



الطباق فى البلاغة

الطباق هو أحد أساليب البلاغة العربية المتميزة والتي تعتمد على الجمع بين طرفين متناقضين أو متضادين لإثراء المعنى وإبراز الفكرة بشكل أعمق وأدق.

 by Kahraba kahraba

أنواع الطباق

1 الطباق الإيجابي

وهو الجمع بين طرفين متضادين مثل الحياة والموت،
الظلام والنور.

2 الطباق السلبي

وهو الجمع بين نفي أحد الطرفين وإثبات الآخر كالحياة
والممات.

أهمية الطباق فى البلاغة

إثراء المعنى

يساعد الطباق على تعميق المعنى وإبرازه بشكل أكثر إيجاءً وتأثيراً.

الإيجاز والبلاغة

يتميز الطباق بالإيجاز والبلاغة فى التعبير عن المعاني المتضادة.

زيادة الجمالية

يضيف الطباق جمالية وإيقاعاً موسيقياً على الكلام والنص الأدبي.

أمثلة على الطباق من القرآن الكريم

:قوله تعالى

حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة"
"فإذا هم مبلسون

:قوله تعالى

يخرج الحي من الميت ويخرج الميت"
"من الحي

:قوله تعالى

"ويحي الأرض بعد موتها"

أمثلة على الطباق من الشعر العربي

: قول المتنبي

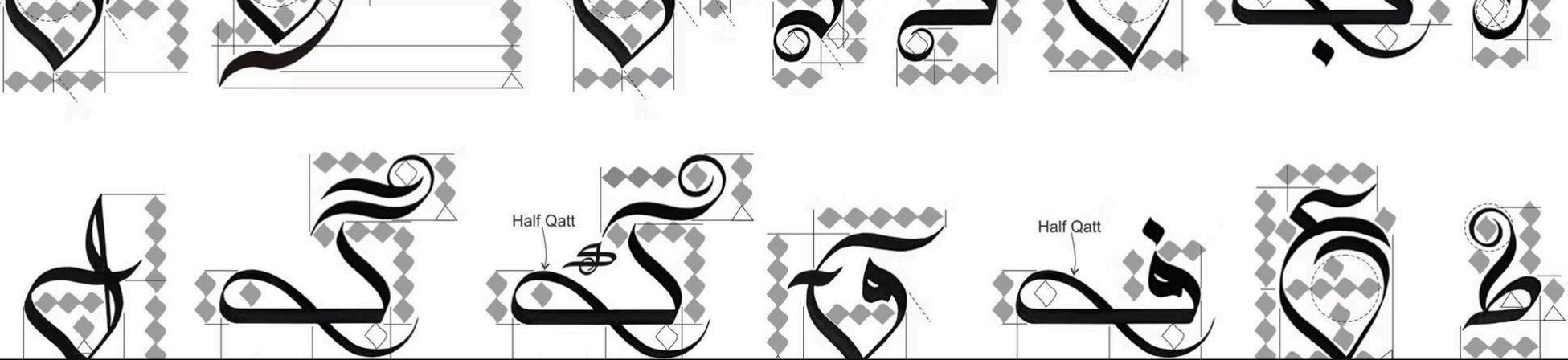
وما الليل إلا كالنهار إذا ما تجلى فهما"
"متفقان ولا ما هما متحابان

: قول البحتري

سلوا الربيع عنا فإننا قد بيناه وما كنا"
"نعلم أن الشتاء سيهدمه

: قول أبي تمام

نفضت بكفي غبار الآباء فلم أجد وراء"
"الغبار إلا آباءه



قواعد استخدام الطباق

التناسب

لابد أن يتناسب الطرفان المتضادان في المعنى والدلالة

الإيجاز

الطباق يتميز بالإيجاز في التعبير عن المتضادات

1

2

3

البلاغة

الطباق يجب أن يأتي في سياق بلاغي جميل ومؤثر

دور الطباق فى إثراء المعنى



التضاد

يبرز الطباق التضاد بين الطرفين ويعمق المعنى.



التأكيد

يؤكد الطباق المعنى ويضيف عليه قوة وتأثير.



الانفعال

يثير الطباق مشاعر القارئ ويحفز انفعالاته.

الطباق وأثره على المتلقي

1

الانتباه

يلفت الطباق انتباه المتلقي ويشد اهتمامه

2

التأمل

يدفع الطباق المتلقي إلى التأمل والتفكير في المعنى

3

التأثير

يؤثر الطباق في نفسية المتلقي ويترك أثراً عميقاً

