



wordwall.net/ar/resou



## افتح الصندوق

أدوات النداء للقريب والبعيد

4

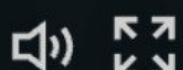
3

2

1



انقر فوق كل صندوق  
بالتناوب لفتحه والكشف  
عن العنصر الذي بداخله.



مشاركة

## أدوات النداء للقريب والبعيد

بواسطة Siroosh

المزيد

تحرير المحتوى



## لوحة الصدارة

افتح الصندوق قالب مفتوح النهاية. ولا يصدر عنه درجات توضع في لوحة الصدارة.

تبديل القالب

العجلة العشوائية



افتح الصندوق



إظهار الكل



0:30

انقر على واحدة لفتحها



2

1

4

3

6

5

7



0:30

انقر على واحدة لفتحها



2



يا: تعدد أكثر  
أدوات النداء  
استخداما

6

العب



0:30

انقر على واحدة لفتحها



يا: تعدد أكثر  
أدوات النداء  
استخداما



مثل: ، يا ، أي  
أيها أيتها



العب



0:30

انقر على واحدة لفتحها ✓

3

0



هي الأدوات التي  
يصلح استخدامها  
لنداء القريب والبعيد  
حسياً ومعنىـياً

7

العـب



0:30

انقر على واحدة لفتحها ✓



هي الأدوات التي  
يصلح استخدامها  
لنداء القريب والبعيد  
حسياً ومعنوياً



مثال: يايتها  
الفتيات  
اكتبى النص



العب



0:30

انقر على واحدة لفتحها ✓

1



مثال: يابنى لا  
تسهر كثيرا



هي الأدوات التي  
يصلح استخدامها  
لنداء القريب والبعيد  
حسياً ومعنوياً

العب



0:30

✓ انقر على واحدة لفتحها



مثال: يا لها  
الطالب  
ادرس جيدا



يا: تعدد أكثر  
أدوات النداء  
استخداما

العب



0:30

انقر على واحدة لفتحها



مثال: أى ، رجل  
احذر البغي



مثال: يابنى لا  
تسهر كثيرا

العب





مثال: يا أيها  
الطالب  
ادرس جيدا



مثال: أي، رجل  
احذر البغي



يا: تعدد أكثر  
أدوات النداء  
استخداما



مثال: يابنى لا  
تسهر كثيرا



مثال: يا، أي  
أيها أيتها



هي الأدوات التي  
يصلح استخدامها  
لنداء القريب والبعيد  
حسيناً ومعنىًّا



مثال: يا أيتها  
الفتيات  
اكتبي النص

