

# مخارج الحروف الأبدية

تعرف مخارج الحروف على المواضع التي ينبعث منها الصوت في جهاز النطق. يساعد فهم هذه المخارج على إتقان النطق الصحيح للغة العربية وتمييز أصوات الحروف.

 by Rehab Raouf



# مخارج الحروف الأَبجديّة

## الحروف الحلقية

تنطلق من الحلق مثل الهمزة والعين

## الحروف اللسانية

تنطلق من اللسان مثل الطاء والضاد

## الحروف الشفوية

تنطلق من الشفتين مثل الباء والميم

# الحروف الحلقية

## 1 الحروف الحلقية

تنطلق من الحلق مثل الهمزة والعين

## 3 الحروف الأخرى

تنطلق من الحلق العلوي مثل الهاء والحاء

## 2 الحروف اللهوية

تنطلق من الحلق السفلي مثل الغين والحاء



# الحروف اللسانية

## الحروف اللثوية

تنطلق من اللسان والثنايا العليا مثل الطاء والدادال

## الحروف اللسانية الأصلية

تنطلق من اللسان وسط الفم مثل الراء والنون

## الحروف الطرفية

تنطلق من طرف اللسان مثل السين والزاي

## الحروف الالتهوائية

تنطلق من جانب اللسان مثل الضاد والطاء

# الحروف الشفوية



## الشفوية الشفهية

تنطلق من الشفتين مثل الباء والميم.



## الشفوية الأسنانية

تنطلق من الشفتين والأسنان مثل الفاء والواو.



# الحروف الأنفية

1

## الحرف الأنفي

هو الميم، والذي ينطلق من الأنف.

2

## الحرف الأنفي المشترك

هو النون، والذي ينطلق من الأنف أو اللسان.

3

## الحرف الأنفي المنفصل

هو الميم المنفصل، والذي ينطلق فقط من الأنف.

# الحروف الحنجرية

1

## الحروف الصامتة

تنطلق من الحنجرة مثل الهمزة والهاء

2

## الحروف المجهورة

تنطلق من الحنجرة مع اهتزاز الأوتار الصوتية مثل العين والغين

3

## الحروف المهموسة

تنطلق من الحنجرة دون اهتزاز الأوتار الصوتية مثل السين والشين

# الخلاصة والنتائج

مخارج الحروف	تمكن من النطق الصحيح للغة العربية	تساعد في تمييز أصوات الحروف
الحروف الحلقية، اللسانية، الشفوية، الأنفية، الحنجرية	يتعرف المتحدث على موضع إخراج الحرف	يتمكن من تمييز الأصوات المتشابهة