

تفسير عملية الرؤية لابن الهيثم.

ابن الهيثم



كنت العالم التجريبي
الأول، كنت فيزيائيا
ورياضيا وعالما، وقد
ألقت كتاب "الناظر" في
القرن الحادي عشر
الميلادي.

تَنْصَحُ إِدَارَةَ الطَّبِّ الْمَدْرَسِيِّ الْأَطْفَالَ فِي كُتَيْبِ الْوَقَايَةِ مِنْ حَوَادِثِ الطَّرُقَاتِ بِ :

- 1 - ارْتِدَاءِ ثِيَابِ فَاتِحَةِ اللَّوْنِ وَاسْتِعْمَالِ مَادَّةٍ عَاكِسَةٍ لِلْأَضْوَاءِ عَلَى اللَّبَاسِ الْخَارِجِيِّ أَوْ عَلَى الْمِحْفَظَةِ أَوْ عَلَى الْحِذَاءِ فِي اللَّيْلِ.
- 2 - عَدَمِ التَّحْدِيقِ فِي أَضْوَاءِ السِّيَّارَاتِ عِنْدَ مُلَاقَاتِهَا.
- 3 - الْمَزِيدِ مِنَ الْإِحْتِيَاظِ وَالْيَقَظَةِ عِنْدَ نَزُولِ الْأَمْطَارِ وَكَثْرَةِ الضَّبَابِ وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَطُلُوعِهَا.

رصد التصورات

-
-
-
-
-
-

النَّحَقُّ الْعِلْمِي

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ :

آخِذْ كُرَّاسِي وَأَطْفِئِ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ ثُمَّ أَحَاوِلْ أَنْ أَكْتُبَ جُمْلَةً عَلَى السَّطْرِ.
كَيْفَ كَانَتْ النَّتِيجَةُ؟ أَفْسَرُ ذَلِكَ.



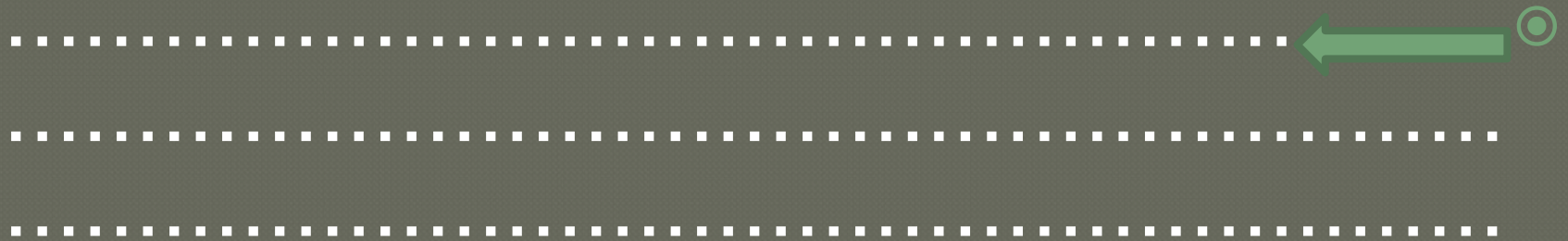
.....

.....

.....

النشاط الثاني :

أعيدُ نفسَ التجربةِ بإضاءةِ الغرفةِ. هلْ أتمكّنُ منَ الكتابةِ على السُّطرِ؟ لِمَذا؟



Three horizontal dotted lines for writing practice. A green arrow points from the right towards the first dotted line. A small green circle is located at the end of the arrow.

النشاط الثالث :

آخِذْ مِكْشَافًا مُضِيئًا وَأُوجِّهْهُ نَحْوَ عَيْنَيْكَ ثُمَّ أَحَاوِلْ قِرَاءَةَ نَصِّ مِنْ كِتَابِي، هَلْ أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ؟ لِمَاذَا؟



النشاط الرابع :
أعيدُ نفسَ التجربةِ مُوجَّهًا ضوءَ المِكشفِ نحوَ الكِتَابِ. هلُ أستطيعُ قِراءةَ النصِّ؟
لِمَاذَا؟

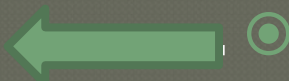
..... ← ○

.....

.....

النشاط الخامس :

– تُمثِّلُ الصُّورَةَ بِنَتْنًا تَقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ "بِرَاي" (بِاسْتِعْمَالِ حَاسَّةِ اللَّمْسِ
بِأَنَامِلِهَا) لِمَاذَا؟



.....

.....

.....

الاستنتاجات

* العَيْنُ السَّالِمَةُ ضَرْوِيَّةٌ لِعَمَلِيَّةِ الرَّؤْيَةِ.

* الضَّوُّ ضَرْوِيٌّ لِعَمَلِيَّةِ الرَّؤْيَةِ.

* الأَجْسَامُ الْمُضِيئَةُ وَالْمُضَاءَةُ الْمُنِيرَةُ تَبَعُ...

إِلَى أَعْيُنِنَا فَتَمَكَّنْ مِنْ ...

أطبّق:
