

# المجاز في البلاغة

المجاز هو استخدام الكلمة في غير معناها الحقيقي لإيصال معنى آخر مقصود. وهو أحد أهم الأساليب البلاغية في اللغة العربية.

**B** by Bata Kiko



# أنواع المجاز

## المجاز المرسل

استخدام الكلمة في غير معناها الأصلي،  
لعلاقة بينهما، مثل استخدام "اليد"  
للإشارة إلى "القوة".

## الاستعارة

تشبيه محذوف أحد طرفيه لتشخيص  
شيء مجرد أو إبراز صفة مشتركة، مثل  
"نمر الغابة".

## الكناية

استخدام لفظ بإرادة معنى آخر غير  
المعنى الأصلي مع قرينة تمنع إرادة  
المعنى الأصلي، مثل "طال سنه" للإشارة  
إلى الكبر في السن.



# أهمية المجاز في البلاغة

1

وضوح المعنى

المجاز يساعد في توضيح المعاني المجردة والتعبير عنها بشكل ملموس.

2

الإيجاز والتركيز

المجاز يمكّن الكاتب من التعبير عن أفكاره بطريقة موجزة وتركيزية.

3

الجمالية والبلاغة

المجاز يضفي جمالية وبلاغة على النص ويجذب انتباه القارئ.



# أمثلة على المجاز في الأدب العربي

قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب  
"مثل" تمطر سماء الحزن بلوعة الأشواق

رواية "خان الخليلي" لنجيب محفوظ  
"مثل" فكان له قلب من حجر

1

2

3

مقالة "الأعمى والأبيض والأسود" لطفة حسين  
"مثل" خضع للزمن وأذعن له وانحنى أمامه

# دور المجاز في إثراء اللغة والتعبير



## الإبداع والابتكار

المجاز يساهم في إثراء اللغة بأساليب وتعبيرات جديدة وأكثر إبداعية.



## التعبير عن المعاني

المجاز يمكّن الكاتب من التعبير عن المعاني المعقدة والمجردة بطريقة أوضح وأكثر تأثيرًا.



## إثراء اللغة

استخدام المجاز يساعد في تطوير وتنمية اللغة وإضافة طاقة إليها.



## الجمالية والأناقة

المجاز يضيف لمسة جمالية وأناقة أسلوبية إلى النص الأدبي.