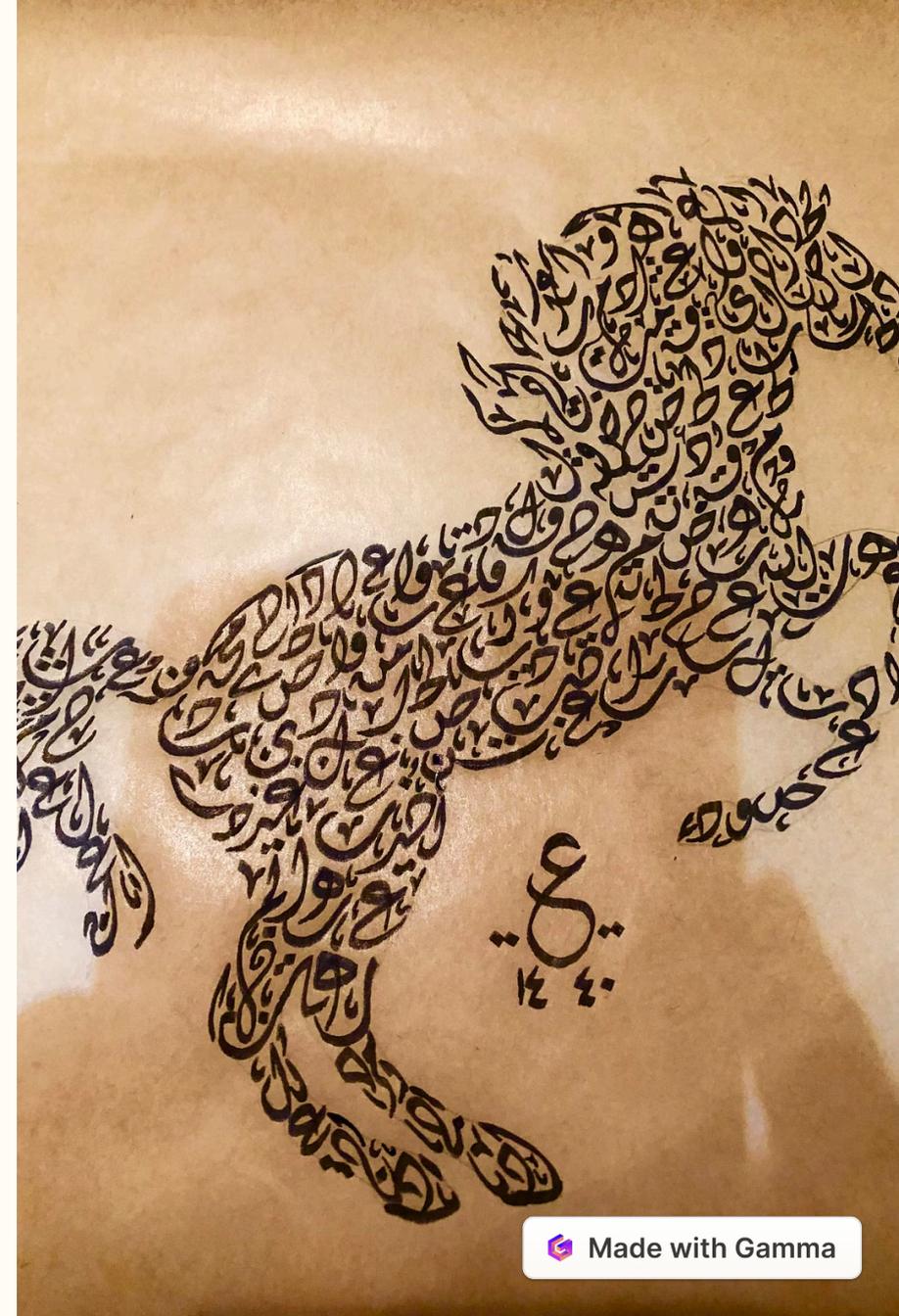


# المقابلة في البلاغة

المقابلة هي إحدى أساليب البلاغة العربية التي تتميز بالجمال والإيقاع. وهي من أهم الطرق لتوضيح المعنى وإيصاله بشكل أكثر تأثيرًا.

**K** by Kahraba kahraba



# تعريف المقابلة

## 1 المقابلة

هي تقابل كلمتين أو جملتين متضادتين أو متشابهتين لإظهار المعنى بشكل أوضح.

## 2 الهدف

إبراز الفروق والتعارض بين الأشياء لتأكيد المعنى وتوضيحه.

## 3 البلاغة

تعتبر المقابلة من أهم أساليب البلاغة العربية للتعبير بطريقة بليغة وجميلة.

# أنواع المقابلة

## المقابلة اللفظية

تقابل الكلمات المتضادة أو المتشابهة لإظهار المعنى بوضوح.

## المقابلة المعنوية

تقابل المعاني والمفاهيم المتضادة أو المتشابهة لتأكيد الفكرة.

## المقابلة التركيبية

تقابل بين التراكيب اللغوية لتحقيق الانسجام والإيقاع.

# أهداف المقابلة

## توضيح المعنى

المقابلة تساعد على إبراز المعنى وتوضيحه بشكل أكثر وضوحًا.

## التأكيد على الفكرة

المقابلة تُمكن من التأكيد على الفكرة الرئيسية وإبراز أهميتها.

## تحقيق البلاغة

المقابلة تُحقق الجمال البلاغي في الأسلوب والتعبير.

## زيادة التأثير

المقابلة تزيد من تأثير الخطاب وقوة الإقناع.

# أهمية المقابلة



## الوضوح

المقابلة تُبرز المعنى بشكل أكثر وضوحًا.



## التوازن

المقابلة تُحقق التوازن والانسجام في الأسلوب.



## التأثير

المقابلة تزيد من تأثير الخطاب وجاذبيته.



## الجمال

المقابلة تُضفي جمالاً وإيقاعاً على الأسلوب البلاغي.



# مهارات المقابلة

1

ملاحظة التضاد

القدرة على ملاحظة التضاد بين الأفكار والمفاهيم

2

تحليل المعاني

القدرة على تحليل المعاني وإبراز أوجه الشبه والاختلاف

3

صياغة الجمل

القدرة على صياغة الجمل بطريقة بلاغية جميلة



# تحضير المقابلة

1

تحديد الموضوع

اختيار الموضوع المناسب للمقابلة.

2

تحليل المعاني

فهم المعاني والمفاهيم المتضادة أو المتشابهة.

3

صياغة الجمل

صياغة الجمل بطريقة بلاغية جميلة تحقق الأهداف.



## خاتمة

المقابلة هي أسلوب بلاغي جميل يُمكن من التعبير عن الأفكار والمعاني بطريقة موجزة وبليغة. وهي من أهم أساليب البلاغة العربية التي تُضفي على الأسلوب جمالاً وإيقاعاً.