

تأليف به هو مفهوم نحوي في اللغة العربية يشير إلى المفعول به المباشر للفعل. وهي عبارة اسمية تدل على الشخص أو الشيء المتأثر بفعل الفعل. المفعول به هو دائماً منصوب (في حالة النصب)، مما يعني أنه تم تمييزه بعلامة التشكيل، عادةً الفتحة (الفتحة) أو الكسرة ((الكسرة)).

فيما يلي بعض الأمثلة على الإبداع به:

- قرأ الكتاب (قرأ = قرأ، الكتاب = الكتاب) - المفعول به هنا الكتاب ، الذي يدل على الشيء المقروء
- كتب رسالة (كتب = كتب، رسالة = حرف) - المفعول به هنا رسالة (حرف) يدل على الشيء الذي كتب
- أكل مَبَلَّة (أكل = أكل، مَفْعُولَةٌ = التفاحة) - المفعول به هنا هو أبلَّة ، وهو ما يدل على الشيء الذي أكل

هناك أنواع مختلفة من الإبداع به، بما في ذلك:

- **مفعول به صريح:** هذا هو أكثر أنواع المفعول به شيوعاً، وهو عبارة عن جملة اسمية يتم التعبير عنها مباشرة في الجملة
- **مفعول به مقدر:** هذا النوع من مفعول به لم يرد صراحة في الجملة، ولكن يمكن فهمه من السياق
- **مفعول به لاسم الفاعل:** هذا النوع من المفعول به يستخدم مع اسم الفاعل، وهو يدل على الشخص أو الشيء الذي يتأثر بفعل الاسم الفاعل
- **مفعول به مطلق:** هذا النوع من المفعول به لا يحدد زمان أو مكان أو طريقة الفعل، وغالباً ما يستخدم للتأكيد على الفعل نفسه

المفعول به جزء مهم من قواعد اللغة العربية، وهو ضروري لفهم معنى الجمل

فيما يلي بعض النقاط الإضافية حول الإبداع به:

- يمكن أن يكون المفعول به ضميراً، أو عبارة اسمية، أو جملة
- يمكن أن يسبق مفعول به عبارة حرف جر
- ويمكن حذف المفعول به إذا كان واضحاً من السياق

أمل أن يساعد هذا! اسمحو لي أن أعرف إذا كان لديك أي أسئلة أخرى