



مدرسة عاتكة للتعليم الأساسي (١٠-١٢)
ATIKA SCHOOL FOR BASIC EDUCATION (10-12)

< ArabCode
Week > 2025

قائمة التراث الثقافي غير المادي في سلطنة عُمان



فريق عُمان الخالدة
إشراف الأستاذة : أصيلة الفزارية

التراث غير المادي هو جزء مهم من ثقافة أي بلد، ويشمل العادات والتقاليد التي لا تُلْمَس، مثل الاحتفالات والمهرجانات والموسيقى والحرف اليدوية والتقاليد الشفوية التي تنتقل من جيل إلى آخر بالكلام. منظمة اليونسكو تهتم بهذا النوع من التراث، وقد وضعت اتفاقية لحمايته منذ عام 2003، وبدأت بتنفيذها في عام 2006.

سلطنة عُمان تهتم كثيراً بتراثها، وقد سجلت 14 عنصرًا من تراثها في قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي. من بين هذه العناصر: فن العازي، وفن التغريد، وفن العيالة، وفن الرزفة، وأيضًا القهوة العربية. وقد وقّعت السلطنة على اتفاقية حماية التراث في 4 أغسطس 2005. ومن أمثلة التراث غير المادي: التقاليد الشفوية، وهي طريقة نقل القصص والمعلومات والعادات من جيل إلى آخر عن طريق الكلام.



فريق عُمان الخالدة
إشراف الأستاذة: أصيلة الفزارية
سبتمبر 2025م

البرعة: رقصة من قلب جبال ظفار

هل سمعت من قبل عن رقصة تُؤدى بالسيوف وتُغنى فيها الأشعار؟ إنها البرعة ، أحد الفنون التقليدية الجميلة في سلطنة عُمان، وتحديدًا في منطقة ظفار جنوب البلاد.

البرعة ليست مجرد رقصة، بل هي فن بدوي قديم يجمع بين الموسيقى، الشعر، والحركة. يُؤديها الرجال والنساء في المناسبات السعيدة مثل الأعراس، وختان الأطفال، والأعياد الدينية ، وتُعبّر عن قيم مثل الشجاعة، الكرم، والضيافة التي يتميز بها أهل البادية.

كيف تُؤدى البرعة؟

- يقف المشاركون في نصف دائرة ، يتراوح عددهم بين 10 إلى 30 شخصًا.
- يُغنون ويصفقون على إيقاع الطبول ، بينما يتقدم راقصان يحملان الخنجر ويؤديان حركات منتظمة، يلوحان بها فوق مستوى الكتف.
- تُغنى الأشعار باللهجة المحلية، وتختلف طريقة الأداء من قبيلة إلى أخرى حسب الإيقاع والحركات.

البرعة في قائمة اليونسكو:

في عام 2010 ، تم إدراج البرعة ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من قبل منظمة اليونسكو ، اعترافًا بأهميتها الثقافية ودورها في الحفاظ على الهوية العُمانية.



الغازي: صوت الفخر والشجاعة في التراث العُماني

فن الغازي هو نوع من الشعر المغنّى يُؤدى في المناطق الشمالية من سلطنة عُمان. يتميز هذا الفن بأنه يجمع بين الشعر، الحركة، والموسيقى، ويُستخدم للتعبير عن الفخر والاعتزاز بالقبيلة والتاريخ.

كيف يُؤدى؟

- يُلقى الشاعر أبياتًا شعرية أمام مجموعة من الرجال تُسمى الجوقة.
- تردّد الجوقة المقاطع الشعرية بعد الشاعر بصوت جماعي.
- تُصاحب الأداء حركات إيقاعية محددة، مثل تحريك السيوف ورفعها بطريقة منظمة.
- يُؤدى الغازي في المناسبات الوطنية والاجتماعية، مثل الأعياد والاحتفالات الرسمية.

عن ما يُعبّر الغازي؟

قصائد الغازي تتحدث عن القوة، الشجاعة، الكرم، والانتماء للقبيلة، وتُظهر احترام الناس لتاريخهم وتراثهم.

الاعتراف العالمي:

في عام 2012، تم إدراج فن الغازي ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من قبل منظمة اليونسكو، وهذا يعني أن العالم يعترف بأهمية هذا الفن في الحفاظ على الهوية العُمانية.



التغريدة: صوت البدو في الصحراء

التغريدة هي نوع من الشعر الغنائي التقليدي الذي يُنشد بصوت جماعي بين البدو في سلطنة عُمان. كان الرجال ينشدونها وهم على ظهور الإبل أثناء التنقل في الصحراء، فتكون وسيلة للتسلية والتعبير عن مشاعرهم وهم في طريقهم الطويل.

كيف تُؤدى التغريدة؟

- تُغنى التغريدة على شكل أبيات قصيرة.
- هناك مجموعتان من الرجال: تبدأ الأولى ببيت شعري، ثم ترد الثانية ببيت جديد.
- هذا التبادل يجعل الأداء ممتعًا ويُظهر مهارة الشعراء في ارتجال الكلمات.

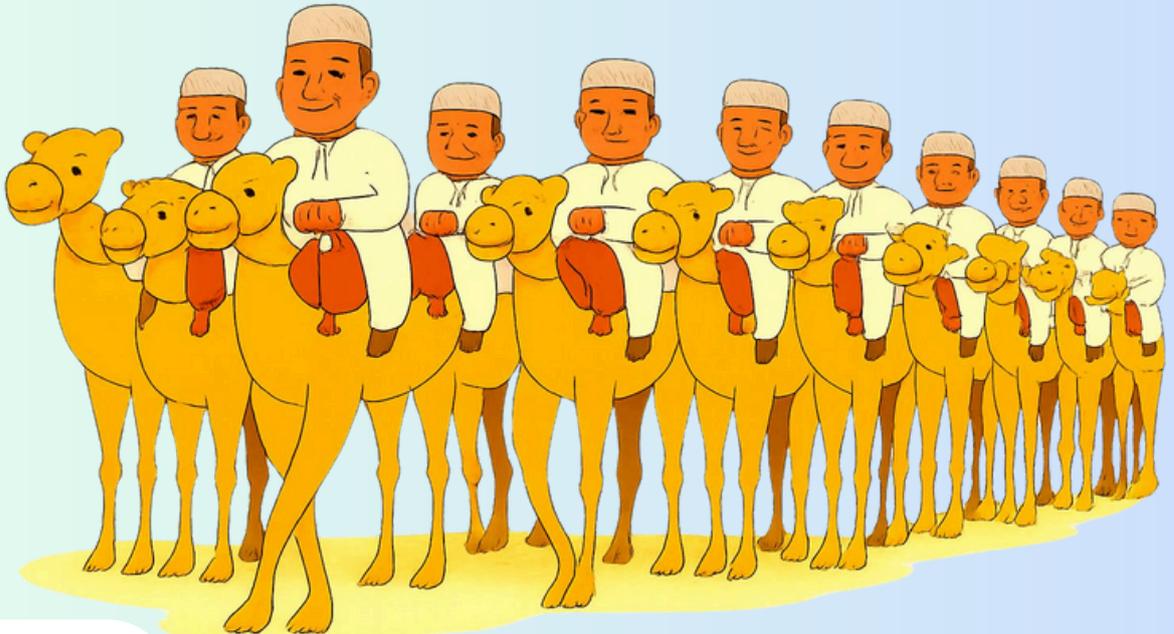
أين نسمع التغريدة اليوم؟

- رغم أنها كانت تُؤدى في الصحراء، إلا أن التغريدة اليوم تُغنى في:
- الأعراس والمناسبات الاجتماعية
- سباقات الإبل
- المهرجانات التراثية

وتُعتبر فرصة رائعة للجمهور للتعرف على حياة البدو وتقاليدهم القديمة.

التغريدة في اليونسكو:

-في عام 2012 ، تم تسجيل التغريدة في قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو ، اعترافًا بأهميتها في الحفاظ على الهوية الثقافية في الإمارات وعُمان.



العيالة: فن الفخر والتراث في عُمان

العيالة هو فن شعبي تقليدي يُمارس في الإمارات وسلطنة عُمان، خاصة في المناطق الشمالية. يُعتبر من الفنون التي تعبّر عن الفخر والانتماء، ويُؤدى في المناسبات الوطنية والاجتماعية مثل الأعراس والاحتفالات.

كيف يُؤدى فن العيالة؟

- يقف الرجال في صفين متقابلين، كل صف فيه حوالي 20 رجلاً.
- يحمل كل واحد منهم عصا خفيفة ويرددون الأهازيج بصوت جماعي.
- تُعزف الموسيقى باستخدام الطبول الكبيرة و الدفوف ، مما يعطي العرض طابعًا حماسيًا ومؤثرًا.

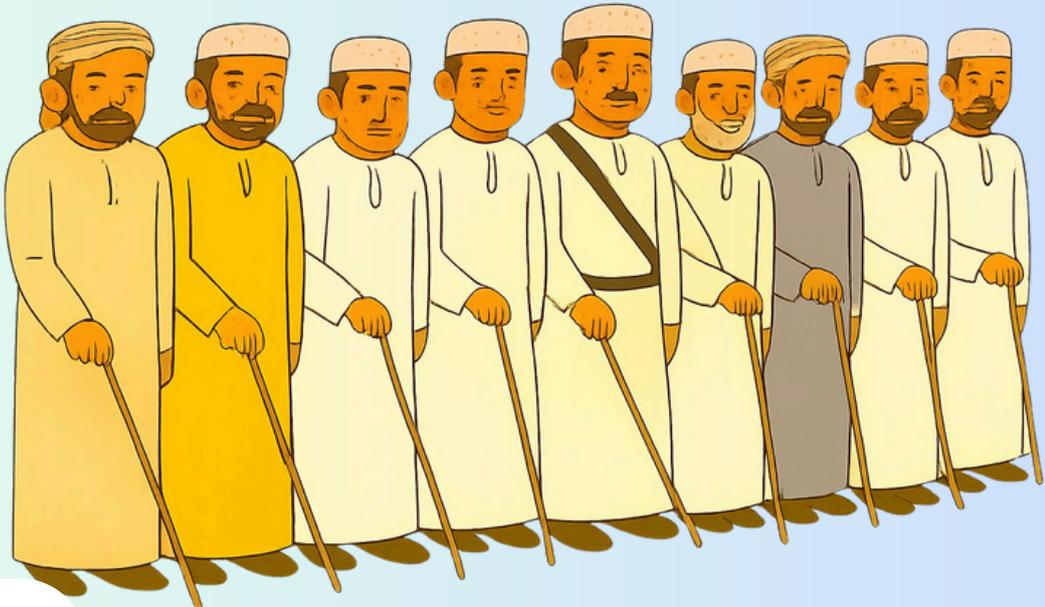
من يشارك في العيالة؟

- لجميل في هذا الفن أنه يشمل الجميع:
- كبار وصغار
- رجال ونساء
- من مختلف الطبقات الاجتماعية

وهذا يجعله فنًا شعبيًا يعكس روح المجتمع وتماسكه.

العيالة في اليونسكو:

في عام 2014 ، تم تسجيل فن العيالة في قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو ، اعترافًا بأهميته في الحفاظ على الهوية الثقافية في عُمان.



الرزفة: فن الفخر والتراث في عُمان

الرزفة هو فن شعبي تقليدي يُمارس في سلطنة عُمان. يُؤديه الرجال في المناسبات الاجتماعية مثل الأعراس والاحتفالات الوطنية، ويُعتبر من الفنون التي تعبّر عن الفخر والانتماء.

كيف يتم أداء الرزفة؟

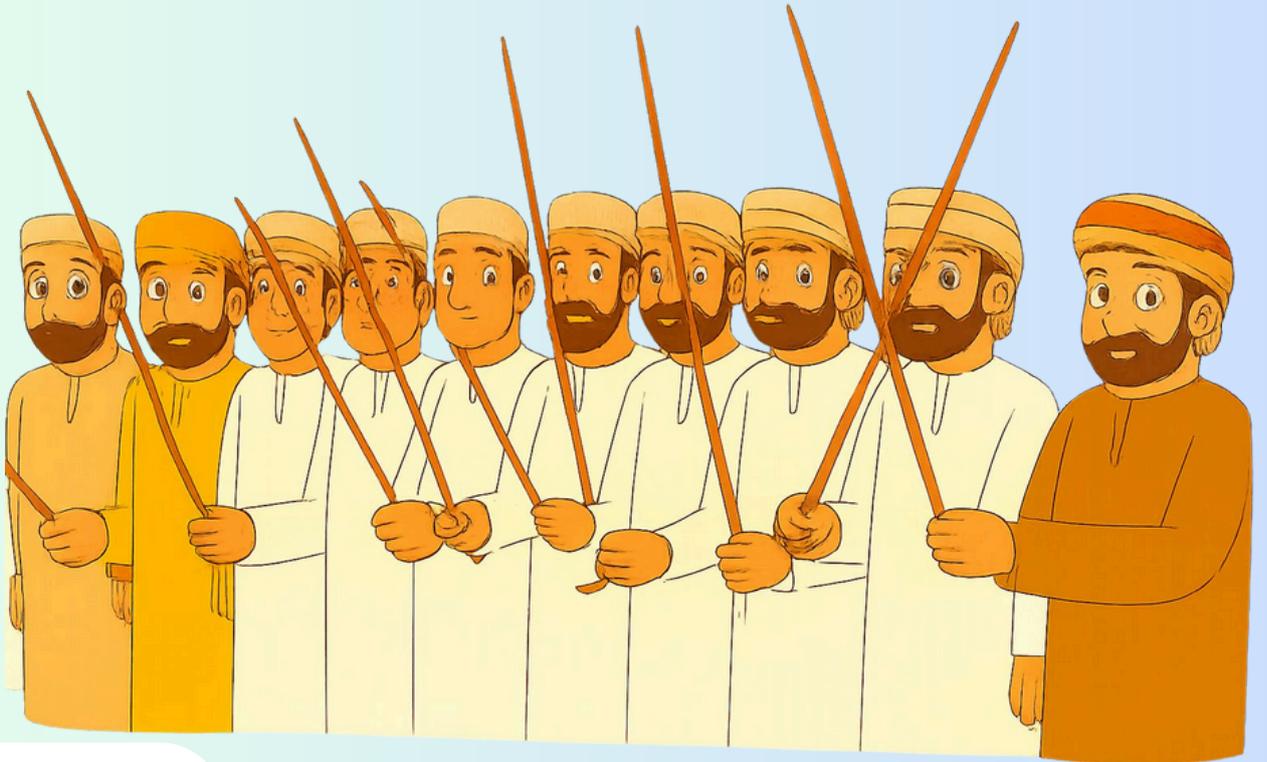
- يقف الرجال في صفين متقابلين، وكل واحد يحمل عصا رفيعة من الخيزران.
- بين الصفين، يقف الراقصون ويؤدّون حركات خاصة.
- تبدأ الأهازيج الشعرية النبطية، ويقود الغناء شخص يُسمى "المنشد".
- بعض المشاركين يحملون بنادق خشبية ترمز للبنادق الأصلية.
- أحياناً تشارك فتيات صغيرات في العرض، ويقمن بتحريك شعورهن مع الإيقاع.

الرزفة في اليونسكو:

في عام 2015 ، تم تسجيل فن الرزفة في قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو ، اعترافاً بأهميته في الحفاظ على الهوية الثقافية في عُمان.

الرزفة في اليونسكو:

في عام 2015 ، تم تسجيل فن الرزفة في قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو ، اعترافاً بأهميته في الحفاظ على الهوية الثقافية في عُمان.



الحداء: فن التواصل الشفهي بين الراعي والإبل في التراث العُماني

الحداء هو نوع من الغناء يستخدمه رعاة الإبل للتواصل مع إبلهم. هو ليس مجرد صوت، بل يشمل حركات وإشارات، ويُرافق أحياناً بعزف على آلات موسيقية بسيطة.

كيف يعمل الحداء؟

- الرعاة يستخدمون كلمات مستوحاة من الشعر.
- يضيفون أصواتاً خاصة اعتادت الإبل سماعها.
- هذه الأصوات تساعد الإبل على التجمع بسرعة، خاصة في حالات الخطر.

هل الحداء مهم عالمياً؟

نعم! تم إدراج الحداء في عام 2022 ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو. ويُمارس في دول مثل: سلطنة عُمان ، والمملكة العربية السعودية ، ودولة الإمارات العربية المتحدة.



المجلس: فضاء ثقافي واجتماعي في التراث العُماني

المجلس هو مكان يجتمع فيه أفراد المجتمع في دول الخليج، مثل سلطنة عمان، للتحدث وتبادل الأخبار وحل المشكلات. يُعتبر المجلس جزءًا مهمًا من الحياة اليومية، ويُستخدم في المناسبات مثل العزاء والأعراس، وأيضًا في النقاشات بين الشيوخ وكبار السن حول شؤون الناس.

كيف يبدو المجلس؟

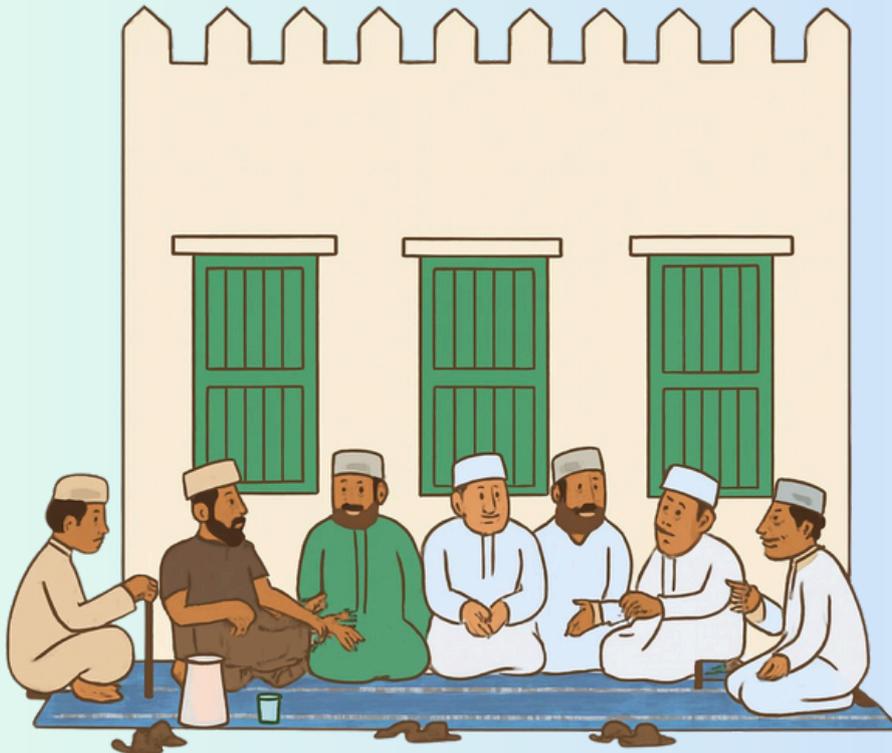
- المجلس عادةً يكون غرفة واسعة.
- تُفرش الأرض بالسجاد، وتوضع الوسائد على الجدران.
- يوجد موقد أو نار لتحضير القهوة والمشروبات الساخنة.
- هناك مجالس خاصة للرجال وأخرى للنساء، وبعضها يهتم بالأدب أو التعليم.

ماذا نتعلم في المجلس؟

- لأطفال يتعلمون من الكبار كيف يتحدثون ويحترمون الآخرين.
- يتم نقل القصص الشعبية والأشعار والأغاني من جيل إلى جيل.
- المجلس يساعد في تعليم الأخلاق وآداب الحوار والاستماع.

هل المجلس مهم عالميًا؟

نعم! تم تسجيل المجلس في عام 2015 ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو.



القهوة العربية: رمز الكرم في المجتمع العُماني

القهوة العربية ليست مجرد مشروب، بل هي جزء مهم من ثقافة الضيافة في سلطنة عمان ودول الخليج. عندما يزورك ضيف، فإن تقديم القهوة له يُعتبر علامة على الاحترام والكرم.

كيف تُحضّر القهوة العربية؟

- أولاً، يتم اختيار حبوب القهوة بعناية.
- تُحمّص الحبوب في مقلاة مسطحة فوق النار.
- تُطحن في هاون نحاسي باستخدام مدقة نحاسية.
- يُضاف الماء وتُغلى القهوة في دلة كبيرة.
- بعد ذلك، تُسكب في دلة أصغر وتُقدّم في فناجين صغيرة.

عادةً يُقدّم أول فنجان لأكبر أو أهم شخص في المجلس، ويُملأ فقط إلى الربع، ويمكن إعادة تعبئته حسب رغبة الضيف.

كيف يتعلم الناس إعداد القهوة؟

- يتعلم الأطفال من الكبار عن طريق المشاهدة والمشاركة.
- يرافقونهم إلى السوق لاختيار أفضل أنواع الحبوب.
- يتعلمون طريقة التحميص والطحن والتقديم.

هل القهوة العربية مهمة عالمياً؟

نعم! في عام 2015، تم تسجيل القهوة العربية ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو.



العرضة: فن الفروسية والهجن في التراث العُماني

العرضة هي فعالية تراثية تقام في سلطنة عمان، حيث يجتمع الناس لمشاهدة عروض مميزة للخيول والإبل. هذه العروض تُظهر مهارة العمانيين في التعامل مع الحيوانات وتدريبها، وتُقام غالبًا في المناسبات الوطنية والدينية.

ماذا يحدث في العرضة؟

- تبدأ الفعالية بعروض مثيرة مثل:
 - ركوب الخيل أو الجمل والوقوف عليهما أثناء الحركة.
 - جعل الخيل أو الجمل يستلقي على الأرض.
 - الإمساك بيد فارس آخر أثناء الجري السريع.
- بعد ذلك، تُعرض الخيول والإبل وهي مزينة بملابس تقليدية وزينة فضية جميلة.
- تُرافق العروض فنون شعبية مثل إلقاء الشعر التقليدي.

من يشارك في العرضة؟

- يشارك فيها الرجال والنساء من مختلف الأعمار.
- تُعد فرصة للموسيقيين والحرفيين لعرض مواهبهم.
- تُنظمها جمعيات أهلية، وتُدرس في الجامعات ضمن فرق الفروسية.

هل العرضة مهمة عالميًا؟

نعم! تم تسجيل العرضة في عام 2018 ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو، تقديرًا لأهميتها في الحفاظ على الهوية الثقافية العُمانية.



سباق الهجن: تراثٌ ممتع وممارسة اجتماعية في سلطنة عُمان

هل تعلم أن سباق الهجن (الجمال) ليس مجرد رياضة؟ إنه جزء مهم من التراث العُماني والخليجي، ويجمع الناس في أجواء مليئة بالحماس والفرح!

ما هو سباق الهجن؟

سباق الهجن هو فعالية تقام في مضمار خاص، حيث تتسابق الجمال بسرعة كبيرة. يُنظَّم السباق من قبل لجان مجتمعية متخصصة، ويشارك فيه عادةً بين 15 إلى 20 جمل في كل جولة. يتم تحديد مسافة السباق حسب عمر الجمال.

لماذا هو مهم للمجتمع؟

- يُعتبر السباق مناسبة اجتماعية تجمع العائلات والأصدقاء.
- يُظهر مهارات التعامل مع الجمال وتدريبها.
- يُرافقه عادات وتقاليد مثل الأهازيج واللباس التقليدي.
- يُنقل هذا التراث من جيل إلى جيل عبر النوادي والمراكز المتخصصة.

هل سباق الهجن معروف عالميًا؟

نعم! في عام 2020، تم تسجيل سباق الهجن ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو.



الخط العربي: فن الكتابة الجميلة في التراث العُماني

الخط العربي هو أكثر من مجرد كتابة بالحروف، إنه فن يعبر عن الجمال والدقة، ويُستخدم في الزخرفة، التصميم، وحتى النقش على الخشب والمعادن!

ما هو الخط العربي؟

الخط العربي هو طريقة فنية لكتابة الكلمات العربية بشكل جميل ومنسق. كان الهدف منه في الماضي تسهيل القراءة، لكنه تطوّر ليصبح أحد أجمل الفنون الإسلامية التي تُستخدم في:

- كتابة النصوص الدينية والأدبية.
- الزخرفة على الجدران والمباني.
- النقش على الرخام والخشب والمعادن.
- التطريز على الأقمشة.

كيف يتعلم الناس الخط العربي؟

- بعض الناس يتعلمونه في المدارس المتخصصة.
- آخرون يتعلمونه من خلال الورش أو من معلمين محترفين.
- يُمارسه الرجال والنساء من جميع الأعمار.

هل الخط العربي مهم عالمياً؟

نعم! تم تسجيل الخط العربي في عام 2021 ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو، وذلك بمشاركة عدة دول منها: سلطنة عُمان، والسعودية، والإمارات، ومصر، والمغرب.



الهريس: طبق الأصالة والكرم في المائدة العمانية

الهريس هو طبق تقليدي محبوب في سلطنة عمان، يُحضّر من حبوب القمح واللحم والسمن البلدي ، ويُقدّم عادةً في وجبتي الإفطار أو العشاء، خاصة في المناسبات الدينية والاجتماعية مثل شهر رمضان.

كيف يُحضّر الهريس؟

- يُنقع القمح ويُطهى حتى يصبح طرياً.
- يُضاف إليه اللحم ويُخلط جيداً حتى يتجانس.
- يُسكب عليه السمن البلدي ليمنحه نكهة غنية.
- يُقدّم في صحون كبيرة ، ويأكل منه الجميع باستخدام الإبهام والسبابة فقط!

لماذا يُعتبر الهريس مهمًا؟

- يُعبّر عن الكرم والضيافة ، خاصة عند استقبال الضيوف.
- يُقدّم في الولائم والمناسبات كرمز للتقدير والاحترام.
- يُعلّم من جيل إلى جيل بطريقة غير رسمية، مما يُعزز الروابط الاجتماعية والثقافية.

هل الهريس معروف عالميًا؟

نعم! في عام 2023 ، تم تسجيل طبق الهريس ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو ، وذلك بمشاركة: سلطنة عُمان ، والإمارات ، والسعودية.



النخلة العُمانية: شجرة الحياة والتراث

هل تعلم أن شجرة النخيل ليست مجرد مصدر للتمر؟ إنها جزء مهم من حياة الناس في سلطنة عُمان والعديد من الدول العربية، وتُستخدم في الزراعة، الصناعة، وحتى في القصص الشعبية!

ما هي أهمية النخلة؟

- تُزرع في المناطق الجافة لأن جذورها تتعمق في الأرض بحثًا عن الماء.
- تُنتج التمر، وهو غذاء غني ومفيد.
- تُستخدم أوراقها وجذوعها في صناعة السلال، الحبال، والمفروشات.
- تُذكر في القصص والأشعار الشعبية، وتُعتبر رمزًا للكرم والصبر.

من يعمل في هذا المجال؟

- أصحاب المزارع الذين يزرعون النخيل.
- الحرفيون الذين يصنعون منتجات تقليدية من أجزاء النخلة.
- التجار الذين يبيعون التمور.
- الشعراء والرواة الذين ينقلون القصص المرتبطة بالنخيل.

هل النخلة جزء من التراث العالمي؟

نعم! في عام 2022، تم تسجيل المعارف والمهارات المرتبطة بالنخلة ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو، بمشاركة 15 دولة عربية منها سلطنة عُمان.



الخنجر العُماني: رمز الفخر والمهارة

الخنجر العُماني ليس مجرد سلاح، بل هو قطعة فنية وتراثية تعبّر عن الهوية العُمانية، ويُرتدى في المناسبات الوطنية والدينية مثل الأعياد والأعراس.

كيف يُصنع الخنجر؟

صناعة الخنجر تحتاج إلى مهارات دقيقة ومعرفة متوارثة عبر الأجيال. يتكوّن الخنجر من عدة أجزاء:

- القبضة: تُصنع غالبًا من الخشب أو الفضة.
- النصل: مصنوع من المعدن ويكون حادًا ومتينًا.
- الغمد (الجراب): يُغطى بالجلد أو القماش ويُزيّن بالنقوش.
- الحزام: يُستخدم لتثبيت الخنجر حول الخصر.

كل جزء يُصنع بعناية، وغالبًا ما يشارك الحرفيون في تزيينه بنقوش فضية جميلة.

من يصنع الخنجر؟

- الحرفيون الذين يتخصصون في صناعة كل جزء.
- الأسرة العُمانية التي تنقل هذه المهارات من جيل إلى جيل.
- الشباب الذين يتعلمون من الكبار للحفاظ على هذا الفن.

هل الخنجر العُماني جزء من التراث العالمي؟

نعم! في عام 2022، تم تسجيل مهارات صناعة الخنجر العُماني ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية من قبل اليونسكو، لما له من أهمية ثقافية واجتماعية في سلطنة عمان.

