

الأسبوع العربي للبرمجة

الدولة: تونس

المحافظة: صفاقس

المدرسة: الفريشات

المربية: أنوار حيدوري

النشاط: توظيف الذكاء الاصطناعي في خدمة الحكاية المثلية، كليلة و دمنة لابن المقفع نموذجاً.

إطار النشاط: سعياً منا لتعزيز اللغة العربية و تدعيم التواصل و التفاعل بها بطرق فعالة و مبتكرة من خلال تقنيات حديثة تواكب العصر الحالي، تم الاتفاق على اختيار نشاط يتمثل في تحويل حكايات كليلة و دمنة إلى قصص رقمية بتوظيف الذكاء الاصطناعي و ذلك لما يتمتع به هذا الكتاب من مكانة في الموروث الثقافي العربي و لما يحمله من معاني و عبر يتعلم منها الطفل و يستفيد.

المنتوج المرتقب: حكايات مثلية رقمية منجزة بالذكاء الاصطناعي

مدة الانجاز: من 03 ماي 2024 إلى 30 ماي 2024

الكفايات المستهدفة من المشروع:

كفايات اللغة العربية: يحذق المتعلم استعمال اللغة العربية عبر معالجة المقروء و توظيف أدوات التواصل الشفوي و الكتابي.

كفايات التكنولوجيا: يستخدم المتعلم معارفه و مهاراته التكنولوجية من أجل تحويل النص المكتوب إلى نص رقمي (صوت و صورة)

الهدف العام: تدريب المتعلمين على استعمال أدوات الذكاء الاصطناعي في إنتاج قصص رقمية

أهداف المشروع:

- إثراء الزاد المعرفي و اللغوي لدى المتعلمين
- إكساب المتعلم تقنيات و مهارات إبداعية تتعلق باستعمال الذكاء الاصطناعي في صناعة القصص الرقمية
- تطوير مسالك التواصل و التدريب على تحمل المسؤولية
- منح المتعلمين فرصة لإظهار مواهبهم و قدراتهم و استثمارها
- تطوير ذائقة المتعلمين و تنميتها عبر اللغة، الحركة، الصورة، اللون، الصوت..
- تنمية روح المبادرة و العمل الجماعي

مراحل المشروع:

نشأة المشروع:

- تقديم قائمة من قصص كليلة و دمنة لابن المقفع
- الترغيب في قراءة هذه القصص و تحويلها إلى قصص رقمية بواسطة أدوات الذكاء الاصطناعي
- الاتفاق على المشروع و آليات و مراحل انجازه

مراحل المشروع:

- تقسيم التلاميذ إلى فرق و اختيار الحكايات التي سيعمل عليها كل فريق
- التعرف إلى أدوات الذكاء الاصطناعي و كيفية استعمالها
- يشرع كل فريق في إنجاز مرحلة من مراحل رقمنة القصة (الصوت، الصور، الفيديوهات ...)
- القيام بالمونتاج و إخراج القصة
- إنزال القصة على قناتنا على اليوتيوب