

# مُسَابَقَةُ الْفَرِيقِ الذَّهَبِيِّ

## (فَرِيقُ عُظَمَاءِ لُغَةِ الضَّادِ)



### فكرة المشروع

أن تتحدث المعلمة مع طلابها عن ثلاثة من العظماء الذين اثروا في اللغة على ان يقوم كل طالب بتحدث مع احد هذه الشخصيات من خلال مواقع الذكاء الاصطناعي ووضع هذه المشاهد في موقع الرسوم المتحركة والواقع المعزز (COSPACE)



# خطوات المشروع

**أولاً:** قمنا بإنشاء جروب على الواتس اب باسم الفريق ثم قمنا بعمل لقاء اونلاين من خلال ZOOM وتداولنا افكار المشروع من خلال الجروب.



## أنشاء السيناريو والحوار

قمنا بكتابة الوصف التالي

"انشىء حوار بين المعلمة وثلاثة طلاب في الصف الخامس الابتدائي تسالهم المعلمة عن من هم اعظم ثلاثة شخصيات اثروا في اللغة العربية "من خلال Chatgpt .



ثم أنشأنا سيناريو وحوار بين الطالب وكل شخصية من خلال موقع

Gemini

## وكان الوصف كالتالى

"انشىء حوار بين محمود سامى البارودي وطالب فى الثانى عشر من عمره حول أين ومتى ولد وأهم إنجازات واعمال وبماذا لقب محمود سامى البارودى"  
مرحبًا، يا سيد محمود سامي البارودي، أود أن أسألك عن حياتك وإنجازاتك. هل يمكنك أن تخبرني متى وأين ولدت؟

\*محمود سامي البارودي: \* أهلاً بك، يا بني. ولدت في القاهرة، مصر، في ٦ أكتوبر ١٨٣٩.

\*الطالب: \* وما هي أهم إنجازاتك وأعمالك التي يجب أن أعرفها؟

\*محمود سامي البارودي: \* لقد كنت شاعراً وكاتباً بارعاً، ولعبت دوراً كبيراً في إحياء الشعر العربي الكلاسيكي. كتبت العديد من القصائد التي تعبر عن القيم الوطنية والشخصية، وكنت جزءاً من حركة النهضة الأدبية في مصر في القرن التاسع عشر. أيضاً، شاركت في الحياة السياسية حيث أصبحت رئيساً لوزراء مصر لفترة قصيرة في عام ١٨٨٢.

## انشاء الصور للشخصيات الثلاثة

الخليل بن احمد الفرهيدى-المتنبى- محمود سامى البارودى) من خلال موقع انشاء الصور بالذكاء الاصطناعى



وكان الوصف كالتالى:

"انشىء صورة واقعية عالية الجودة لشاعر عربى فى العصر العباسى ينظر الى الكاميرا "



"انشىء صورة هولوجرام واقعية عالية الجودة لرجل فى منتصف  
العمر يرتدى طربوش احمر وبدله يخرج من اللابتوب"



"انشىء صورة واقعية عالية الجودة للخليل بن احمد الفرهيدى يحمل  
كتاب وينظر الى الكاميرا"



"أنشء صورة عالية الجودة لفتاه فى الثانى عشر من عمرها ترتدى  
ملايس وكانها فى العصر العباسى"



"أنشء صورة واقعية عالية الجودة رباعية الابعاد لخلفية تعبر عن  
العصر العباسى من زاوية اعلى للكاميرا"



تم عمل تحريك لهذة الخلفية من خلال موقع انشاء الفيديو وتحريك  
الصور

 runway

## تسجيل اصوات الشخصيات والطلاب

تم تسجيل اصوات الطلاب مباشرة على موقع **cospace**  
وتم تسجيل اصوات الشخصيات و تحويل نص الحوار الى صوت  
من خلال موقع **ElevenLabs**



وذلك بعد تشكيل هذه النصوص من خلال موقع صحلي

## تحريك وجوه صور الشخصيات

جعل الصور تتحدث من خلال موقع الذكاء الاصطناعي



## اخراج العمل النهائي

تم عمل تسجيل للشاشة لتسجيل العمل من موقع Cospace ووضع التسجيلات على برنامج تعديل الفيديو



وعمل مقدمة للفيديو وتحدث الشخصيات من خلال تطبيق



