

## أسلوب المدح والذم



أسلوب المدح : أسلوب لغوي يراد منه المدح على سبيل المبالغة .

أسلوب المدح يتكون من

مخصوص بالمدح

فاعل

فعل للمدح

# بَدَأَ

# بَدَأَ

بَدَأَ الخَلْقَ الخَيَالَةَ

بَدَأَ الخَلْقَ الأَحْمَالَةَ

المتخصصين  
بالتدريس

الفاعل

فعل التمجيد

المتخصصين  
بالتدريس

الفاعل

فعل المدح

## صور الفاعل لعدم وبتس

### شخص مستأنس وجوبا

إذا أتى بعد فعل المدح أو التمجيد  
بكثرة بحرف الجر المستعمل أو بحرف  
الاستعارة الفاعل عليه  
يكون مستأنس الجواز

من أفعال التوسل  
تعد من فعل التمجيد

مضاف إلى ما قبله (أنا)  
تس (فعل التمجيد)  
الخاص

مفعول به (أنا)  
عدم المستأنس أو بقر

أمر أب المتخصصين بالمدح أو التمجيد  
يعرب، أما مبتدأ مؤخرًا وخبره هو جملة المدح أو التمجيد المقابلة له، أو خبرًا مبتدأ معذوق.

هذا المتخصصين بالمدح أو التمجيد

بمضاف إذا قبله من السياق مثل قوله تعالى: **لقد خلقنا البشر أن يرفعوا أصواتهم بحمده**

تأنيث لعدم وبتس

يعرب تأنيث لعدم وبتس إذا كان الفاعل مؤنثًا متطوعًا، نعمت الطالبه بنت أو عدم الطالبه بنت

