

المحور الأول

الضوء

الدّرس الأوّل

مصادر الضّوء الطّبيعيّة
والاصطناعيّة

الإشكالية

لَقَدْ اسْتَعْلَ أَصْحَابُ الْمَدَاجِنِ الْإِضَاءَةَ لِتَطْوِيرِ تَرْبِيَةِ فِرَاحِ الدَّجَاجِ
وَلِتَسْمِينِهَا فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ لَا تَتَعَدَّى خَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ يَوْمًا.
حَسَبَ رَأْيِكَ كَيْفَ أَمْكَنَ لَهُمْ ذَلِكَ؟

رصد التصورات

.....



.....



.....



.....



.....



.....



التّحقّق العلمي

• التّجربة 1:

أقرأ نصّاً من كتاب القراءة في غرفة مظلمة.

• التّجربة 2:

أعيد نفس التّجربة في غرفة مضاءة.

• التّجربة 3:

أحاول إدخال خيط في ثقب إبرة في مكان مظلم. ماذا أفعل لأتوفّق إلى ذلك؟

الاستنتاجات

• المصدر الضوئي هو كل ما.....

.....

ألاحظ الصّور التّالية و أستنتج أنواع مصادر الضّوء:



مصادر الضوء نوعان:

المصادر الضوئية الطبيعية: لا يتحكّم فيها الإنسان.

مثل: الشمس والقمر و وميض البرق والقمر.

المصادر الاصطناعية: يتحكّم فيها الإنسان و

يستعملها عندما يحتاج إلى الإضاءة و في غياب

المصادر الضوئية الإصطناعية.

مثل: لهب فتيلة الشمعة و المصابيح الكهربائية

والمكشاف.

تمرين: أربط بسهم:

- الشمس
- البركان في حالة هيجان
- المصباح الكهربائي
- البرق
- الشمعة الفانوس
- مصدر ضوئي طبيعي
- مصدر ضوئي اصطناعي