الأصابع عائلة أبو وطن.

-لبس النظارة لنرى من خلالها كيف كانت مواسم القطف في فلسطين قبل النكبة لتعميق حب الأرض وأهميتها لدى الطالبات وتعريفهن بمعنى الصمود والثبات على الأرض لأنها أرضنا قبل وجود أي احتلال وتعريفهن بتراثنا و أمجادنا من خلال عرض الأهازيج التراثية التي كانت تغنى أيام مواسم الحصاد (حصاد القمح / حصاد الزيتون / الحمضيات) وتكليفهن بحفظ بعض منها وترديدها في الصف وعدنا أيضا لكيفية عصر الزيتون قديما باستخدام الحجر من خلال عرض صور لكيفية القطف والعصر في الأراضي الفلسطينية وسهولة الوصول اليها بكافة الأوقات على العكس من هذه الأيام التي يستصعب فيها الفلاح الفلسطيني من الوصول الى أرضه والعناية بها وتثبيت حقتنا في أرضنا من خلال التطرق الى سجلات الأراضي الفلسطينية (القواشين) وعرضها على الطالبات وزراعة أشجار من الزيتون في حديقة المدرسة وتعليق هذه القواشين عليها.



صورة الفيلم الكرتوني على شاشة العرض



رسومات من الطالبات لموسم الزيتون



صور قواشين الأراضي قبل وجود الاحتلال



أغنية تراثية بموسم الزيتون



صورة اللعبة التفاعلية



زيارة معصرة الزيتون

الاجراء السادس:

أنشطة الفيلم الكرتوني الثالث

(خذني الى القدس العتيقة).

https://www.youtube.com/watch?v=gPRgPgR_UwA

[gR_UwA](https://www.youtube.com/watch?v=gPRgPgR_UwA)

(رابط الفيلم)

-عرض الفيلم الكرتوني وعرض مجموعة من الأسئلة عليه.

-تصميم مجسم مصغر للأماكن المقدسة في القدس.

-تصميم سوق من أسواق البلدة القديمة ووضع التوابل والعطارة والصابون والفخار فيه.

-تنفيذ رحلة افتراضية باستخدام برنامج الكوسبيس لزيارة المصانع الفلسطينية والتعرف على المنتجات الوطنية.

-لبس النظارة للعودة الى مدينة القدس وما كانت عليه قبل النكبة للعودة الى حاراتها الأربعة والبلدة القديمة وصناعاتها من خلال عرض صور وفيديوهات فالقدس كانت محطة مهمة للسفر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج فكانت الطرق مفتوحة وسهل الوصول اليها وهي بحد ذاتها مدينة مقدسة فيها من المقدسات الإسلامية التي تجعلنا نتألم كل يوم لزيارتها وتأدية العبادة فيها .

-سرد قصة الفيلم باستخدام شخصيات عائلة أبو وطن.

-تنفيذ لعبة تفاعلية (لعبة البحث عن الكنز) كتقويم ختامي.

صور إجراءات الفيلم
خذني الى القدس العتيقة



بنظارة جدتي أثبت روايتي
رحلة افتراضية لمصانع فلسطينية
ومنتجات وطنية
تعزيراً لقيمة تشجيع الصناعات الوطنية
تطبيقاً للفيلم الكرتوني
خذني إلى القدس العتيقة



توظيف التكنولوجيا والوسائل التعليمية.

تم توظيف التكنولوجيا في مراحل الأسلوب المختلفة مثل الكاميرا وشاشة العرض واستخدام محرك البحث جوجل واستخدام برنامج السكراتش والكن ماستر وبرنامج (Wordwall)

رابط فيديو اثرائي استخدم فيه برنامج الكن ماستر.

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FamQsXyfhQGo%3Ffbclid%3DIwAR079XLMq5PN08JpAuL5jsLOlxzdsEGQT-BniiYeuoBycS4YxciZZqRUViU&h=AT15AYXUK91Z9zKqGR875vvYMZMu7KzP3h2a81zpOi1q2iaV0n4V67Y0guNtJf3wPcEaAPhpwlB1wxqReWX6H9bDWi9ouHg5-m_sBce4_z6Y5LG-Xsm6rN32XIXNmKfs_AR0LA

لتصميم الألعاب التفاعلية واستخدام اليوتيوب لنشر الأفلام الكرتونية وتم تصميم مجموعة من الوسائل التعليمية (دكانة عائلة أبو وطن/ مجسم قبة الصخرة والمسجد الأقصى/ التوابل/ رسومات لقطف الزيتون/ بيوت قديمة من الكرتون/ مفاتيح العودة/ أفئدة/ فواصل للكتب / نظارة من الكرتون / شخصيات عائلة أبو وطن من القماش)

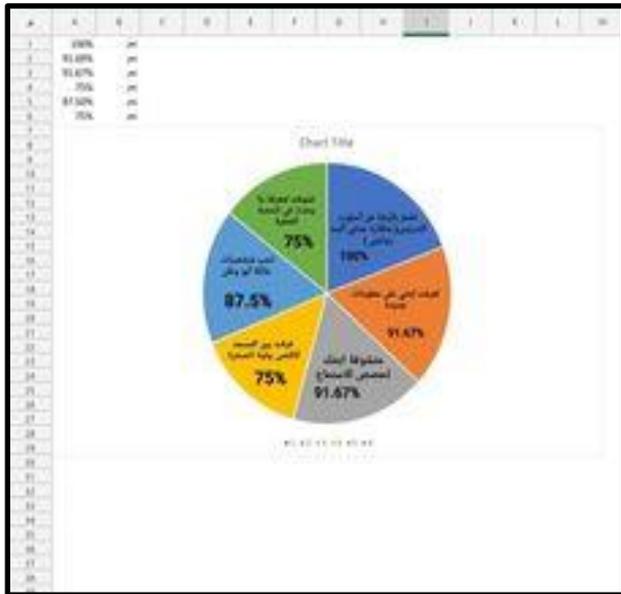




الاستبيان والتحليل

استبيان ولي أمر

لا	نعم	العبارة
		تشعر بالرضا عن أسلوب التدريس (بنظارة جدتي أثبتت روايتي)
		تعرفت ابنتي على معلومات جديدة.
		فرقت بين المسجد الأقصى وقبة الصخرة
		متشوقة ابنتك لحصص الاستماع
		تحب شخصيات عائلة أبو وطن
		تشوقت لمعرفة ما يحدث في الحصة الصفية



التقويم والتقييم والتغذية الراجعة

الطالبات : أثر الأسلوب بشكل ملحوظ على الطالبات سواء على الجانب الأكاديمي أو الجانب السلوكي فأصبحن مشاركات متفاعلات وباحثات يطرحن أفكارا جديدة ويناقشن الأفكار ويبحثن عن حلول.

وقمت بإرسال بطاقات تتضمن ملاحظات وصفية لكل طالبة توضح مستواها ونقاط القوة والضعف وتوقعها من قبل الأهل والرد عليها فهذه البطاقات مصمم عليها شخصيات عائلة أبو وطن.

الأهالي: تولد لدى الأهالي رغبة في الاستماع لابنائهم حول ما تم عرضه في الحصص الصفية والأنشطة المختلفة فتم تناقل حيثيات الحصص فيما بينهم

(التمدرس) , وأرسلوا برقيات تعبر عن آرائهم بهذا الأسلوب.

تم تنفيذ استبيان لأولياء الأمور وقمت بتحليل هذا الاستبيان .

تحسن مستوى بعض الطالبات في مهارة الاستماع تحسن ملحوظ وطالبات

وفي طالبات تحسن مستواهن بنسبة جيدة

عملت على تصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة لدى الطالبات مثال : الفرق بين النكبة والنكسة / رام الله عاصمة فلسطين.

كسبت الطالبات حب البحث عن المعلومات وتصميم فيديوهات تعبر عما بداخلهن وإبراز العديد من المواهب الفنية مثل القاء الشعر والرسم فعندي طالبة أحببت أن ترسم سيارة تحافظ على هويتنا وتراثنا وعزنا .



رابط فيديو لطالبة تلقي قصيدة عن فلسطين.

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F-W8kj79fYIRk%3Ffbclid%3DIwAR2yQMgVrrxrrvAkJh5zyZT-z5XELpmBI0-yVVh4CPvu54pKKEMpKemy1LU&h=AT15AYXUK91Z9zKqGR875vYMZMu7KzP3h2a81zpOi1q2iaV0n4V67Y0guNtJf3wPcEaAPhpwlB1wxqReWX6H9bDwi9ouHg5-m_sBce4_z6Y5LG-Xsm6rN32XIXNmKfs_AR0LA

تصميم ألعاب تفاعلية تخص الأسلوب من مواد متوفرة في البيت وإتاحة الفرصة للطلبة بلعبها في المنزل لتقوية العلاقة بين الصف والبيت. والرابط الاتي يعرض فيديو للعبة من داخل البيت.

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FtNf7C37229s%3Ffbclid%3DIwAR2iQ5yqO3u_WBJd7BY6oK3_e7XsCV8RYUQ6QapxkKj5PY_JHUduU_onfo4&h=AT15AYXUK91Z9zKqGR875vvYMZMu7KzP3h2a81zpOi1q2iaV0n4V67Y0guNtJf3wPcEaAPhpwlB1wxqReWX6H9bDwi9ouHg5-m_sBce4_z6Y5LG-Xsm6rN32XIXNmKfs_AR0LA

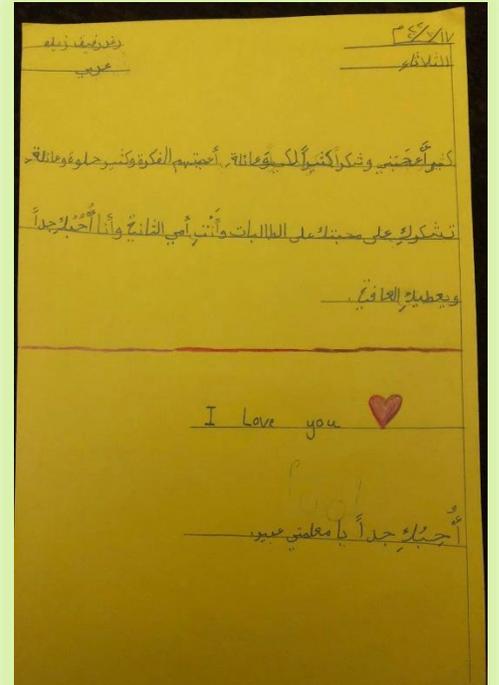
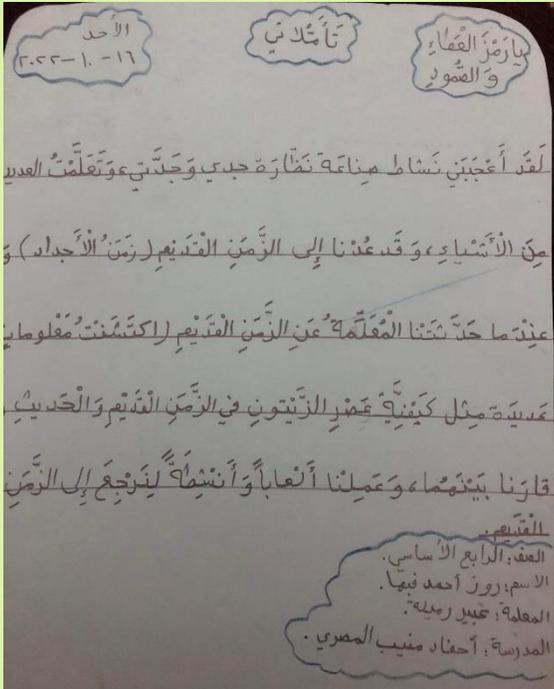
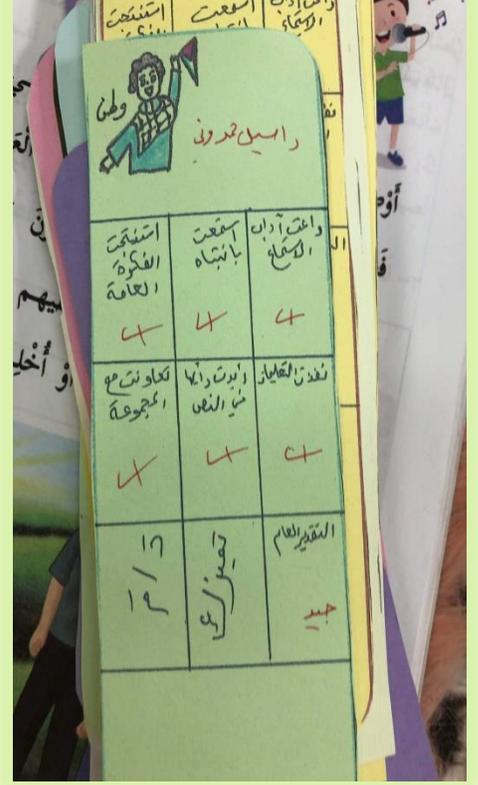
رابط ملف التقدير للطلبات قبلي وبعدي.

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FamQsXyfhQGo%3Ffbclid%3DIwAR079XLMq5PN08JpAuL5jsLOlxzdsEGQT-BniiYeuoBycS4YxciZZqRUViU&h=AT15AYXUK91Z9zKqGR875vvYMZMu7KzP3h2a81zpOi1q2iaV0n4V67Y0guNtJf3wPcEaAPhpwlB1wxqReWX6H9bDwi9ouHg5-m_sBce4_z6Y5LG-Xsm6rN32XIXNmKfs_AR0LA

مرفقات التقويم والتقييم والتغذية الراجعة

استبيان ولي أمر

لا	نعم	العبارة
		تشعر بالرضا عن أسلوب التدريس (بنظرة جنتي أثبتت روايتي)
		تعرفت ابنتي على معلومات جديدة.
		فرقت بين المسجد الأقصى وقبة الصخرة
		متشوقة ابنتك لحصص الاستماع
		تحب شخصيات عائلة أبو وطن
		تشوقت لمعرفة ما يحدث في الحصّة الصفية



الاستدامة

يحقق الأسلوب الاستدامة على مدار الزمن عبر التطور والتجديد والابداع في الأفكار والاجراءات ومواكبة التطورات.

تعميم الأسلوب ونشره بكل الطرق الممكنة والحصول على الاستشارات والتغذية الراجعة من كل الجهات وكذلك تعميمها على باقي الصفوف الأخرى.

تميز الأسلوب باستثمارها لخامات البيئة مثل القماش والكرتون.

التعميم



تعميم الأسلوب على قناة اليوتيوب



تعميم الأسلوب على صفحة الفيسبوك



نشرها في مكتبات بلدية جنين الخاصة والعامة



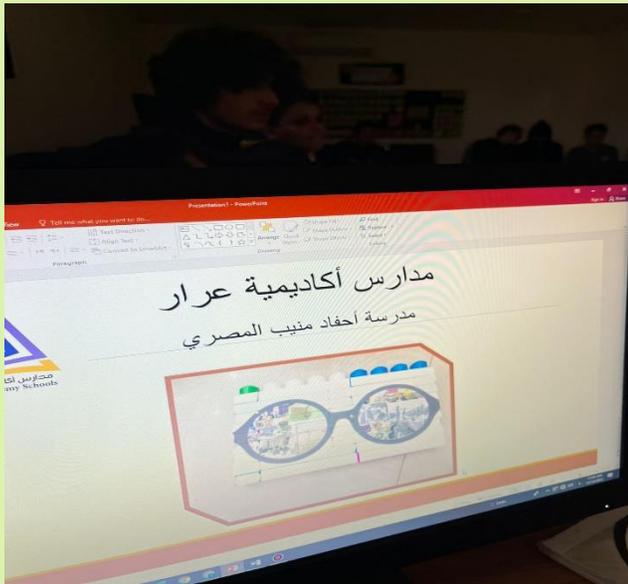
تعميم الأسلوب في مجلة قها العلمية الأسبوعية في مصر



وصول عدد المشاهدات على فيديو أتراني للأسلوب 38 ألف مشاهدة



تعميم الأسلوب على مجموعة من المعلمين الجدد في دروة لجنة المبحث



نشر فكرة الأسلوب على مدرسة عرار الأكاديمية في الأردن

• التحديات والصعوبات

- ضعف الشبكة العنكبوتية .

التوصيات

- تعميم المبادرة على باقي الصفوف .
- توسيع مجال الأنشطة .

الروابط الالكترونية

لعبة البحث عن الكنز تتضمن أسئلة متنوعة تطبيقا للفيلم الكرتوني خذني الى (القدس العتيقة)

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F1fBsCdSifn780YJDJu-ctwuhgsuh6xCOU%2Fview%3Ffbclid%3DIwAR0uo2uDN6t00IkqRh7iDhD9Jvm2dU2YL1txK2X6jtcRbRQIP7z9tOkB-Jw&h=AT1KVwdbjY36L22PBmnU-MvR6QVfyfiU8yZJmtW01lQd5w1t96Czm7vHuAoHiBl16GDdfoTi3lg6Uz_Krp3l95kWqRso0OvwpZHBCrdt1x5J4LX73b2Z-kOGwdkkajFsxsn-7w

(رابط الرحلة الافتراضية للمصانع الفلسطينية وللمنتجات الفلسطينية تطبيقا للفيلم الكرتوني خذني الى القدس العتيقة)

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FMFNfpEGcTbo%3Ffbclid%3DIwAR1LJhz0RtprgjFtnTc0sMZzYe0S-KGcCXMB6Ci_qsojftLffLCD4b6649A&h=AT1KVwdbjY36L22PBmnU-MvR6QVfyfiU8yZJmtW01lQd5w1t96Czm7vHuAoHiBl16GDdfoTi3lg6Uz_Krp3l95kWqRso0OvwpZHBCrdt1x5J4LX73b2Z-kOGwdkkajFsxsn-7w



(رابط صفحة الفيسبوك حين يبدع المعلم/عبير رميلة)

<https://www.facebook.com/T.Abeer999>

رابط قناة اليوتيوب (قناة عبير رميلة التعليمية)

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fchannel%2FUc5MxJ-NVGs_vrtlXhhnwDgw%3Ffbclid%3DIwAR19wPuONrIHW8rBsa95eEIPBa2dFDERcoR4FJu7dEBW1CubjYLNrYPPzc&h=AT15AYXUK91Z9zKqGR875vvYMZMu7KzP3h2a81zpOi1q2iaV0n4V67Y0guNtJf3wPcEaAPhpWIB1wxqReWX6H9bDWi9ouHg5-m_sBce4_z6Y5LG-Xsm6rN32XIXNmKfs_AR0LA

رابط لعبة القرى المهجرة ومفتاح العودة تطبيقا للفيلم الكرتوني صور ومفتاح

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F-ZclwLplkEY%3Ffbclid%3DIwAR1jbAfzF4A7vDDZ8j0aa8hIspMplDtTP5DRkFzjZasdiieEQipj1ek0Xao&h=AT3aoRz3MSQ-uOX1gjsjHe7S4XjKy0HZU3q2XF6oqJjoljXSLEYDq8WrrLW-TtOpLBYJPWodE0qZhR235No3rFaDqzFZakauDWrRimd7FJAA5B4uCvB5bopZoPqFs_d4IY9mKg
