

المصدرية في الإملاء

المصدرية في الإملاء هي قواعد تنظم كيفية كتابة المصادر في اللغة العربية بشكل صحيح. هذه القواعد تشمل أنواع المصادر وطرق تطبيقها في الجمل والنصوص.

K by Kahraba kahraba

مصدرية

مصدرية

أنواع المصادر في اللغة العربية

1 المصدر الصريح

وهو المصدر المشتق من الفعل مباشرة مثل
"كتابة" و "قراءة".

2 المصدر الميمي

وهو المصدر الذي يبدأ بحرف الميم مثل
"مكتب" و "مشرب".

3 المصدر الظرفي

"وهو المصدر الذي يدل على الزمان أو المكان مثل "مساء" و "صباحاً".

الماضي معتل الوسط بالف فأما :
صام - يصوم ، كان - يكون ، جال - يجول
هي من الباب الاول :
، سال - يسيل ، عان - يعين .
هي من الباب الثاني .

حركة عين الفعل المضارع وشككت بها حول الفعل المضارع الى فعل اه

(يكتب - أكتب ، يعرف - إعرف)

حركة عين الفعل الماضي :

في الماضي فهو من : أما من (الباب الاول او الثاني او الثالث)

من في الماضي فهو من : اما من (الباب الرابع او السادس)

من في الماضي فهو من الباب الخامس فقط .



قواعد كتابة المصادر المختلفة

المصدر الصريح

يُكتب المصدر الصريح كما هو مشتق من الفعل دون أي تغيير.

المصدر الميمي

يُكتب المصدر الميمي مع إضافة حرف الميم في بداية المصدر.

المصدر الظرفي

يُكتب المصدر الظرفي بحسب قواعد الإملاء الخاصة به.



الأحرف المصدرية عددها خمسة أحرف وعلامتها يجوز أن يأتي مكانها المصدر الصريح وتُعرَب حسب موقعها على أنها مصدر مؤول .

١- يجب أن **تجتهد** .
التقدير : يجب **اجتهادك** . فاعل

حالات استخدام المصدرية في الإملاء

* أن : المصدرية غير المشتقة

في الجمل الاسمية

المصدر يُستخدم لتكوين الأسماء المشتقة مثل الاسم الفاعل والمفعول .

المصدر يأتي بدلاً من الفعل في الجملة الاسمية .

٢- **أجتهد لكي أنجح** أو **أجتهد كي أنجح** . (كي الناصبة والفعل المضارع)
مصدر مؤول في محل جر باللام الظاهرة أو المقدرة . يجوز حذف اللام .

1

2

3

أي : **أجتهد للنجاح** . اسم مجرور باللام

٣- **يعجبني أنك مجتهد** . أن واسمها وخبرها مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

بعد حروف الجر

"المصدر يأتي بعد حروف الجر مثل "من"، "في"، و"عن"

٤- **يعجبني ما فعلت** . **يعجبني ما فعل** . ما والفعل مصدر مؤول في محل رفع فاعل

أي : **يعجبني فعلك** . فاعل

٥- **لو تلتجهد** . لو والفعل مصدر مؤول في محل نصب مفعول به

أخطاء شائعة في استخدام المصدرية

الخلط بين المصادر

.الخلط بين المصدر الصريح والميمي أو الظرفي

الإفراط في استخدام المصدرية

.استخدام المصدرية حتى في السياقات التي لا يناسبها

أخطاء إملائية

.أخطاء في كتابة المصادر نتيجة عدم معرفة القواعد

انعدام التنوع

.استخدام نمط واحد من المصادر دون تنوع

أهمية المصدرية في تحسين الإملاء



الدقة

تساعد المصدرية على الكتابة الصحيحة للكلمات.



التنوع

استخدام أنواع المصادر المختلفة يثري اللغة.



التحسين

معرفة المصدرية تُحسن الكتابة الإملائية بشكل عام.

الْمَصْدَرُ (ال)	الْمَصْدَرُ (ال)	الْمَصْدَرُ (ال)	الْمَصْدَرُ (ال)
الصَّبَاحُ	صَبَاحٌ	الْبَحْرُ	بَحْرٌ
	طَيِّبٌ		مُعَلِّمٌ
	سَفٌّ		كِتَابٌ

تمارين وأمثلة على المصدرية

1

تدريب 1

اكتب المصدر الصحيح في الفراغ:
"قام الطالب بـ الواجب"

2

تدريب 2

صوّب الخطأ في كتابة المصدر في
الجملة: "أحببت مشاهدة الفيلم"

3

تدريب 3

اختر المصدر المناسب: "هو في طور
مشروعه الجديد"

١) **القطع:** هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام وفي وصلها وتكون في الأسماء والأفعال والحروف وبعض الأفعال وتكتب ألفاً فوقها همزة (أ)، (أ) إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وتكتب (إ) إذا كانت مكسورة

اسميت همزة القطع بهذا الاسم؟

لأنها تقطع ما قبلها عما بعدها لفظاً، مثل **تجح أخ** همزة هنا قطعت الحرف الذي قبلها (الهاء) عن الحرف الذي بعدها (الغاء)

نضرب بين همزة الوصل وهمزة القطع؟ أو

الطريقة التي نستعملها للتمييز بين همزة الوصل

سبق الكلمة بحرف (الواو) أو حرف (الفاء) ثم انطق

نطقت الهمزة هي (قطع) وإذا لم تُنطق فهي

توله تعالى: «فأذن لهن منهن واستغفر لهن

↓
وصل

↓
قطع

خلاصة وتوصيات

المصدرية في الإملاء هي مجموعة قواعد مهمة لكتابة المصادر بشكل صحيح. فهم هذه القواعد وتطبيقها يساعد على تحسين الإملاء وإثراء اللغة. ننصح بالتدريب المستمر على استخدام المصادر المختلفة في الكتابة.