

سلسلة أحب اللغة العربية

1 الكتاب الأول

جاءت هذه السلسلة نتاج دراسة معمقة على المعايير الدولية المتميزة في برامج تعليم اللغات الأجنبية بصفة عامة، وبرامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بصفة خاصة، بالإضافة إلى الممارسة الطويلة والخبرات المتراكمة، في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجاز الحقيقي في اللغة العربية

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

بكتة سوفت لنظم المعلومات
Bakkasoft Bakkasoft Information System



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

المجاز الحقيقي في اللغة العربية

المجاز الحقيقي هو واحد من أهم الموضوعات في البلاغة العربية، حيث يساعد على إثراء اللغة وتنوع الأساليب الأدبية.

A by Ahmed Muhammed

حقيقة والمجاز

أن يكون استعمالا مجازيا.
اللفظ

تعريف المجاز الحقيقي

1 ما هو المجاز الحقيقي؟

هو استخدام اللفظ في غير ما وضع له
لعلاقة ما مع القرينة المانعة من إرادة
المعنى الحقيقي.

2 أهم خصائص المجاز الحقيقي

وجود قرينة تمنع إرادة المعنى الحقيقي،
وإرادة معنى آخر مناسب للسياق.

الاستعمال المجازي هو

اصطلاح التخاطب. فعد

الأسد في الملعب، وأنت

الحقيقة. وعندما ترى

في القاعة، فأنت استعم

الحقيقة؛ لأن القمر الح

ت له

يقصد

بزار

تعملت

لسماء.

ن من إنشائك:

استعمال م

أهمية المجاز الحقيقي

إثراء اللغة

المجاز الحقيقي يضيف ثراءً وتنوعاً على اللغة العربية، ويبعد عنها الجمود والرتابة.

تجسيد المعاني المجردة

يساعد المجاز الحقيقي في تقريب المعاني المجردة وتجسيدها بصورة حسية ملموسة.

الإبداع الأدبي

يعد المجاز الحقيقي أداة فنية مهمة للإبداع الأدبي والتعبير عن المعاني بأساليب جديدة.

أنواع المجاز الحقيقي

الاستعارة

نوع من المجاز الحقيقي يقوم على تشبيه شيء بآخر مع حذف أداة التشبيه.

الكناية

نوع من المجاز الحقيقي يقوم على التلميح إلى المعنى دون التصريح به.

1

2

3

التشبيه

نوع من المجاز الحقيقي يقوم على المقارنة بين شيئين متشابهين مع ذكر أداة التشبيه.

الاستعارة المجازية

تعريف الاستعارة

هي نقل اللفظ من معناه الأصلي إلى معنى آخر بينهما علاقة تشبيه مع حذف أداة التشبيه.

أنواع الاستعارة

تنقسم إلى استعارة تصريحية واستعارة مكنية.

دور الاستعارة

تضفي على الكلام جمالاً وحيوية، وتجسد المعاني المجردة في صور ملموسة.

أمثلة على الاستعارة

سحر الحديث، حصاد الأيام، جبل الصبر.

التشبيه المجازي



الشمس

وجه مضيء كالشمس.



الوردة

خدود حمراء كالوردة.



اللؤلؤ

أسنان بيضاء كاللؤلؤ.



القمر

وجه أبيض كالقمر.

وضعية عن التلوث

مشكلة خطيرة تهدد حياة كل الكائنات الحية، لذا يجب علينا أن نحد من الحلول المقترحة.

نود 12 سطرًا عن حلول مقترحة للحد من هذه المشكلة، موظفًا جملة

يُعتبر التلوث مشكلة خطيرة تهدد حياة الإنسان وجميع الكائنات الحية. يجب علينا أن نتحمل مسؤولياتنا ونعمل على الحد من هذا التلوث. بينتنا.

إذا أردنا أن نقضي على مشكلة التلوث يجب علينا القيام بخيارات البديلة التي لا تضر البيئة كالطاقة الشمسية، والإكثار من الأشجار، والقضاء على النفايات وإعادة تدويرها، كذلك استخدِمية. كما يجب وضع قوانين صارمة لمعاقبة كل من يتسبب في تلوث البيئة، و يبقى نشر الوعي عن أهمية النظافة وخطورة نحو تطبيق هذه الإجراءات. إن مخاطر التلوث كثيرة، لكن يمكن الحد منها إذا قمنا بتطبيقها، كي نعيد للبيئة حيويتها ونظافتها، وننعم ببيئة لنا وللأجيال التي بعدنا.

الله تعالى:

" وَ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا "

الكناية المجازية

تعريف الكناية

هي التعبير عن المعنى بذكر لازمه وإرادة المعنى الأصلي.

1

أنواع الكناية

كناية عن صفة، كناية عن موصوف، كناية عن نسبة.

2

أهمية الكناية

تضفي جمالاً وحيوية على الأسلوب، وتعبّر عن المعاني بطريقة غير مباشرة.

3

أمثلة على استخدام المجاز الحقيقي

جاء الربيع وتفتحت الأزهار	استعارة مكنية: الأزهار هي المستعار منه والربيع هو (المستعار له)
عاد الأمل إلى قلوبنا	تشبيه مجازي: الأمل يعود إلى القلوب كالشخص (العائد)
سمعت آذان القوم	كناية عن السماع: فالآذان هي المكنى عنها)