

الأدب المهجري

1 / تعريفه:

هو الأدب الذي أنتجه الأدباء العرب الذين هاجروا إلى الأمريكيتين (وجا) و (البرازيل) وقدموا أدبا يجمع بين ملامح الشرق والغرب وتجنس في جماعتين أدبيتين: الرابطة القلمية (1920م) نيويورك والعصبة الأندلسية (1933م) ساو باولو.

2 / أسباب الهجرة:

1. الاضطهاد السياسي والقهر الاجتماعي.
2. طبيعة أهل الشام وحبهم للمخاطرة والرحلات.
3. الفقر والصراع الطبقي الموجود في بلدانهم .
4. التماس الرزق والبحث عن الحياة الطيبة.

3 / العوامل التي أثرت في أدب المهجريين:

1. تأثرهم بجو الحرية التي وجدوها في الغرب ولم يجدوها في الشرق.
2. امتزاج ثقافتهم العربية بالثقافات الأجنبية أدى إلى ظهور أدب جديد.
3. تطلعهم إلى المثل العليا والقيم الروحية الأخلاقية التي عاشوها ولم يجدوها في الغرب.
4. شعورهم بالغربة وحنينهم إلى وطنهم الأول.

خصائص الأدب المهجري

1. توظيف رموز الطبيعة لصياغة التجربة الشعورية.
2. بروز النزعات المختلفة (الإنسانية، القومية، الأخلاقية، التفاوتية ...)
3. استعمال الرمز.
4. سهولة اللغة وبساطة العبارات.
5. الوحدة العضوية: أ- وحدة الموضوع المعالج. ب/ وحدة العواطف في القصيدة.
6. الاهتمام بالضعفاء والفئات المحرومة والتطلع لعالم تسوده مبادئ العدل والمساواة.
7. الحنين إلى الوطن.

4 / أهم أدباء المهجر:

❖ **أدباء الرابطة القلمية:** جبران خليل جبران، رشيد أيوب، إيليا أبو ماضي، ميخائيل نعيمة، نسيم غريضة...

❖ **أدباء العصبة الأندلسية:** إلياس فرحات، رشيد الخوري، أبو الفضل الواليد، نجيب يعقوب، شفيق المعلوف، قيصر الخوري، نصر سمعان، يوسف أسعد غانم.