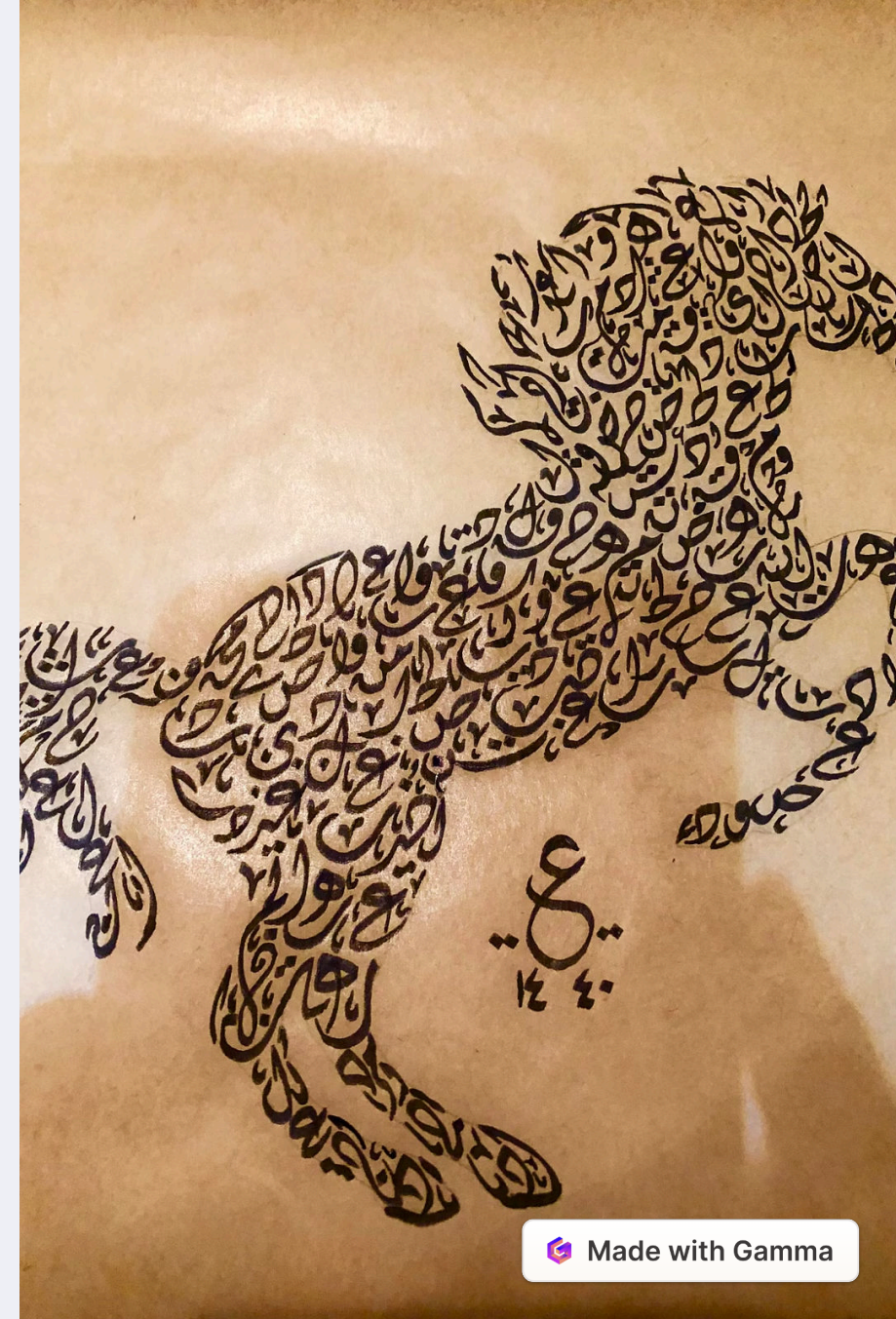


السجع في النثر

السجع هو من أهم الظواهر الأسلوبية في النثر العربي، حيث يضيف إيقاعًا موسيقيًا على الكلام. ويزيد من جماله وجاذبيته.

K by Kahraba kahraba





تعريف السجع وأهميته

تعريف السجع

السجع هو تماثل الفواصل في النثر من حيث الوزن والقافية.

أهمية السجع

يضيف السجع إيقاعًا موسيقيًا على الكلام ويجعله أكثر جاذبية وتأثيرًا على المتلقي.

أنواع السجع

السجع المطرف

وهو أن تتفق الكلمتان اللتان في آخر الفاصلتين في الوزن والروي.

السجع المرصع

وهو أن تتفق الكلمتان اللتان في آخر الفاصلتين في الوزن والروي والحرف.

السجع المتوازي

وهو أن تتفق الكلمتان اللتان في آخر الفاصلتين في الوزن فقط.



أغراض السجع في النثر

1 الزينة والتحسين

يضيف السجع جمالاً وإيقاعاً موسيقياً على النثر.

2 التأثير والإقناع

يساعد السجع في إقناع المتلقي وتأثيره عليه.

3 التذكير والحفظ

يسهل السجع على المتلقي تذكر وحفظ الكلام.

أمثلة على السجع في النثر العربي



من كلام العرب

"فقال: يا سلام على الرجال الكرام وَمَنْ أَنْسَ بِهِمُ الْحُرْمَ"



من كلام الإمام علي

"فَمَنْ عَشِيقَ فَسَجَنَ، وَمَنْ طَمِعَ فَحَرِمَ"

قواعد السجع وشروطه

1

التوازن

يجب أن تتوازن الفقرات من حيث الطول والوزن.

2

الإيجاز

يجب أن يكون السجع موجزًا وليس مطولاً.

3

الاتساق

يجب أن يتناسق السجع مع المعنى والسياق.



تأثير السجع على إيقاع النص



الإيقاع الموسيقي

يضيف السجع إيقاعًا موسيقيًا على الكلام.



التوازن والانسجام

يخلق السجع توازنًا وانسجامًا في النص.



الجرس الموسيقي

ينشأ عن السجع جرس موسيقي يؤثر في المتلقي.

خاتمة وتوصيات

السجع ظاهرة أسلوبية مهمة	يضيف إيقاعًا موسيقيًا وجمالاً على النثر	له أنواع وأغراض متعددة
له قواعد وشروط معينة	يؤثر على إيقاع النص وجرسه الموسيقي	ينصح بدراسة السجع والاستفادة منه