

الإبدال

د. خالد خميس فراج

حالاته إذا كانت فاء افتعل

طاء أو صاد أو ضاء
ضاداً تبدل تاء
الافتعال طاء، ثم
شدغم الطاء في
الطاء.

زايماً أو دالاً أو ذالاً
تبدل الواو دالاً، ثم
شدغم الدال في
الدال، والذال في
الذال.

واواً تبدل تاء، ثم
شدغم في تاء
الافتعال.

أمثله

- 1- طبع - طبع - طبع = طبع
- 2- طبع - طبع - طبع = طبع
- 3- طرح - طرح - طرح = طرح
- 4- صرح - صرح - صرح = صرح
- 5- صبر - صبر - صبر = صبر
- 6- صعد - صعد - صعد = صعد
- 7- صفاء - صفاء - صفاء = صفاء
- 8- صنع - صنع - صنع = صنع
- 9- صرب - صرب - صرب = صرب
- 10- ظرد - ظرد - ظرد = ظرد

أمثله

- 1- زلف - زلف - زلف = زلف
- 2- ذهب - ذهب - ذهب = ذهب
- 3- دخر - دخر - دخر = دخر
- 4- زها - زها - زها = زها
- 5- دها - دها - دها = دها
- 6- ذكر - ذكر - ذكر = ذكر

أمثله

- 1- وقى - وقى - وقى = وقى
- 2- وسم - وسم - وسم = وسم
- 3- وكأ - وكأ - وكأ = وكأ
- 4- وسع - وسع - وسع = وسع
- 5- وهم - وهم - وهم = وهم
- 6- وقى - وقى - وقى = وقى

غايته

تحقيق الإسجام
والتجانس الصوتي
بين الحروف،
وتسهيل النطق بها،
واجتناب انتقال
نصوتي لتاجم عن
تجاوز أصوات
مقاربة أو متباعدة
في مخرجها.

تعريفه

هو جعل حرف مكان
حرف آخر، ويكون في
الحروف الصحيحة
والمعتلة (أصل) في
صيغة محددة (فتعل)
ومصدرها ومنطقها
إذا كانت فإلها أحد
الحروف الأنيبة: و، ز،
د، ذ، ط، ص، ض.

قواعد وتسهيلات

1- إذا كان الحرف (فتعل ومنطقها) تاءً مستعدة،
تبدل في عين تاء الأخرى واو، وحسب تقاض الفاء
في مخرجها.
2- إذا كان الحرف (فتعل ومنطقها) حرفاً مستعداً في
مصدرها، تبدل في عينها إلى أصلها قبل
مصدرها إذا كان فإلها.

