

عناصر التحرير في النص السردى

يمكن أن نقسم النص السردى الى ثلاثة مقاطع وهي:

المقدمة أو وضع البداية:

وهي مقدمة النص والتمهيد للدخول في الفكرة الرئيسية.

سياق التحول:

يتكون النص السردى من:

سرد + حدث + مكان + زمان + شخصيات + حوار

فالسرد هو نقل الفعل القابل للحكى، وجعله قابلا للتداول، سواء كان هذا الفعل واقعا أو تخيليا. فيمكننا أن نفهم النص من خلال تتبّع الأحداث.

وضع الختام:

نهاية النص (الحل والنهاية).