

تابع المنادى / الصف الثالث

ول يوضح أنواع المنادى مع الإعراب والأمثلة

إعرابه	المفرد	المثنى
على ما يُرْفَع به في محلّ نصب	يا محمّد	يا محمدان
على ما يُرْفَع به في محلّ نصب	يا قائد	يا قائدان
يُنْصَب	يا قائدا	يا قائدين
ى منصوبة والثانية مضاف إليه	يا معلّم الفصل	يا معلّمي الفصل
ى منصوبة والثانية منصوبة سب موقعها في الجملة	يا معلّمًا الفصل	يا معلّمي الفصل



(المضاف) و (الشبيه بالمضاف)

ولا يقبل النون في المثنى والجمع.

ينون والمثنى والجمع بهما حرف (ن).

أدوات المنادى في اللغة العربية

أدوات المنادى هي كلمات تُستخدم في اللغة العربية لاستدعاء أو استفتاح الكلام مع المخاطب. هذه الأدوات لها أشكال وأحكام مختلفة تساعد المتحدث على التواصل بفاعلية.

A by Ahmed Muhammed

أنواع أدوات المنادى

1

أداة المنادى المباشر

تُستخدم للندبة والاستغاثة

2

أداة المنادى غير المباشر

تُستخدم للطلب والتحذير

3

أداة المنادى المقطوع

تُستخدم للتنبيه والتحقير

4

أداة المنادى المضاف

تُستخدم للتعظيم والتكريم

أداة المنادى المباشر

يا

تُستخدم للندبة والاستغاثة، كمثل "يا
أبي" و"يا رب".

أيا

تُستخدم للندبة والاستغاثة أيضاً،
"كمثل "أيا صاحبي" و"أيا زمان".

آ

تُستخدم للهِتاف والنداء، كمثل "آ
محمد" و"آ سعيد".

أنواع المنادى فى سطور

١ / المنادى المضاف

١ + اسم نكرة مفرد غير متون + مضاف إليه

لَبَّ الْعِلْمِ . اجْتَهِدْ

٢ + اسم نكرة مفرد متنى آخره (ى) + مضاف إليه

لَبَّ الْعِلْمِ . اجْتَهِدَا

٣ + اسم نكرة جمع مذكر سالم آخره (ى) + مضاف

يَا مَصْنَعِ . اتَّقِنُوا عَمَلَكُمْ

٤ + اسم آخره ضمير متصل

يَقِى . أَقْبَلِ - يَا وَطَنَانَا نَفْدِيكَ بِأَرْوَاحِنَا

٥ + اسم من الأسماء الخمسة آخره (ا) + مضاف

الْعِلْمِ . أَفِدِ النَّاسَ بِعِلْمِكَ

نَا . لَكَ كُلُّ التَّقْدِيرِ

أَ مُحَمَّدِ . شَارِكْنَا فِي الرَّحْلَةِ

٦ + علم مركب (اسم شخص من كلمتين)

يَا اللَّهُ . سَاعِدِ الضَّعْفَاءَ

يَا رَحْمَنَ الرَّحْمَنِ . مَارِسِ الرِّيَاضَةَ

٢ / المنادى شبيه بالمضاف

١ + اسم نكرة مفرد متون + مفعول / فاعل / جار

لَبَّ (الْعِلْمِ / الْعِلْمِ / عَلِمَا / عَلِمَهُ / لِلْعِلْمِ) . أَحْسِنُوا

عَمَّا (الْعَمَالَ / مَالَا / مَالَهُ / لِلْمَالِ) . تَصَدَّقُوا

أداة المنادى غير المباشر

أ

تُستخدم للطلب والتحذير، كمثل "أ زيد" و"أ أين
ذهبت؟".

هيا

تُستخدم للتحريض والتحفيز، كمثل "هيا بنا"
و"هيا نذهب".

أي

"تُستخدم للاستفهام والاستنكار، كمثل "أي رجل أنت؟" و"أي خطأ ارتكبت؟".

أداة المنادى المقطوع



هَلْ

"تُستخدم للتنبيه والتحقير، كمثل "هَلْ أنت جاهل؟".



أَيُّ

"تُستخدم للتنبيه والتحقير أيضاً، كمثل "أَيُّ إنسان أنت".

أداة المنادى المضاف

1

يا

"تُستخدم للتعظيم والتكريم، كمثل "يا سيدي" و"يا أستاذي".

2

أيها

"تُستخدم أيضاً للتعظيم والتكريم، كمثل "أيها الرئيس" و"أيها الطالب".

3

أيّتها

"تُستخدم للتعظيم والتكريم للمؤنث، كمثل "أيّتها الأستاذة" و"أيّتها الصديقة".

تابع المنادى / الصن

خلاصة المنادى

زرة / أي / للبعيد (أيا / هيا) / للقريب و

ة المقصودة / أيها / أيّتها / أيهذا / اللهم

(مَنْ) اسم موصول مبني على السكون في

لمقصودة / المضاف / الشبيه بالمضاف

عرب نعتاً إذا كان مشتقاً / ويُعرب بدلاً إذ

شتق: (اسم الفاعل / اسم المفعول / صيغ

هذا) يُعرب نعتاً، وذهب بعض النحويين إلى

ن / والمثنى والجمع ليس بهما حرف الذ

المفرد ينون / والمثنى والجمع بهما حر

استخدامات أدوات المنادى في الجمل

1

تحذير

!أ طفل، احذر من الطريق

2

تنبيه

هل تفهم ما أقول؟

3

تكريم

.يا أستاذي، شكرًا لك على جهودك



نماذج وتطبيقات على أدوات المنادى

يا أخي	للندبة والاستغاثة
أزيد	للطلب والتحذير
هَلْ أنت متأخر؟	للتنبية والتحقير
يا سيدي	للتعظيم والتكريم