



# تعريف التناص في اللغة العربية

في اللغة العربية، يُعرّف التناص بأنه "تضمين النص لنصوص أخرى داخل بنيته، سواء أكانت هذه النصوص مباشرة أم غير مباشرة". وهذا التضمين قد يكون بشكل واضح أو خفي.

## أنواع التناص وأشكاله

### 1 التناص الصريح

وهو استخدام النص كاملاً أو جزئياً من خلال الاقتباس أو التضمين.

### 2 التناص الضمني

وهو استدعاء النص بطريقة غير مباشرة من خلال الإشارة أو الرمز.

### 3 التناص السطحي

وهو استحضار مفردات أو عبارات من نص سابق في نص جديد.

وهو استدعاء بنية النص أو الحارة الأساسية في نص لاحق.

# أهمية التناص في الأدب العربي

## إثراء النص الأدبي

حيث يساهم التناص في إضافة أبعاد جديدة وأغنى للنص المعاصر.

## ربط الماضي بالحاضر

من خلال استحضار التراث الأدبي وإعادة توظيفه في النصوص الحديثة.

## تنمية الوعي الثقافي

إذ يدفع القارئ للبحث عن المصادر والمراجع المتناصّة.



## الموظائف البلاغية للتناص

# الوظائف البلاغية للتناص

## 1 — التكتيف

حيث يُحيل التناص إلى معانٍ متعددة في مساحة محدودة.

## 2 — التعزيز

من خلال دعم الفكرة المطروحة في النص الجديد.

## 3 — التشكيل

بتوظيف التناص لإنتاج دلالات جديدة وتشكيل معنى النص.

# علاقة التناص بالمصادر والمراجع

## التواصل مع النصوص السابقة

التناص يجسد تواصل الكاتب مع النصوص والمصادر الأدبية السابقة.