

# أنواع الطباق في الشعر العربي

## الطباق الإيجابي

يجمع بين متضادين في اللفظ والمعنى، مثل الليل والنهار

## الطباق السلبي

يجمع بين متضادين في المعنى فقط، دون توافق في اللفظ، مثل الحياة والموت

## طباق الإيجاب والسلب

يجمع بين متضادين في اللفظ والمعنى، ثم ينفي أحدهما، مثل جاء ولم يأت

# أهمية استخدام الطباق في الشعر العربي

**1**

## إثراء اللغة

يساهم الطباق في إضفاء جمالية وتنوع على الشعر العربي من خلال الجمع بين المتضادات

# أمثلة على الطباق في قصائد شعرية عربية مشهورة

قول المتنبي:

"عالم سري وعالن عالن"

قول أبي تمام:

"يغلق الضوء منه ويفتح الليل"

قول البحتري:

"ساد ثم لم يسد ورق ثم لم يرق"

قول امرئ القيس:

"ضل الطريق ولا طريق"





# تأثير الطباق على إيقاع الشعر العربي

1

## التوازن الصوتي

يساهم الطباق في تحقيق التوازن الصوتي والإيقاعي في الأبيات الشعرية.

2

## التناغم والجرس

يضيف الطباق جرساً موسيقياً مميزاً على القصيدة، ويحقق نوعاً من التناغم بين الكلمات المتضادة.

3

## التركيز والتأثير

يساعد الطباق في تركيز انتباه المتلقي وتعميق تأثير المعنى الشعري.