



المجاز في اللغة العربية

يُعدّ المجاز أحد أهمّ الظواهر البلاغية في اللغة العربية، والتي أضفت على اللغة جمالاً وعمقاً في التعبير. فالمجاز هو استخدام الألفاظ في غير ما وضعت له أصلاً، بهدف إثراء المعنى وتقريبه للذهن.

A by Ahmed Muhammed

أنواع المجاز

المجاز اللغوي

وهو استخدام الكلمة في غير معناها الأصلي، كالتشبيه والاستعارة والكناية.

المجاز العقلي

وهو نقل الكلمة من معناها الأصلي إلى معنى آخر مناسب لها، كاعتبار الجزء للكل أو العكس.

صور المجاز اللغوي

1

التشبيه

مقارنة شيء بآخر لغرض بلاغي، كقول الشاعر "كأن خدّها وردة في غصن".

2

الاستعارة

نقل الكلمة من معناها الأصلي إلى معنى آخر مناسب لها، كقول الشاعر "سيوف الحرب حصدت الأرواح".

3

الكناية

التعبير عن شيء بلفظ غير مباشر، كوصف الشخص بـ"طويل اليد" للدلالة على الكرم.

أهمية المجاز في البلاغة العربية

إثراء اللغة

المجاز يضيف على اللغة ثراءً في المعاني والتعبير، ويمنحها حيوية وجمالاً.

التأثير البلاغي

المجاز يسهم في إبراز المعنى وتأكيدده، ويزيد من قوة التأثير البلاغي.

التنوع الأسلوبي

استخدام المجاز يثري الأساليب البلاغية ويضيف عليها تنوعاً وإبداعاً.



وظائف المجاز في اللغة العربية



الجمالية

يُضفي على اللغة جمالاً وتأثيراً عاطفياً.



التوضيح

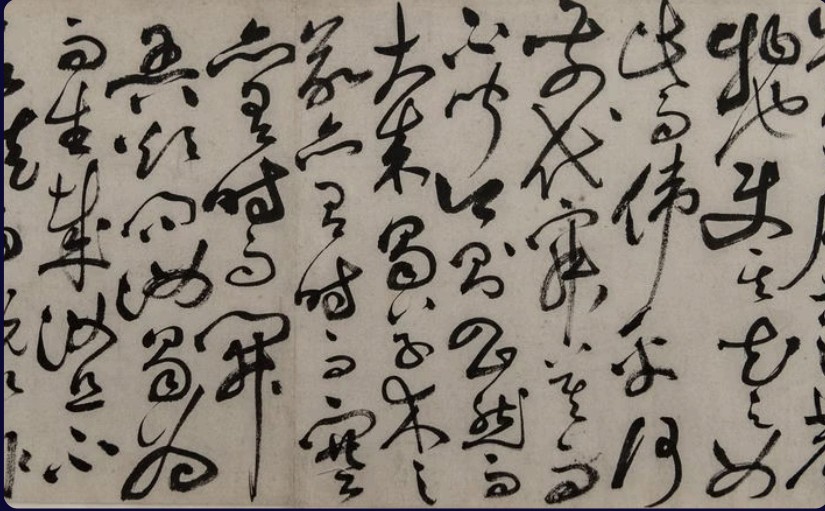
يساعد في توضيح المعاني المجردة وتقريبها للذهن.



التأثير

يزيد من قوة التأثير البلاغي والانفعالي.

استخدام المجاز في الأدب العربي



الشعر

يُعد المجاز أساسًا في بناء الصور الشعرية والتعبير الأدبي.

Pre-Modern Arabic Imaginary Prose

What makes a long imaginative prose text "pre-modern"?

“What distinguishes the ‘modern’ novel from a pre-modern one is its content and intention. Take Jurji Zaydan’s (1861-1914) long, historical novels... which describe the immense vista of Islamic civilization on which whole generations of Arab youths in the first half of the twentieth century were nurtured. Despite their charm and immense popularity at the time, such novels were decidedly pre-modern. They reflected a blanket culture, its collective personality, the predictable, well-attuned reactions and interactions of protagonists, the repetitive expectation of their behavior, the anticipated turn of their mind, the absolute purity of character delineation (where the protagonists come out clear and unmitigated in their goodness or evil), their momentous acts of chivalry; or their demeaning actions of cowardice, intrigue, greed, or treachery. Everything was in place; everything was in harmony with well-known qualifications.”

-Jayyusi, *Modern Arabic Literature*, p. 3

النثر

يستخدم المجاز في الأساليب البلاغية للتأثير والإقناع.

تمييز المجاز عن الحقيقة

1

السياق

دراسة السياق اللغوي والمقام الذي وردت فيه العبارة.

2

المنطق

التأكد من منطقية المعنى المجازي مقارنةً بالمعنى الحقيقي.

3

الاصطلاح

التعرف على المعاني الاصطلاحية المتعارف عليها.

دور المجاز في الإبداع الأدبي

