

الأوامر المستعملة لتوليد كلمات المعجم الذكي للدرر المنسية

1. حرف الألف

- **أهنف:** يدل على شخص تهيأ للبكاء بكثرة.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر فيها امرأة عربية تبكي والدموع تملأ عينيها. لديها وجه حزين للغاية ومعبر. تجلس أمام كوخ رث، وترتدي ملابس قديمة ممزقة. يجب أن ينقل المشهد العام إحساساً قوياً بالحزن والتعاطف في صورة عالية الجودة



مثال: المرأة تهنف لحالتها البائس

- **أهلس:** (فعل) ضحك في فتور

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر رجلاً بلامح معبرة ويعطي ابتسامة باهتة. يجلس في حديقة عامة، يرتدي ملابس جديدة، وقبعة على رأسه، ومعطفًا أسود. يجب أن ينقل المشهد العام إحساساً دقيقاً بالدفء والرضا، في صورة عالية الجودة.

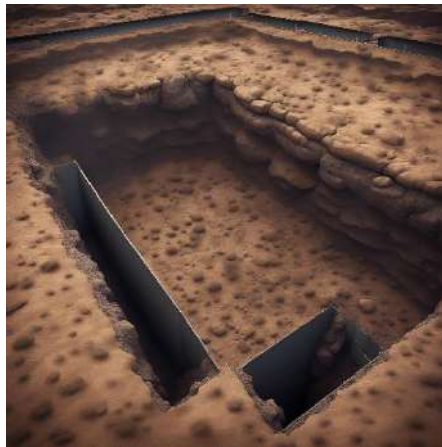


مثال أهلس الرجل الجالس في الحديقة العمومية

• أخذود: حفرة طويلة في الأرض

نص الأمر:

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر حفرة طويلة في الأرض. يجب أن تصور الصورة خندقًا عميقًا وضيقًا يمتد عبر الأرض. يجب أن تكون حواف الحفرة خشنة وغير مستوية، مع تناثر التربة الرخوة والصخور الصغيرة حولها. يجب أن يكشف الجزء الداخلي للحفرة عن طبقات من الأرض، تظهر ظلال مختلفة من اللون البني والرمادي للإشارة إلى تكوينات التربة المختلفة. ويجب أن تكون الإضاءة طبيعية تلقي بظلالها على أعماق الحفرة لإضفاء العمق والبعد عليها



مثال: من سورة البروج بسم الله الرحمن الرحيم وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (1) وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ (2) وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ (3) قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (4) النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ (5) إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ.

صدق الله العظيم

(2) حرف الباء

• باسِل: (اسم) وهو الأسد

نص الأمر :

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر أسداً يركض في غابة كثيفة. يجب أن يكون المشهد يصور شدة الحركة. ويجب أن تكون الغابة مليئة بالأشجار والنباتات الكثيفة، مما يزيد من الإحساس بالبرية.



مثال: ويطلق على الباسل لقب ملك الغابة

• "بئنة"، وهي الأرض اللينة السهلة، والرملة الناعمة، والزبدة الناعمة .

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بحقل خصب ومورق وتربة ناعمة وغنية. يجب أن تبدو الأرض خضراء وجيدة الرعاية، مما يشير إلى ظروف ممتازة للنمو. يجب أن يكون المشهد نابضًا بالحياة، ويعرض الجمال الطبيعي وإنتاجية الأرض الخصبة.



مثال: تعتبر البثنة من أحسن الأراضي الصالحة للزراعة

- البُرْشُم: تفيد البُرْقُع

نص الأمر:

أنشئ صورة عالية الجودة تجسد البرقع التقليدي، وهو غطاء كامل الجسم ترتديه بعض النساء المسلمات. يجب أن يغطي البرقع الجسم بالكامل، بما في ذلك الوجه، بحاجب شبكي أو فتحة صغيرة للعينين للسماح بالرؤية. يجب أن يظهر القماش بنسيج غني ومفصل، مع التقاط ثنيات المادة وتدفقها. يمكن أن يكون لون البرقع إما لونًا عميقًا أو صلبًا مثل الأسود أو الأزرق أو البني، وهو اللون الشائع الاستخدام في هذا الثوب. يجب أن يكون الإعداد محايدًا أو مناسبًا ثقافيًا، مثل خلفية داخلية بسيطة أو مشهد خارجي في السوق أو الشارع. يجب أن تسلط الإضاءة الضوء على ملامح وثنيات البرقع، مما يضيف عمقًا وواقعية للصورة. يجب أن ينقل التكوين العام الاحترام والحساسية الثقافية، مما يوفر تمثيلًا دقيقًا ومحترمًا للزي التقليدي.



لبست المرأة البُرْشُم قبل ان تخرج من بيتها

(3) حرف التاء

تالّة: (اسم) واحدة التال، صغار النخل

نص الأمر:

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بأشجار النخيل الصغيرة. يجب أن يُظهر المشهد أشجار النخيل الصغيرة النابضة بالحياة في مراحل نموها الأولى، ذات سعف خضراء مورقة وجذوع مستقيمة. مع تسليط الضوء على البيئة الطبيعية التي تزدهر فيها أشجار النخيل الصغيرة



مثال: الواحة تزينها التالّة

• تَطَاوَسَ: بمعنى مشى مشية الطاووس متفاخراً.

نص الأمر:

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر رجلاً يمشي بغطرسة وفخر باستخدام الذكاء الاصطناعي. يجب أن تصور الصورة رجلاً يمشي بثقة، ووضعيته منتصبه وصدرة منتفخ. يجب أن تعكس تعبيرات وجهه إحساساً بالتفوق، مع ابتسامة طفيفة أو ذقن مرتفعة. يجب أن يرتدي ملابس أنيقة ومصممة جيداً، مثل بدلة أنيقة أو ملابس غير رسمية مصممة للتأكيد على سلوكه الواثق من نفسه. يمكن أن يكون المكان بيئة حضرية راقية، مثل شارع مدينة به متاجر راقية أو منطقة تجارية، مما يضيف سياقاً إلى خطوته الواثقة. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية ولكن مثيرة، وتلقي ظلالاً تسلط الضوء على ملامحه البارزة ووضعيته الواثقة. يجب أن يجسد التكوين العام جوهر غطرسته وكبريائه، مما يخلق صورة حية ومقنعة لشخصيته.



مثال: تطاوس مدير البنك وهو يتوجه الى عمله

● تخبش الأشياء: أخذها وجمعها من هنا وهناك

نص الأمر:

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر رجلاً يلتقط الأموال المتناثرة من الأرض. يجب أن تصور الصورة رجلاً منحنياً يجمع الأوراق النقدية والعملات المعدنية المتناثرة من الأرض. يجب أن يظهر تعبيره التركيز والإلحاح، مع التأكيد على نيته في جمع الأموال. يجب أن تكون ملابس الرجل غير رسمية ومناسبة للمشهد اليومي، ويمكن أن يكون الإعداد منطقة خارجية مثل الرصيف أو الحديقة أو الشارع، مع بعض التفاصيل المحيطة مثل الرصيف أو العشب أو عناصر الخلفية الأخرى لإضافة السياق.



مثال: تخبش الرجل النقود المتناثرة على الارض

4) حرف الثاء

- **ثاجي:** وهو الماء السائل المُنصب أو الذي يقوم بِصب الماء

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بالمياه السائلة المتدفقة. يجب أن يصور المشهد حركة الماء ووضوحه أثناء صبه أو تتاليه. يجب أن تبدو المياه منعشة وديناميكية، مع التركيز على حركة الماء ووضوحها المتلألئ، وإبراز الجمال الطبيعي للماء ونقاءه.



مثال وعبر الثاجي عبر الصخور في حركة انسيابية رائعة

- **ثانوس:** وهو الرجل الشريف والنبيل، وهو أيضاً الدب وبهذا المعنى يكون المقصود منه الرجل

القوي الشجاع الصارم الشخصية

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة يظهر فيها رجل شريف ونبيل. ينبغي أن يكون للرجل مظهر وقار ومحترم، مع تعبير يدل على النزاهة والحكمة. وينبغي أن يلبس ملابس أنيقة وراقية تليق بأخلاقه النبيلة. يجب أن تكون الخلفية محايدة أو أنيقة بشكل متقن، مما يؤكد على حضور الرجل المميز.



مثال دخل الثانوس الى قاعة الاجتماعات فوقف الجميع احتراماً له.

• التَّعَدُّ: الرُّطَب

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر شخصاً يتناول التمر الطازج. يجب أن تصور الصورة شخصاً يحمل مجموعة من التمر الناضج والعصير، مع رفع أحد التمر إلى فمه أثناء تناوله. وينبغي أن يظهر في تعبير الشخص الاستمتاع والرضا، مجسداً لذة الفاكهة. يجب أن تكون التمر ممتلئة ولامعة بشكل واضح، مع ألوان غنية باللون الأحمر البني مما يشير إلى نضجها. يمكن أن يكون الإعداد بسيطاً وطبيعياً، مثل مساحة داخلية مريحة أو بيئة خارجية مثل حديقة أو بستان. يجب أن تكون ملابس الشخص غير رسمية ومريحة ومناسبة لبيئة مريحة. يجب أن تكون الإضاءة دافئة وطبيعية، بحيث تبرز ملمس ولون التمر وملامح الشخص. يجب أن يركز التركيب العام على أكل التمر الطازج، مما ينقل الشعور بالمتعة وطبيعة الفاكهة النضرة.



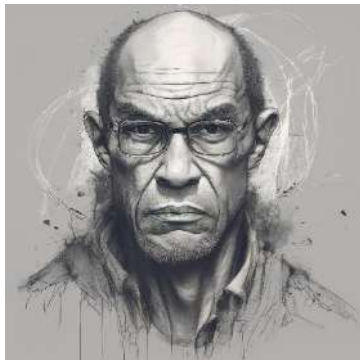
مثال: أكل الرجل الكثير من التُّعد بشراهة

(5) حرف الجيم

جعسوس: يصف بها الشخص اللئيم أو القبيح. كان شخصاً جعسوساً.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر شخصاً غير جذاب وقبيح. يجب أن يكون لدى الفرد ملامح تنقل شعوراً بالقسوة أو الازدراء. يجب أن تكون ملابس الشخص غير مرتبة أو غير متطابقة، مما يعكس شخصيته غير الجذابة. يمكن أن تكون الخلفية بسيطة أو أشعثاً قليلاً، مما يؤكد على المظهر السلبي العام.



مثال خاف الأطفال من الرجل الجعسوس وهربوا بسرعة الى منازلهم

• جاسم أو جاصم: عظيم-ضخم

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر شخصًا يتمتع ببنية ضخمة وعملاقة. يجب أن يتمتع الفرد بحضور مهيب وقوي، وبنية بدنية قوية وعضلية. يجب أن يتمتع بتعبير واثق وقوي، وأن يرتدي ملابس تبرز حجمهم الهائل. يجب أن تكون الخلفية بسيطة، مما يضمن بقاء التركيز على الشكل الضخم لهذا الشخص العملاق.



• جارم: جاني التمر - قاطع ثمر النخلة

نص الأمر بالعربية

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لشخص يحصد التمر من شجرة نخيل. يجب أن يتم تصوير الفرد وهو يقوم بتقطيع أو جمع التمر، مع تعبير مركّز ومجتهد. ويجب أن يلبسوا الملابس التقليدية أو العملية المناسبة لهذا العمل. ينبغي أن تتضمن الخلفية شجرة نخيل محملة بالتمر وربما عناصر أخرى من بستان التمر، مما يسلط الضوء على سياق ونشاط حصاد التمر.



مثال تسلق الجارم الى أعلى النخلة لقص عرجون التمر

(6) حرف الحاء

حفص أو حفصة: ابن الأسد – شبل

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر شبل أسد، وهو ابن أسد، في بيئة طبيعية. ينبغي تصوير شبل الأسد بسلوك مرح وفضولي، ينضح بالطاقة الشبابية والبراءة. يجب أن تصور الخلفية موطن السافانا أو الأراضي العشبية، مع عناصر مثل العشب الطويل أو الصخور أو الأشجار البعيدة.



• الحُسبان: الصّواعق

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر فيها صواعق البرق. يجب أن تصور الصورة مشهداً درامياً لسماء عاصفة مضاءة بعدة صواعق براقّة. يجب أن تكون الصواعق حية وخشنة، وتضرب من السحب الداكنة وصولاً إلى الأرض أو عبر السماء، مما يخلق جواً مكثفاً ومكهرباً. يجب أن تكون السحب داكنة ومنذرة بالسوء، مع درجات مختلفة من اللون الرمادي والأسود، مما يزيد من حدة المشهد. يمكن أن تتضمن الخلفية عناصر مثل المناظر الطبيعية البعيدة أو مناظر المدينة أو الحقول المفتوحة لتوفير السياق والحجم.



مثال بسم الله الرحمن الرحيم " وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ " صدق الله العظيم
الكهف آية 40

• حَمِيم :بمعنى الماء الساخن، أو الصديق القريب.

نص الأمر بالعربية

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بالماء الساخن. يجب أن تلتقط الصورة البخار المتصاعد من سطح الماء، مما يدل على درجة حرارته. يجب أن تبدو المياه نفسها صافية ونقية، مع وجود تموجات أو حركة خفيفة تشير إلى الحرارة. يمكن أن تكون الخلفية محايدة أو بسيطة، مما يسمح بالتركيز على الماء الساخن. يمكن استخدام الإضاءة لتعزيز دفة الصورة وكثافتها، ونقل الإحساس بالحرارة.



مثال يوجد في المطبخ كأس مليء بالحميم والبخار يتصاعد منه.

(7) حرف الخاء

خزيمة: زهر طيب الرائحة

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بزهرة الخزيمة المعروفة برائحتها اللذيذة. ينبغي التقاط نباتات الخزيمة بتفاصيل رائعة، وإظهار بتلاتها النابضة بالحياة وأزهارها المميزة. يجب أن يتم تصوير الزهرة في بيئة طبيعية، مع إضاءة خافتة لإبراز جمالها ورائحتها العطرة. يمكن أن تكون الخلفية غير واضحة أو صامتة لجذب الانتباه إلى الزينة، مما يسمح لجوهرها العطري بأن يكون النقطة المحورية في الصورة.



مثال رائحة الخزيمة زكية

• خنساء: بقرة وحشية

نص الأمر بالعربية

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر بقرة برية. ينبغي تصوير البقرة في بيئتها الطبيعية، مثل السافانا العشبية أو منطقة الغابات. ويجب أن تتمتع بملامح قوية وبنية قوية، مع قرون وإطار قوي مميز لسلاسل الماشية البرية. يجب أن ينقل سلوك البقرة إحساسًا بالقوة والاستقلالية، مع تعبير يقظ وحذر. يجب أن تعكس الخلفية البيئة البرية التي تتجول فيها هذه المخلوقات المهيبة.



مثال تعيش الخنساء في البرية

• الخلم: مَرْبُضُ الظبيِّةِ أو كِناسها

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر مكان استراحة الغزلان باستخدام الذكاء الاصطناعي. يجب أن تصور الصورة بيئة هادئة وطبيعية يمكن أن يستريح فيها الغزلان. يجب أن تقع منطقة الاستراحة في بيئة مشجرة هادئة مع ضوء الشمس الناعم المرقط الذي يتسلل عبر الأشجار. يجب أن تكون الأرض مغطاة بمزيج من العشب وأوراق الشجر والأرض الناعمة لتشكل سريراً مريحاً للغزال. يجب أن تضيف النباتات المحيطة، مثل الشجيرات والأزهار البرية والنباتات الصغيرة، إلى الجو المورق والهادئ. يجب أن يشعر المكان بعدم الإزعاج والأمان، حيث يكون الغزلان مستلقياً أو في طور الاستقرار في مكان الراحة. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية، وتسلط الضوء على قوام أوراق الشجر وفراء الغزلان.



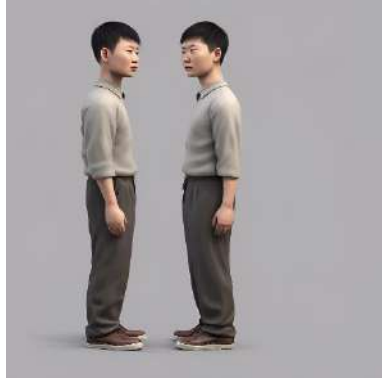
مثال تعتبر الغابة خلم الضبية

8 حرف الدال

• دحداح: قصير

نص الأمر بالعربية

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لرجل قصير جداً. يجب أن يتم تصوير الرجل بشكل واقعي ومحترم، وبنسب وملامح دقيقة. وينبغي أن يكون لديه تعبير واثق وكريم، على الرغم من قصر قامته. يمكن أن تكون الخلفية محايدة أو بسيطة، مما يسمح بالتركيز على الرجل. يجب أن تسلط الإضاءة والتكوين الضوء على الموضوع مع الحفاظ على الجودة الشاملة للصورة.



مثال يتعرض الرجل الدحداح للتنمر ويكون عرضة للسخرية

● **دريد:** من ذهب أسنانه أو تساقطت أسنانه

نص الأمر بالعربية

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لرجل فقد معظم أسنانه بسبب الإفراط في تناول الحلويات. يجب أن يتم تصوير الرجل وهو يعاني من نقص ملحوظ في الأسنان، خاصة في الجزء الأمامي من فمه، حيث تظهر آثار استهلاك السكر بشكل أوضح. يمكن أن ينقل تعبيره مزيجًا من الندم أو الانزعاج أو الاستسلام، مما يعكس عواقب عاداته الغذائية.



مثال اخذ الرجل الدريد موعدا لمقابلة طبيب الاسنان للعلاج

● الدَّاحُومُ : مِصِيدَةُ الثَّعَالِبِ وَالظُّبَاءِ وَغَيْرِهَا. وَالْجَمْعُ : دَوَاحِيمٌ.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الدقة لفخ مصمم للثعالب والغزلان وسط أوراق الشجر الكثيفة والتلال المتموجة.



مثال انطبق الدَّاحُومُ على ذيل الثعلب

(9) حرف الذال

ذَلَجَ الْمَاءَ فِي حَلْقِهِ: جَرَعَهُ وَكَذَلِكَ زَلَجَهُ

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لرجل يشرب الماء بسرعة من الكوب. يجب أن يكون الرجل في وضع منتصف الحركة، بحيث يكون رأسه مائلاً إلى الخلف ويوضع الكوب بالقرب من فمه، مما يشير إلى السرعة التي يشرب بها. يجب أن يكون المكان حديثاً ومضاء جيداً، مع التركيز بشكل واضح على تصرفات الرجل. يجب أن تظهر تعابير وجه الرجل إحساساً بالإلحاح أو الارتياح، كما لو كان عطشاناً جداً. تأكد من أن الماء الموجود في الزجاج مرئي، مع إمكانية هروب بضع قطرات للتأكيد على الحركة السريعة. يمكن أن تكون الخلفية بسيطة لجذب الانتباه إلى الرجل وتصرفاته.



مثال ذلج الرجل الماء من شدة العطش

• ذرَعَفَ اذْرَعَفَتِ الإِبِلُ واذْرَعَفَتْ، بالذال والذال، كلاهما: مَصَّتْ على وجوهها،

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر جملاً هارباً حيث تمتد سيقانه الطويلة أثناء الجري. وينبغي أن يكون سنامه وذيله ظاهرين، مما يزيد من واقعية المشهد. يجب دفع الغبار أو الرمل خلف الجمل، مع التركيز على سرعته وحركته. يمكن أن تكون الخلفية عبارة عن منظر طبيعي صحراوي، مع الكثبان الرملية أو أشجار النخيل مما يزيد من إحساس المغامرة والهروب. يجب أن تعمل الإضاءة والتكوين على تعزيز الدراما والطاقة في المشهد مع الحفاظ على مستوى عالٍ من الجودة.



مثال اذْرَعَتْ الإِبِلُ وسط الصحراء الممتدة بسرعة وكأن شينا يطاردها

• ذُرْوَةٌ: أعلى الشئ وقمته

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لقمة الجبل. يجب أن تلتقط الصورة الطبيعية المهيبة والمذهلة لأعلى نقطة في الجبل. يجب أن تكون القمة مغطاة بالثلوج، مع تفاصيل واضحة وواضحة تسلط الضوء على التضاريس الوعرة والارتفاع. يجب أن تكون السماء أعلاه مشرقة وواضحة، وربما مع بعض السحب الضعيفة لإضافة عمق إلى المشهد. يجب أن يثير الجو العام إحساسًا بالعظمة والجمال الطبيعي.



مثال ذروة الجبل مكسوة بالثلوج

10) حرف الراء

- رَهْط: بمعنى الجماعة من الناس.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر مجموعة من الأشخاص مجتمعين في ساحة عامة. يجب أن يصور المشهد مجموعة متنوعة من الأفراد المنخرطين في أنشطة مختلفة، مثل التحدث أو الاستمتاع ببساطة بصحبة بعضهم البعض. يجب تصوير الأشخاص في أوضاع واقعية و مترابطة، مما يعكس طاقة وحيوية التجمع المجتمعي. يجب أن تتضمن الخلفية عناصر معمارية مميزة للساحة العامة، مثل المقاعد وأعمدة الإنارة. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية وناعمة، وتسلط الضوء على الدفء والصدقة الحميمة في المشهد.



مثال جالس رهط من الناس في الحديقة العمومية للتحدث

• الرَّسَلُ : القطيع من الإبل والغنم وغيرها

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لقطيع من الأغنام. يجب أن تلتقط الصورة مجموعة كبيرة من الأغنام ترعى بسلام في منطقة رعوية مفتوحة. يجب أن يكون المكان عبارة عن مرج أخضر مورق مع وجود تلال في الخلفية. يجب أن تختلف الأغنام في الحجم والوضعية، بعضها واقف وبعضها يرعى والبعض الآخر مستلق، لإضفاء إحساس طبيعي وديناميكي على المشهد. يجب أن تكون السماء مشرقة وواضحة، مع وجود ضوء الشمس الناعم الذي يلقي بظلال لطيفة لتعزيز الجو العام. يعد الاهتمام بالتفاصيل أمرًا مهمًا، لذا يجب أن يكون نسيج صوف الأغنام والمساحات الخضراء للمرج واضحًا وواقعيًا.



مثال يرعى الرَّسَلُ في البراري بحرية

- الرانج هو النارجيل ويسمى جوز الهند، وهي نخلة طويلة تميل ثمرتها حتى تنديها من الأرض.

• نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لشجرة نخيل جوز الهند. يجب أن تعكس الصورة أناقة الشجرة وطبيعتها الاستوائية، مع جذع طويل ومنحني قليلاً. يجب أن يكون للنخلة تاج خصب من سعف خضراء كبيرة منتشرة في كل الاتجاهات. يجب أن يكون المكان شاطئاً استوائياً ذو رمال بيضاء وسماء زرقاء صافية. يمكن أن تتضمن الخلفية عناصر مثل المحيط وأشجار النخيل الأخرى لتعزيز الجو الاستوائي. يجب أن تكون الإضاءة مشرقة وطبيعية، وتسلط الضوء على قوام الجذع والسعف وجوز الهند.



مثال أردت ان أتسلق الراج لأقطف ثمارها

(11) حرف الزين

• زرنوق: هو النهر الصغير

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تصور نهرًا صغيرًا. يجب أن يجسد المشهد هدوء وجمال المياه المتدفقة، مع تموجاتها اللطيفة وانعكاساتها على الطبيعة المحيطة. يمكن تزيين ضفاف النهر بالنباتات المورقة، بما

في ذلك الأشجار والشجيرات والأزهار البرية. يجب أن تكون المياه صافية تمامًا، مما يسمح بإلقاء نظرة خاطفة على مجرى النهر والحياة المائية تحت السطح. يمكن تصوير السماء أعلاه بسحب ناعمة أو مساحة زرقاء صافية، مما يزيد من الشعور بالصفاء. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية وناعمة، مما يعزز الجمال الطبيعي للمشهد.



مثال يشق الزرنوق ذو الماء الصافي الغابة

• زغلول: فرخ الحمام

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر حمامة صغيرة (وليدة) بريش ناعم ناعم وعيون فضولية مشرقة في عشها. يجب أن يصور المشهد الحمامة الصغيرة وهي تستقر بشكل مريح في عشها، وتحيط بها الأغصان والأوراق وغيرها من المواد. يمكن أن يقع العش في بيئة

طبيعية، مع وجود لمحات من أوراق الشجر أو المناطق الحضرية المحيطة في الخلفية. يجب أن تكون الإضاءة لطيفة وطبيعية، وتسلط الضوء على دفاء وراحة العش.



مثال يوجد في العش زغول

- زَيْنَب: (النبات) نبات عشبيّ بصليّ مُعَمَّر من فصيلة النّرجسيّات، أزهاره جميلة بيضاء اللون فوّاحة الرّائحة، وبه سُمّيَت المرأة.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لنبته الزينب، المعروفة بزهورها البيضاء الجميلة والعطرة. يجب أن يتم تصوير النبات في إزهار كامل، مع العديد من الزهور البيضاء الأنيقة التي تعرض بتلاتها الرقيقة. يجب ترتيب الزهور في مجموعات على سيقان خضراء طويلة ونحيلة. يجب أن يكون لكل زهرة شكل مميز، مع ست بتلات وبوق مركزي بارز. يجب أن تكون أوراق النبات طويلة وضيقة وذات لون أخضر نابض بالحياة، تنمو من قاعدة النبات. يمكن أن يكون المكان حديقة أو موطنًا طبيعيًا مع إضاءة طبيعية ناعمة لتعزيز نقاء وجمال الزهور البيضاء.



مثال قمت بقطف الزينب لتشكيل باقة

(12) حرف السين

• سجنجل هي المرأة

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لمرآة في غرفة النوم. ينبغي تصوير المرآة معلقة على الحائط. يمكن أن يكون إطار المرآة مزخرفاً، ليكمل ديكور غرفة النوم. يجب أن يعكس الانعكاس في المرآة جوهر غرفة النوم، بما في ذلك عناصر مثل السرير والأثاث وأي لمسات زخرفية. يجب أن تكون الإضاءة ناعمة وجذابة، مما يخلق جواً دافئاً ومريحاً.



مثال السجّجّل ضروري بالنسبة للنساء

• السّفانّة: هي اللؤلؤة

نص الأمر:

قم بإنشاء صورة عالية الجودة للؤلؤة. يجب أن تعكس الصورة الجمال الرائع والجودة اللامعة للؤلؤة واحدة مستديرة تمامًا. ينبغي تصوير اللؤلؤة عن قرب لتسليط الضوء على سطحها الناعم المنقح وبريقها الطبيعي. يجب أن تتراوح الألوان من الأبيض إلى الظلال الخفيفة من اللون الوردي أو الكريمي أو الفضي، مما يعكس الضوء لإظهار جودته المتألّنة. يجب أن تكون الإضاءة ناعمة ومتساوية، مما يعزز توهج اللؤلؤة ويبرز تفاصيلها الدقيقة.



مثال: تستعمل السّفانّة لصنع عقد فاخر

● سَبَكُ: أَدَابٌ

● نص الأمر :

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لرجل يذيب الذهب يظهر الرجل وهو يرتدي ملابس واقية، واقفًا بجانب فرن صهر مشتعل. تبدو عليه علامات التركيز والمهارة، حيث يستخدم أدوات مخصصة للتعامل مع الذهب المنصهر.



مثال: سَبَكُ الصَّائِغِ الفِضَّةَ وَصَنَعَ مِنْهَا أَشْكَالًا لِلْحَلِيِّ

(13) حرف الشين

● الشَّجْنُ: العِصَنُ المَشْتَبِكُ

نص الأمر:

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لفرع متشابك. يجب أن تصور الصورة بنية معقدة ومتشابكة لفرع شجرة مع أغصان وأوراق أصغر ملفوفة بشكل معقد حول بعضها البعض. يجب أن يكون للفرع ملمس طبيعي خشن مع لحاء مفصل وعقد مرئية. يجب أن تكون الأوراق خصبة وخضراء، مما يضيف عمقًا وتباينًا للصورة. يمكن أن تكون الخلفية عبارة عن غابة أو حديقة غير واضحة للحفاظ على التركيز على تعقيد الفرع المتشابك. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية، مع تسلل ضوء الشمس الناعم من خلالها، مما يسلط الضوء على تفاصيل وملمس الفرع والأوراق.



مثال: قام الفلاح بقطع الشَّجَن التالف

• شِرْدِمَة: (اسم) القِطْعَة من الشَّيْءِ شِرْدِمَةً من الناس: جماعةٌ قليلةٌ

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لمجموعة صغيرة مكونة من 6 أو 7 أشخاص في حديقة عامة. يجب أن تصور الصورة المجموعة وهم يستمتعون بيوم مشمس في حديقة خضراء مورقة. يجب أن يكون الأفراد من أعمار وخلفيات متنوعة، ويتفاعلون بشكل طبيعي مع بعضهم البعض، مثل التحدث أو الضحك أو المشاركة في الأنشطة الخفيفة مثل ممارسة لعبة أو التنزه أو مجرد الجلوس على العشب. يجب أن يشمل محيط الحديقة على الأشجار والعشب وربما بعض وسائل الراحة في الحديقة مثل المقاعد أو مسار المشي. يجب أن تكون الملابس غير رسمية وموسمية، ومناسبة ليوم دافئ ومشمس. يجب أن تكون الإضاءة مشرقة وطبيعية، بحيث تعكس حيوية البيئة الخارجية وتعبيرات المجموعة وتفاعلاتها.



مثال خرجت للقيام بنزهة في الحديقة فاعترضتني شردمة من الناس يضحكون بصوت مرتفع

• شمشليق: العجوزُ المُسترخيةُ، والسريعةُ المشي.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لامرأة مسنة تبدو مسترخية ولكنها تمشي بسرعة. يجب أن تلتقطها الصورة وهي في منتصف خطواتها، مما ينقل إحساسًا بالطاقة والحيوية على الرغم من عمرها. يجب أن يكون على وجهها تعبير هادئ وراضي، مما يوحي بالاسترخاء والاستمتاع. يمكن أن يكون المكان في مكان خارجي خلاب، مثل حديقة بها مسار للمشبي يتم صيانتة جيدًا تصطف على جانبيه الأشجار والمساحات الخضراء. يجب أن ترتدي المرأة ملابس مريحة وغير رسمية مناسبة للمشي، ربما مع سترة أو سترة خفيفة. ويجب أن تكون الإضاءة مشرقة وطبيعية، وتبرز ملامحها وتفاصيل محيطها.



مثال رأيت شمسليقا تتجول في الحديقة

14) حرف الصاد

صَهْد: بمعنى الحرارة الشديدة أو الحر الشديد.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تنقل الشعور بالحرارة الشديدة. يجب أن يصور المشهد منظرًا طبيعيًا محروقًا بالشمس، مثل الصحراء أو السهل القاحل، مع ارتفاع موجات الحرارة بشكل واضح من الأرض. ينبغي تصوير الشمس عاليًا في السماء، يشع منها ضوء شديد وتلقي ظلًا حادًا وقاسية. يمكن أن تكون الأرض متشققة وجافة، مما يؤكد قلة الرطوبة والظروف القاسية. يمكنك تضمين عناصر مثل صبار وحيد، أو سراب بعيد، أو أفق مشوه بالحرارة لتعزيز الإحساس بالحرارة الغامرة. يجب أن تكون الإضاءة ساطعة وصارخة ذات لون مصفر أو برتقالي لمحاكاة الجو الحار



مثال تعرف الصحراء بصهدها خاصة في فصل الصيف

• صُفَاة: بمعنى الصخرة الكبيرة الملساء

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بصخرة كبيرة وناعمة. يجب أن تكون الصخرة ذات سطح أملس ومصقول، وخالي من الحواف الخشنة أو الشقوق. يجب أن تكون كبيرة الحجم، بحيث تهيمن على مقدمة الصورة. يمكن أن تتضمن الخلفية بيئة طبيعية لتوفير السياق. يجب أن تسلط الإضاءة الضوء على الملمس الناعم للصخر وخطوطه، مع إضافة الظلال والانعكاسات إلى العمق والواقعية في المشهد. يجب أن يؤكد التكوين العام على حجم الصخور المذهل ونعومتها.



مثال تدرجت الصفاة من أعلى الجبل وسقطت في وسط الطريق.

• صمدح الصُّمادِحُ والصُّمادِحِيُّ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لمعدن قوي ومتين. يجب أن تلتقط الصورة جوهراً الصلبة والمرونة، وتعرض قطعة معدنية تبدو قوية وعنيدة. يجب أن يكون للمعدن ملمس مصقول ولكنه متين، مع حبيبات مرئية وتفاصيل هيكلية. ويمكن تصويره على شكل قضيب معدني، أو صفيحة، أو مكون صناعي مثل

الترس أو العارضة. يمكن أن يكون الإعداد عبارة عن خلفية بسيطة للحفاظ على التركيز على المعدن، ربما مع لمعان أو انعكاس معدني طفيف. يجب أن تكون الإضاءة مشرقة وموجهة، مما يخلق الضوء والظلال التي تؤكد على قوة المادة وكثافتها.



مثال يصنع من الصُّمَادِحِ الكثير من الآلات الثقيلة التي نستعملها في حياتنا اليومية كالسفن والغواصات

15) حرف الض

• الضَّطِّيطِ الوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطِّينِ

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة للحماة الموحلة السميقة. يجب أن تصور الصورة كتلة كثيفة ولزجة من الطين، مع إظهار قوامها الثقيل واللزج. ينبغي أن يكون للطين لون بني غامق وغني، مع ظلال ودرجات مختلفة لتسليط الضوء على القوام الرطب واللزج. يجب أن يبدو السطح غير مستوٍ، مع وجود برك من الماء، وكتل من الأرض الرطبة، مثل حقل موحل، أو موقع بناء بعد المطر، أو منطقة مستنقعات. يجب أن

تكون الإضاءة طبيعية، انتبه إلى التفاصيل مثل انعكاسات الضوء على السطح المبلل، وعمق الطين، والعناصر العضوية المختلطة بداخله.

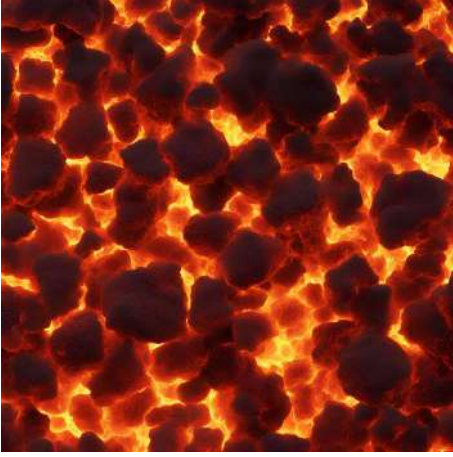


مثال سقط المطر فتشكل الضَّطِّيط على الأرض

• ضَرِيم - الجمر الملتهب

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بالجمرات المتوهجة. يجب تصوير الجمر بتوهج ناري نابض بالحياة، يُظهر حرارته وطاقته الشديدة. يجب أن تسلط الصورة الضوء على اللون الأحمر الداكن والبرتقالي والأصفر للجمر، مع تحول بعض المناطق إلى الخشب الأسود أو المتفحم أو الفحم. يمكن أن تضيف الشرارات الصغيرة وشرائح الدخان الدقيقة إلى الواقعية والطبيعة الديناميكية للمشهد. يجب أن تكون الخلفية داكنة، مما يسمح للجمر المتوهج بالظهور بوضوح. يجب أن تركز الإضاءة على السطوح الشديد للجمر، مما يخلق تبايناً أسراً مع الظلام المحيط.



مثال تزايد ضَرِيم النيران في الغابة ليلاً، مما جعل السماء تتوهج بلون أحمر مخيف

• الضَّعْضَاعُ : الضعيف من كلِّ شيءٍ

ضَعَّعَ القَلْعَةَ : هَدَمَهَا، خَرَّبَهَا وَسَوَّاهَا بِالأَرْضِ

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لقلعة تم هدمها وتسويتها بالأرض، ولم يتبق سوى جزء صغير جداً من الهيكل قائماً. يجب أن تصور الصورة مشهداً من الدمار الواسع النطاق، حيث تحولت غالبية القلعة إلى أنقاض وحطام. أما الجزء المتبقي من البناء فيجب أن يكون عبارة عن قطعة صغيرة منعزلة من جدار أو برج واحد يقف وسط الأنقاض. يجب أن ينقل المكان إحساساً بالهجر والخراب، مع الحجارة المكسورة والأقواس المتساقطة والنباتات المتضخمة المنتشرة في جميع أنحاء المشهد. يمكن أن تتميز الخلفية بمناظر طبيعية قاحلة أو سماء ملبدة بالغيوم لتعزيز المزاج الكئيب. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية، مع ضوء ناعم ومنتشر يلقي ظلالاً ويسلط الضوء على قوام الركام والبنية المتبقية.



مثال الهجوم المستمر ضَعُضَ القلعة حتى انهارت جدرانها القديمة.

16) حرف الظاد

• الطرمساء هو الظلام

نص الأمر بالعربية

أعطني وصفا لفظيا باللغة الانكليزية لموقع يشتغل بالذكاء الاصطناعي وذلك لتوليد صورة

الظلام في صورة عالية الجودة.

نص الأمر بالانكليزية

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تصور الظلام. يجب أن تنتقل الصورة إحساساً بالغموض العميق وغياب الضوء. يمكن أن تحتوي على مجموعة متنوعة من العناصر لاستحضار الظلام، مثل سماء الليل الخالية من النجوم أو ضوء القمر، أو الظلال الكثيفة التي لا يمكن اختراقها، أو الفراغ الأسود الداكن الممتد إلى ما لا نهاية. يجب أن يؤكد التكوين على عمق وشدة الظلام، مع اختلافات طفيفة في الملمس والنغمة لإضافة اهتمام بصري. يجب أن تكون الإضاءة، إن وجدت، في حدها الأدنى وخافتة، مما يبرز الظلام المحيط بدلاً من إلقاء الضوء عليه. يجب أن يكون التأثير الإجمالي هو الغموض أو الاستبطان أو الشؤم



مثال في طرمساء الليل الدامس، كانت النجوم تلمع كألماس متلألئ في السماء.

• الطَّارِقَةُ: سَرِيرٌ صَغِيرٌ

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة لسرير صغير لطفل صغير. يجب أن تصور الصورة مساحة مريحة وجذابة مصممة خصيصًا لطفل صغير أو طفل صغير. يجب أن يكون السرير صغير الحجم، بإطار متين، ومرتببة مريحة مناسبة لنوم الطفل. يمكن أن يشتمل الفراش على ملاءات ناعمة وبطانية مريحة ووسائد مزخرفة مزينة بأنماط أو شخصيات مرحة. يجب أن يكون الجو العام دافئًا ومغذيًا، مع إضاءة ناعمة لخلق أجواء مريحة. يمكن أن يكون الإعداد عبارة عن غرفة نوم للأطفال مزينة بالألعاب الملونة والكتب والحيوانات المحنطة لتعزيز البيئة الملائمة للأطفال. انتبه إلى التفاصيل مثل نسيج الفراش وميزات الأمان في هيكل السرير والعناصر الغريبة التي تضيف إلى سحر المساحة.



مثال اشترت العائلة طارقة في انتظار المولود الجديد

• الطَّرْقُ: الشَّحْمُ

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة للدهون الحيوانية ذات اللون الأبيض. يجب أن تصور الصورة مادة ذات لون أبيض كريمي تمثل الدهون الحيوانية. يجب أن يكون للدهون ملمس ناعم ولامع قليلاً، مع مظهر ناعم. يمكن أن تكون الخلفية محايدة لتسليط الضوء على لون وملمس الدهون. انتبه إلى التفاصيل مثل عتامة الدهون والانعكاسات على سطحها وأي اختلافات طفيفة في اللون والملمس.



مثال يعاني الكثير من الناس مشاكل في السمنة وتكون الطرُق في اجسامهم

17) حرف الظ

- ظلف هي المادة القرنية التي تحيط بنهاية أطراف بعض الحيوانات (الحيوانات المجتررة) كالأبقار والاعنام

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة للمادة الكيراتينية المحيطة بحوافر البقرة. يجب أن تركز الصورة على المادة الصلبة التي تشبه القرن والتي تشكل الحوافر، مع إظهار نسيجها وبنيتها. يجب أن تبدو الحوافر قوية ولامعة قليلاً، مع نتوءات مرئية وأنماط تآكل طبيعية. يمكن أن يتراوح اللون من البني الداكن إلى الأسود. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية، مع تسليط الضوء على ملامح وتفصيل الحوافر. انتبه إلى التفاصيل مثل نسيج الكيراتين وشكل الحوافر وأي علامات للتآكل الطبيعي.



مثال قام المزارع بعلاج ظلف البقرة

• الظَّهْرُ : متاع البيت.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة للأثاث المنزلي. يجب أن تصور الصورة غرفة معيشة مفروشة بشكل جيد، وتعرض قطع أثاث مختلفة بترتيب متماسك وأنيق. يجب أن تشمل العناصر الأساسية أريكة مريحة وكروسي بذراعين وطاولة قهوة ورف كتب أو مركز ترفيهي. يجب أن يكون للأريكة والكرسي تصميم عصري أو كلاسيكي، مع وسائد ناعمة وتنجيد بألوان محايدة أو نابضة بالحياة. يمكن أن تكون الأرضيات من الخشب الصلب أو السجاد أو سجادة أنيقة. يمكن أن تتميز الجدران بأعمال فنية أو صور فوتوغرافية، مما يضيف لمسة شخصية إلى المساحة. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية وواسعة، وتأتي من النوافذ أو المصابيح الأنيقة، مما يخلق جوًا دافئًا وترحيبًا. انتبه إلى التفاصيل مثل ملمس الأقمشة ولمعان الأسطح الخشبية أو الزجاجية والانسجام العام لديكور الغرفة.



مثال زرت صديقي فأعجبني ظَهْرُ منزله

• ظَرْبانُ جمع: ظَرابينُ، ظَرابيٌّ. (حيوان): مِنْ فَصِيلَةِ السَّمُورِيَّاتِ

مِنْ رُتْبَةِ الْقَوَارِضِ، فَيَجْلِدُهُ أَشْوَالُ قَصَبِيَّةٍ قَابِلَةٌ لِلِاسْتِقَامَةِ، يَسْتَخْدِمُهَا لِلدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ، قَصِيرُ الْقَوَائِمِ، كَرِيهُ الرَّرَائِحَةِ، أَبْيَضُ الْبَطْنِ، وَهُوَ فِي حَجْمِ الْقِطِّ

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لحيوان ظربان أمريكي (سكَّنك) وهو حيوان من رتبة القوارض. يجب أن تُظهر الصورة الظربان بجميع خصائصه المميزة. يمتاز الظربان بخطوطه السوداء والبيضاء الواضحة التي تمتد على طول جسمه من الرأس إلى الذيل. يجب أن يكون الظربان في وضع طبيعي، ربما يكون واقفاً على أربعة أرجل أو في وضع استعداد للدفاع، مع ذيله المنتصب جزئياً أو كلياً.

يجب أن تعكس الصورة ملمس الفرو السميك والمتباين بين اللونين الأسود والأبيض. يمكن أن يكون الإعداد في بيئة طبيعية مثل غابة أو حقل ليلي، مع إضاءة طبيعية أو خافتة لتبرز تفاصيل الفرو والخطوط المميزة. يجب أن تُظهر الصورة تفاصيل دقيقة مثل العيون، الأنف، والمخالب، مع التركيز على التباين اللوني بين الأبيض والأسود.



مثال كنت أتجول في الغابة اذ اعترض طريقي ظربانٌ

18) حرف العين

عَفْر: بمعنى التراب أو الغبار.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر التربة أو الغبار. يجب أن تصور الصورة جزيئات التربة أو الغبار العالقة في الهواء، مع مرور ضوء الشمس من خلالها لإضاءة المشهد. يمكن أن تختلف جزيئات التربة أو الغبار من حيث الحجم والشكل، مما يخلق نمطاً ولمساً معقداً في الهواء. يمكن أن تكون الخلفية مكاناً طبيعياً، مثل حقل مضاء بنور الشمس أو صحراء متربة، لتوفير السياق والعمق للصورة. يجب أن تكون

الإضاءة ناعمة ومنتشرة، مما يعزز رؤية الجزيئات مع خلق شعور بالدفء والجو. يجب أن يثير التكوين العام شعوراً بالهدوء والاتصال بالعناصر الطبيعية للأرض



مثال أثار العاصفة الرملية عفر الصحراء، مما جعل الرؤية شبه مستحيلة.

• عَقَبَة: طريق صعب في الجبال. أو طريق في أعلى الجبال

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لطريق صعب في الجبال. يجب أن تُظهر الصورة طريقًا جبليًا وعراً وضيئًا يمتد عبر التضاريس الجبلية الوعرة. يمكن أن يكون الطريق مرصوفًا بالحصى أو التراب، مع انحدارات حادة ومنحنيات ضيقة تشدد على صعوبته. يُفضل أن تكون هناك صخور كبيرة وجدران جبلية تحيط بالطريق، مما يضيف إلى الطابع الوعر والمهيب للمشهد

يجب أن تُبرز الصورة تفاصيل الطبيعة الجبلية مثل الصخور، والأشجار المتناثرة، وربما بعض النباتات الجبلية النامية على حواف الطريق. يمكن أن يظهر في الخلفية جبال شاهقة. يجب أن يكون هناك اهتمام خاص بتفاصيل الإضاءة والظلال، حيث يمكن أن يكون المشهد في وقت شروق الشمس أو غروبها لإضافة لمسة درامية وإبراز تباين الألوان والتفاصيل.



مثال سلكت العائلة عقبة بالسيارة فخاف الأطفال الصغار

• عزفج: نوع من النباتات الصحراوية المعروفة بالرائحة الزكية.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر نوعاً من النباتات الصحراوية المعروفة برائحتها العطرة باستخدام الذكاء الاصطناعي. يجب أن تصور الصورة النبات في بيئته الطبيعية، مثل المناظر الطبيعية الصحراوية الرملية أو التضاريس الصخرية القاحلة. يجب أن يظهر النبات في إزهار كامل، مع أزهار نابضة بالحياة أو أوراق الشجر المورقة التي تنبعث منها روائحها الحلوة المميزة. يمكن أن تتراوح ألوان الزهور أو الأوراق من الباستيل الناعم إلى الألوان الغنية والحيوية، مما يضيف اهتماماً بصرياً إلى الصورة. يجب أن تكون الإضاءة دافئة وذهبية، وتلقي ظلالاً ناعمة وتعزز نسيج النبات وعمقه. يجب أن يجسد التكوين العام جمال وجاذبية هذا النبات الصحراوي، مما يدعو المشاهدين إلى تقدير رائحته الفريدة وجماله الرقيق.



مثال نمت نباتات العرفج بكثرة في السهول الرملية، مكونة غطاءً نباتيًا كثيفًا.

19) حرف الغين

• الغيطل الشجر الكثير

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر غابة كثيفة. يجب أن تصور الصورة غابة مورقة و نابضة بالحياة تعج بمجموعة متنوعة من الأشجار والنباتات وأوراق الشجر. ينبغي أن تحتوي الغابة على تنوع غني من أنواع الأشجار، بما في ذلك الأشجار دائمة الخضرة الشاهقة، والبلوط المهيب، وأشجار البتولا الجميلة، من بين أنواع أخرى. يجب أن تكون المظلة كثيفة وخضراء، بحيث تلقي ضوء الشمس المرقط على أرضية الغابة بالأسفل. يجب أن تكون الشجيرات خصبة وخضراء، حيث تضيف السرخس والشجيرات والأزهار البرية نسيجًا وعمقًا إلى المشهد. يجب أن تكون الإضاءة ناعمة ومنتشرة، لتعكس الجمال الطبيعي والهدوء لبيئة الغابة.



مثال كان الصياد يتجول في غيطل الغابة الكثيف بحثًا عن طريدة.

● الغمر الماء الكثير

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تتميز بوجود مياه وفيرة. يجب أن تصور الصورة مشهدًا مليئًا بالمياه بأشكال مختلفة، مثل الأنهار أو البحيرات أو المحيطات. يجب أن تبدو المياه صافية وعاكسة تمامًا، وتعكس المناظر الطبيعية والسماء المحيطة. قد تكون هناك موجات أو تموجات، مما يضيف الحركة والديناميكية إلى المشهد. يجب أن يكون الخط الساحلي أو الضفاف خصبة وخضراء، مع وجود نباتات تحيط بحافة المياه. يجب أن يلعب ضوء الشمس على سطح الماء، مما يخلق أضواء وظلال متألقة. يمكن للميزات الموجودة تحت الماء مثل الصخور أو الشعاب المرجانية أو النباتات المائية أن تضيف عمقًا واهتمامًا إلى التكوين. بشكل عام، يجب أن تنقل الصورة جمال وحيوية الماء كعنصر يمنح الحياة في الطبيعة



مثال بعد الأمطار الغزيرة، غطي الغمر الحقول والطرق، مما أدى إلى توقف الحركة تمامًا.

● غَاشِيَةٌ جمع: غَوَاشٍ، الغَوَاشِي. غَاشِيَةُ الفِرَاشِ: غَطَاؤُهُ

توليد نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لغطاء فراش. يجب أن تُظهر الصورة غطاء فراش مفروش على سرير بطريقة مرتبة وأنيقة. يمكن أن يكون الغطاء مصنوعًا من مواد ناعمة مثل القطن أو الكتان، ويجب أن يظهر بوضوح نسيج القماش وجودته. يمكن أن يكون الغطاء بلون واحد، أو مزين بنقوش بسيطة وأنيقة مثل خطوط أو زخارف هندسية أو زهور.

يُفضل أن يكون السرير مجهزًا بشكل كامل، مع وجود وسائد مرتبة بعناية وبطانية مطوية عند القدمين. يجب أن تبرز الصورة نعومة ودفء الغطاء، مع إظهار التفاصيل الدقيقة مثل التموجات في القماش والتطريزات أو الخياطة إذا كانت موجودة. يمكن أن يكون الإعداد في غرفة نوم مزينة بذوق رفيع، مع عناصر ديكور مكتملة مثل طاولة بجانب السرير، ومصباح، وربما نافذة تسمح بدخول ضوء طبيعي يعزز جمال الغطاء.



مثال رتبت الخالة غَاشِيَةً الفراش باعتناء شديد

20 حرف الفاء

الفُصْلُ هو صغير العقرب

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر العقارب الصغيرة. يجب تصوير كل عقرب صغير بجسمه المجرأ المميز وكماشة وإبرة، وإن كان ذلك في شكل أصغر وأكثر تناسبًا مقارنة بالعقارب البالغة. يجب أن يتم وضع المشهد في بيئة طبيعية تعكس موطن العقارب، مثل الصحراء، لتوفير السياق وتعزيز واقعية الصورة. يجب أن تكون الإضاءة ناعمة ومنتشرة، لتسلط الضوء على ملمس ولون الهياكل الخارجية للعقارب، بينما تضيف الظلال عمقًا وبعثًا للتكوين.



مثال كان **الفُصْلُ** يختبئ تحت الصخور لتجنب حرارة الشمس الحارقة

- فيفاء أو فيفاة أو فدغد هي الصحراء

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة تظهر منظرًا صحراويًا. يجب أن تصور الصورة مساحات شاسعة من التضاريس القاحلة، والتي تتميز بالكثبان الرملية المتموجة. يجب أن ينقل المشهد الصحراوي إحساسًا بالاتساع والعزلة. يجب أن تكون السماء صافية وواسعة، مع إلقاء الشمس الضوء الذهبي الدافئ على المناظر الطبيعية. يجب أن تبرز الظلال ملامح الصحراء، مما يضيف عمقًا وبعثًا للصورة.



مثال في وسط الفيحاء الواسعة، يمكن رؤية قافلة من الجمال تسير ببطء نحو الأفق البعيد.

• الفْتُ: شجر الحنظل

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لشجر الحنظل. يجب أن تُظهر الصورة نبات الحنظل بوضوح، مع التركيز على شكله المميز وأوراقه الخضراء الكبيرة والفصوص. شجرة الحنظل عبارة عن نبتة معمرة زاحفة تنتج ثمارًا مستديرة تشبه البطيخ الصغير، وعادة ما تكون خضراء مع خطوط صفراء أو بيضاء عند النضج.

يجب أن تكون الصورة مركزة على تفاصيل النبات بما في ذلك الأوراق العريضة المشرشرة، والثمار المستديرة المنتشرة على النبات أو الأرض المحيطة به. يمكن أن يظهر النبات في بيئته الطبيعية، مثل الأراضي الجافة أو الصحراوية، مع خلفية تعزز من واقعية وجمال النبات. يُفضل أن تكون الإضاءة طبيعية، بحيث تُبرز ألوان وأشكال الأوراق والثمار بدقة ووضوح.



قال الرجل ذات مرة ان الحياة طعمها كالفث

(21) حرف القاف

فَسْطاس: الميزان العادل.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تجسد ميزانا كلاسيكيًا متماثلًا مع عارضة مركزية مدعومة بحامل ومقالتين معلقتين بشكل متساوٍ على كلا الجانبين. يجب أن يكون للمقياس تشطيب معدني مصقول، يعكس الضوء بمهارة لتسليط الضوء على براعته. يجب أن تكون المقالي مستوية وفارغة، مما يظهر التوازن الدقيق للميزان. يجب أن تكون الخلفية محايدة وغير مزعجة، مما يضمن بقاء التركيز على الميزان. يجب أن تكون الإضاءة ناعمة وموزعة بالتساوي، وتلقي ظلالاً لطيفة تضيف عمقًا وبعثًا للصورة.



مثال كان التاجر العادل يستخدم **القسطاس** في كل معاملاته التجارية لضمان العدالة والنزاهة.

● **الفرْمُوص** و**القرْمَاصُ**: حفرة يستدفئ فيها الإنسان الصَّردُ

توليد نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لحفرة يختبئ فيها الإنسان الذي يشعر بالبرد في الغابة ليتمدأ. يجب أن تُظهر الصورة حفرة محفورة في الأرض بعمق يكفي لإيواء شخص، تكون الحفرة مبطنه ببعض الأغصان والأوراق لتوفير العزل والراحة. في داخل الحفرة، يجب أن تكون الخلفية غابة كثيفة، مع أشجار شاهقة وأوراق متساقطة على الأرض، ويمكن أن تظهر بعض العناصر الطبيعية مثل الصخور والجذور المحيطة بالحفرة. يمكن أن يكون الوقت إما في الغروب أو الليل لتعزيز جمالية الإضاءة الصادرة من النار، التي تُبرز تفاصيل الشخص والحفرة بشكل دافئ ومريح. يجب أن تكون هناك تفاصيل دقيقة مثل تلاعب الظلال على وجه الشخص والأرض المحيطة، وحركة النار والدخان. يمكن أن تتضمن الصورة أيضًا بعض العناصر الإضافية مثل حقيبة ظهر أو غطاء نوم موضوع بجانب الحفرة.



مثال اختبأ الصياد في القُرْمُوص ليحتمي من البرد

• قرنل رجل قرنل: زَرِيٌّ قصير، والأُنثَى قَرْنَلَة

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لرجل قصير القامة للغاية. يجب أن تُظهر الصورة رجلاً بطول أقل من المتوسط بكثير، ويرتدي ملابس عصرية أو تقليدية حسب اختيارك. يمكن أن يكون الرجل واقفاً في وضع طبيعي ومريح، مع إظهار تفاصيل تعابير وجهه بشكل واضح.

يجب أن تكون الخلفية بسيطة. ويمكن أن يكون الرجل في حالة تأمل، مع إبراز ملامحه وملابسه بوضوح. يجب أن تكون الإضاءة متوازنة لتُبرز تفاصيل وجهه وملابسه بدقة، مع تلاعب الظلال لإضفاء عمق على الصورة.



مثال الرجل القَرْنَلُ يكون عرضة للتنمر

22) حرف الكاف

كردوم: يصف رجل قصير القامة وضخم. مثال: إن رأيت كردوم فهذا يكون طريف.

نص الأمر

قم بإنشاء صورة عالية الجودة تظهر رجلاً قصير القامة ولكنه يتمتع ببنية كبيرة وقوية. مع التركيز على أكتافه العريضة وذراعيه القويتين وجذعه الصلب. على الرغم من قصر قامته، إلا أن حضوره المهييب يجب أن يكون واضحاً. يجب أن يرتدي ملابس غير رسمية أو ملابس عمل تبرز بنيته القوية، مثل القميص المناسب والسراويل القوية. يجب أن تكون الإضاءة متوازنة بشكل جيد لإبراز ملامحه العضلية وتفاصيل ملابسه. يجب أن يكون تعبيره واثقاً وهادئاً، ويعكس قوته وشخصيته. يجب أن تكمل الخلفية التركيز على الرجل، مما يضمن بقاءه العنصر المركزي في التكوين.



مثال كان الرجل الكردوم يتجول في السوق، وهو يحمل عبوات ثقيلة بكل سهولة

• كِرْدَاخُ: السَّرِيْعُ العَدُو

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لرجل سريع العدو. يجب أن تُظهر الصورة رجلاً في وضعية الجري السريع، مع إظهار حركة جسمه الديناميكية وتفصيل تعابير وجهه التي تعكس التركيز والجهد. يمكن أن يكون الرجل يرتدي ملابس رياضية مناسبة مثل قميص جري وشورت وحذاء رياضي.

يجب أن تكون الخلفية مضمار جري، شارع، أو مسار طبيعي في حديقة أو غابة، مع عناصر توحى بالحركة مثل ضبابية الخلفية لتأكيد سرعة العدو. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية، مما يُبرز العضلات المشدودة والتفاصيل الدقيقة لحركة الرجل. يمكن أيضاً إظهار بعض العناصر الإضافية مثل ساعة رياضية على معصمه أو زجاجة ماء قريبة منه.



مثال فاز العداء الكرداخ بالسباق

• كَسَحَ الشَّيْءَ: كَنَسَهُ، أزاله، أذهب، قَطَعَهُ

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لفلاح يقطع جذور شجرة بشدة في وضعية العمل الشاق، حيث يستخدم أداة حادة مثل الفأس أو المنشار لقطع جذور شجرة سميكة. يمكن أن يكون الفلاح يرتدي ملابس العمل التقليدية مثل قبعة من القش، قميص طويل الأكمام، وبنطال متين، وأحذية مناسبة للعمل في الحقول.

يجب أن تكون الخلفية مزرعة أو غابة، مع الأشجار والنباتات المحيطة لتعزيز واقعية المشهد. يمكن أن تكون الأرض حول الفلاح مليئة بالجذور المكشوفة وبعض الأتربة المتناثرة نتيجة للعمل الشاق. يجب أن تكون الإضاءة طبيعية، مما يُبرز تفاصيل الجهد المبذول على وجه الفلاح وحركة جسمه.



مثال كَسَحَ الفلاح جُذُورَ الشَّجَرَةِ

23) حرف اللام

- لَجِينٌ: يعني الفضة أو شيء مصنوع من الفضة

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لأسورة من الفضة. يجب أن تُظهر الصورة أسورة فضية أنيقة بتصميم كلاسيكي أو عصري، مع التركيز على التفاصيل الدقيقة للنقوش أو الزخارف الموجودة على الأسورة. يمكن أن تكون الأسورة موضوعة على سطح ناعم مثل قماش مخملي داكن اللون، لتعزيز جمال ولمعان الفضة.



مثال لبست المرأة اسورة من اللجين

- لَغَفَ الطَّعَامَ: أَكَلَهُ سَرِيعًا.

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لرجل يأكل الطعام بسرعة. يجب أن تُظهر الصورة رجلاً في منتصف الأكل، مع وجود حركة واضحة في يديه وفمه وهو يتناول الطعام بسرعة. يمكن أن يكون الرجل جالساً على طاولة طعام مليئة بالأطباق المختلفة، مع تفاصيل دقيقة للطعام على الطاولة.

يجب أن تكون الخلفية غرفة طعام أو مطعم، مع عناصر تعزز واقعية المشهد مثل الأثاث والديكور المحيط. يمكن أن تكون تعابير وجه الرجل تعكس الاستعجال أو الجوع الشديد، مع فم مفتوح جزئياً وقطع الطعام في يده أو على الشوكة. يجب أن تكون الإضاءة متوازنة، مما يُبرز تفاصيل تعابير الوجه وحركة اليدين والطعام.



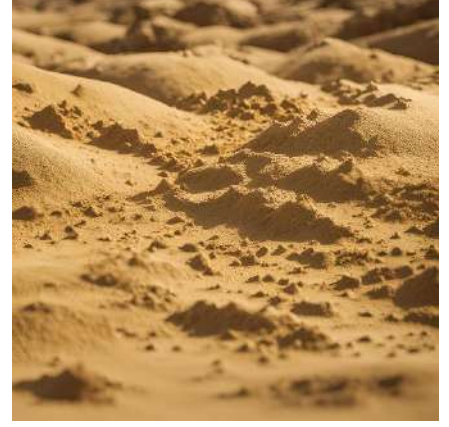
مثال لغف الرجل الطعام من شدة الجوع

- لَفَاءُ: التَّرَابُ

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لتراب أصفر. يجب أن تُظهر الصورة سطحاً طبيعياً مغطى بالتراب الأصفر، مع تفاصيل دقيقة تعكس تركيبة وحببيات التراب. يمكن أن تكون هناك بعض التلال الصغيرة أو التجاعيد

في التراب لإضافة عمق وتنوع للمشهد. يجب أن تكون الخلفية طبيعية، ربما في منطقة صحراوية أو منطقة زراعية جافة.



مثال كان الأطفال يلعبون في ساحة واسعة مغطاة بلفاء أصفر، تحت أشعة الشمس الساطعة

24) حرف الميم

مازن هو بيض النمل

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لبيض النمل. يجب أن تُظهر الصورة مجموعة من بيض النمل بيضاء اللون أو كريمية، متجمعة في عش صغير داخل التربة أو تحت صخرة. يمكن أن تكون البيضات بأحجام متقاربة ومرتبعة في كتل صغيرة أو أكوام، مع تباين واضح بين البيض والتربة المحيطة.



مثال فقس المازن وخرج صغار النمل

- مَعْمَعُ القَوْمِ: مَعْمَعٌ ساروا في المعمعان: شدّة الحرّ

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لرجال يسيرون في الحر تحت أشعة الشمس الحارقة، مع إبراز مظاهر التعب والإنهاك على وجوههم. يجب أن تُظهر الصورة مجموعة من الرجال يسيرون على طريق أو في منطقة صحراوية، حيث تكون أشعة الشمس القوية فوق رؤوسهم واضحة ومؤثرة.

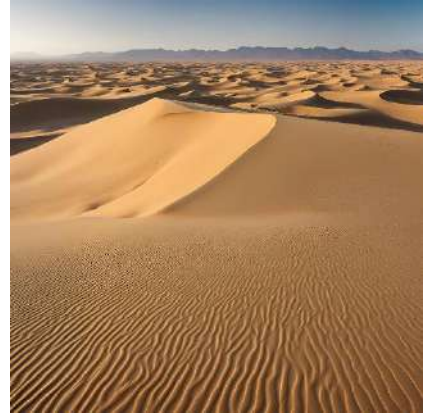


مثال معمع القوم في الصحراء المقفرة

- موماء - و موماة وهي الصحراء الواسعة التي لا ماء فيها

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لصحراء واسعة. يجب أن تُظهر الصورة امتدادًا شاسعًا من الرمال الذهبية تحت سماء صافية وزرقاء، مما يعكس الجمال الهادئ والملهم للصحراء. يمكن أن تكون هناك تلال رملية مرتفعة ومنخفضة، مع تباين واضح في الظلال والأضواء على الكثبان الرملية لتعزيز الإحساس بالعمق والمساحة.



مثال استمتع المسافرون بمشاهدة الأفق اللامتناهي أثناء رحلتهم عبر الموماء الواسعة

25) حرف النون

نَمِير: بمعنى الماء العذب النافع

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لماء عذب نافع. يجب أن تُظهر الصورة تدفقًا نقيًا وواضحًا للماء، سواء كان في مجرى نهر صافي أو ينبوع طبيعي في بيئة طبيعية خضراء. يجب أن يكون الماء شفافًا ويعكس الضوء بشكل جميل، مما يُظهر نقاوته وحيويته.



مثال عند سفح الجبل، اكتشف الرحالة نبعًا يفيض بالنمير، مما منحهم انتعاشًا وتجددًا في رحلتهم الطويلة

• نَضْرُ: الذَّهَب

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لسلسلة من الذهب. يجب أن تُظهر الصورة سلسلة ذهبية أنيقة ولامعة، مع تفاصيل دقيقة تبرز التصميم الفاخر واللمعان البراق للمعدن الثمين. يمكن أن تكون السلسلة مرصوفة على سطح ناعم مثل قماش مخملي داكن اللون، مما يعزز من جمال ولمعان الذهب.



مثال ارتدت المرأة سلسلة من النُّضْر فازدادت جمالا وأناقة.

• نصب هو شدة التعب

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لرجل يظهر عليه شدة التعب بسبب حمل وزن ثقيل. يجب أن تُظهر الصورة رجلاً متعباً ومنهكاً، مع علامات واضحة على وجهه تدل على الإرهاق والتعب. قد يظهر الرجل علامات الإجهاد، مثل التعبيرات الوجهية المنحنية، وعينيه المغمضتين، والجسم المنحني أو الثقيل.



مثال حمل الرجل اوزانا ثقيلة فشعر بالانصب

26) حرف الهاء

- هزيم صوت الرعد

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لصوت الرعد يملأ السماء. يجب أن تُظهر الصورة القوة والقدرة التي يتمتع بها الرعد، مع تمثيل واقعي للصوت الهائل والمخيف. يمكن أن تظهر السماء مليئة بالغيوم السوداء والمظلمة، مع بروز البرق وسماع صوت الرعد يتداخل مع الأصوات الطبيعية الأخرى.



مثال صوت الهزيم يملأ السماء بقوته ويثير الرعب في قلوب الناس.

• هَمْجٌ: ذُبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبَعُوضِ، يَسْقُطُ عَلَى وُجُوهِ الْغَنَمِ وَالْحَمِيرِ.

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لموقع بالذكاء الاصطناعي لإنتاج صورة عالية الجودة لذباب صغير كالبعوض يتساقط على وجوه الغنم والحمير. يُظهر الصورة بوضوح هبوط الذباب على أوجه الحيوانات، حيث يبدو الذباب صغيراً ومزعجاً بحجمه الصغير وحركته السريعة.



مثال يَسْقُطُ الْهَمْجُ عَلَى وُجُوهِ الْغَنَمِ وَالْحَمِيرِ، مَثِيراً الْإِزْعَاجَ وَالتُّوتَرَ فِي الْبَيْئَةِ الرَّيْفِيَّةِ.

• هَرَقَ الْمَاءَ وَنَحَوَهُ صَبَّهُ

نص الأمر

أنشئ صورة عالية الجودة لموقع بالذكاء الاصطناعي لتوليد صورة عالية الجودة لطفل يصب الماء على الأرض من إبريق. تظهر الصورة الطفل وهو يمسك بالإبريق بيديه ويصب الماء برشاقة ودقة على الأرض، مما ينتج عنه تشكيل نمط جمالي من القطرات المتناثرة.



مثال هرَقَ الطفل الماء على الأرض من القنينة

(27) حرف الواو

- وَصَبْتُ: تعني المرض المزمن أو الألم المستمر.

نص الأمر

يقوم الموقع بالذكاء الاصطناعي بتوليد صورة عالية الجودة تُظهر امرأة تعاني من علامات المرض المزمن والضعف والوهن. تبدو المرأة متعبة ومنهكة، حيث تظهر علامات الشحوب على وجهها، والهالات السوداء حول عينيها، وتجاعيد العمر المتأكلة.



مثال تعاني السيدة من **وصب** يؤثر على جودة حياتها اليومية

• **الورقَاء:** الحمامة، أو التي لونها كالرَّمَاد فيه سَوَادٌ

نص الأمر

قم بتوليد صورة عالية الجودة لحمامة لونها كلون الرماد مع بعض السواد. تظهر الحمامة وهي تقف على أحد الأغصان أو تطير في الهواء، حيث يبرز لونها الرمادي مع بعض الظلال السوداء.

يجب أن تكون الصورة عالية الجودة لتبرز جمالية الحمامة وألوانها الطبيعية. يمكن أن تكون الصورة مؤثرة وجذابة، حيث تبرز جمال الطبيعة وتنوع الحياة البرية.



مثال تطير الحمامة بأناقة فوق الحديقة، تاركة وراءها أثرًا من السلام والجمال في السماء.

- وَزَّرَ: تعني الحِمل الثقيل أو العبء

نص الأمر

قم بتوليد صورة عالية الجودة تُظهر رجلاً يحمل على ظهره حقيبة كبيرة جداً. يظهر الرجل وهو يتحرك بثقة وقوة، وهو يجتاز المكان بحمله الثقيل على ظهره. تبدو الحقيبة ضخمة وثقيلة، مما يبرز قوة الرجل وقدرته على تحمل الأعباء.



مثال حمل الرجل في سفره وزرا ثقيلًا على ظهره

(28) حرف الياء

- اليُعَارُ: صَوْتُ الغنم أو المِعزَى، أو الشَّدِيدُ من أَصَوَاتِ الشَّاءِ

نص الأمر

قم بتوليد صورة عالية الجودة تبرز صوت الغنم وهو يرعى في الريف. يظهر الغنم وهي تتجول في المراعي أو الحقول، ويمكن سماع صوتها المميز وهي تأكل العشب أو تتجول بين الأشجار. يجب أن تكون الصورة عالية الجودة لتبرز بوضوح جمالية الطبيعة وصوت الغنم الهادئ والمريح



مثال اليعار يعطي إيقاعًا هادئًا لحياة الريف، يملأ الهواء بالسكينة والطمأنينة.

- يعول: قطعة بيضاء من السحاب

نص الأمر

قم بتوليد صورة عالية الجودة تظهر قطعة بيضاء من السحاب في السماء. تتألق القطعة البيضاء في السماء الزرقاء، مضيئة جمالًا وسحرًا للمنظر الطبيعي. يبدو السحاب كقطعة قطنية بيضاء كبيرة تتأرجح في الهواء، مما يخلق مشهدًا ساحرًا ومهيبًا.

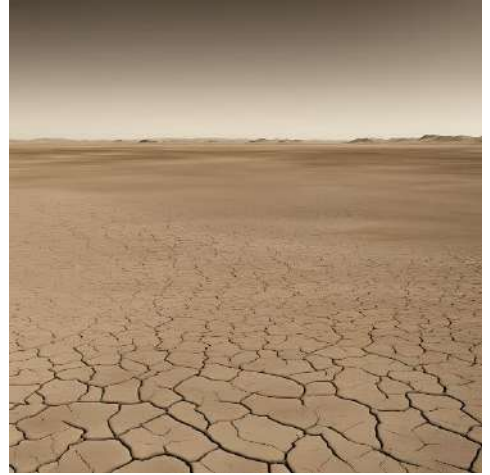


مثال السماء مزدانة بعيلول يبدو كقطعة قطن تتأرجح بهدوء في فناء السماء الزرقاء

- يهماء: أرض واسعة لا يهتدى فيها إلى الطرق وغيرها لا أثر فيها، ولا مرعى، ولا علم أو إشارة. لا عشب فيها، ولا ماء، ولا شجر.

نص الأمر

قم بتوليد صورة عالية الجودة تظهر أرضًا واسعة لا تحتوي على أي آثار أو علامات تدل على وجود طرق أو مراعي أو عناصر حيوية أخرى. الأرض خالية تمامًا من العشب والماء والشجر، وتبدو كأرض جافة وقاحلة. لا يمكن رؤية أي إشارة على الأرض، سواء كانت من علامات أو علم أو أية عناصر مرئية أخرى.



مثال المسافرون الشجعان استكشفوا أعماق الصحاري، حيث تمتد اليهماء بلا نهاية، تحت أشعة الشمس الحارقة ووسط هذا العالم الصامت والقاسي.