

خصائص البحر الوافر

1 الإيقاع الخفيف

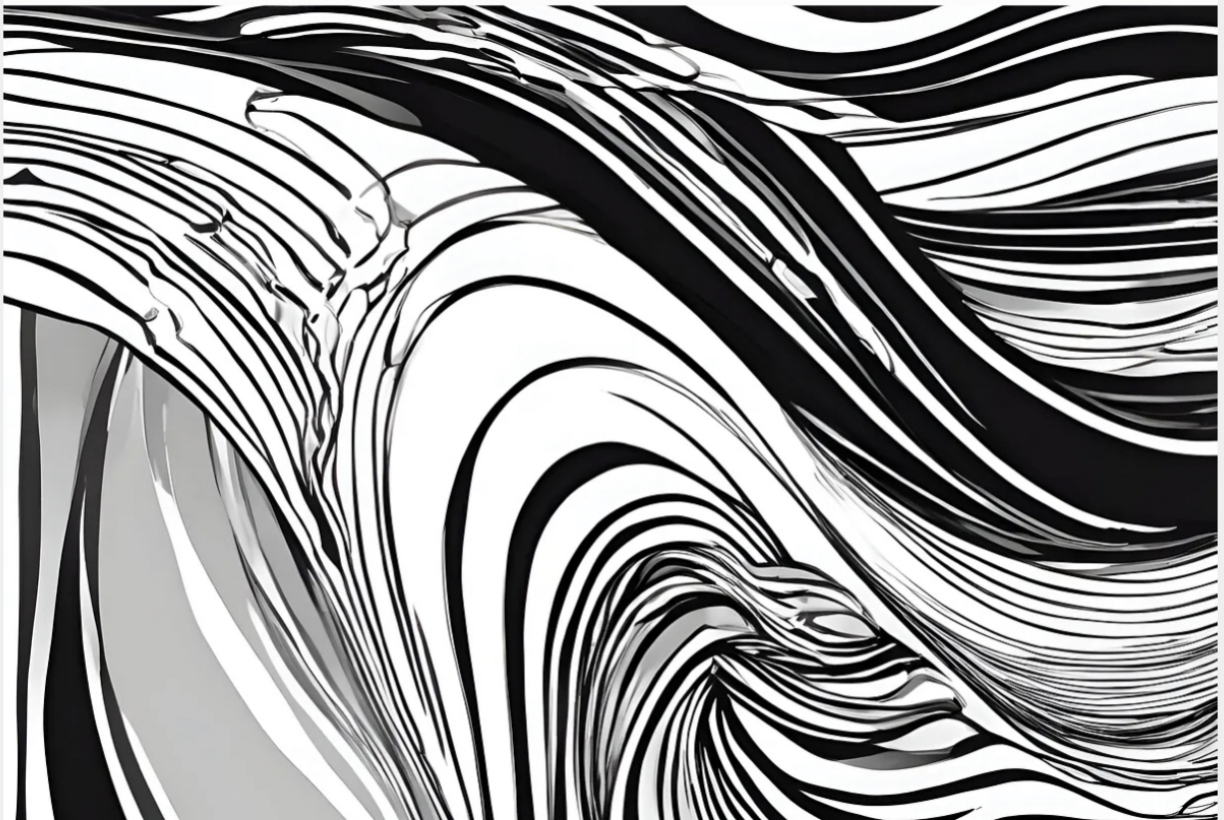
البحر الوافر يتميز بإيقاع خفيف ومتدفق، مما يجعله مناسباً للأغراض الشعرية التي تتطلب رقة وسلاسة.

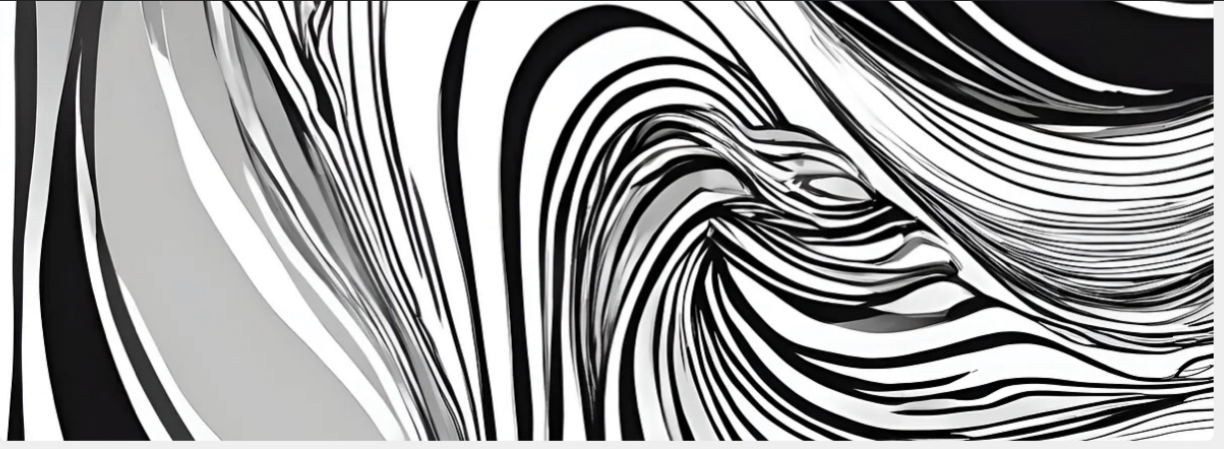
2 التنوع في الاستخدام

هذا البحر يصلح لجميع الأغراض الشعرية، من المديح إلى الغزل والوصف والحكمة.

3 شيوع الاستخدام

البحر الوافر هو من أكثر البحور شيوعاً في الشعر العربي، ويُستخدم على نطاق واسع من قبل الشعراء.





أمثلة على البحر الوافر في الشعر العربي

البحر الوافر في شعر المتنبي

يقول المتنبي في مدح سيف الدولة

وَمَا الشَّرْقُ إِلَّا مِنْ أَيْدِيكَ فِي الغَرْبِ وَمَا الغَرْبُ إِلَّا مِنْ أَعْيُنِكَ فِي
الشَّرْقِ

البحر الوافر في شعر أبي تمام

يقول أبو تمام في مدح المعتصم

لَقَدْ كَانَتِ الدُّنْيَا بِنَا مُعْتَلَّةً وَانصَرَفَتْ مُنْقَادَةً إِلَى السُّلْطَانِ

البحر الوافر في شعر المعري

يقول المعري في قصيدة طويلة

وَأَنَا عَلَى مَا كَانَ مِنِّي أَنَامُ وَلَا أَظْلَمُ مَنْ كَانَ دُونِي وَلَا يَظْلِمُ

استخدامات البحر الوافر في الشعر العربي الحديث



التعبير الشعري

لا يزال الشعراء المحدثون يستخدمون البحر الوافر للتعبير عن مختلف المواضيع والمشاعر.



الشعر الحدائثي

بعض الشعراء المعاصرين استخدموا البحر الوافر بطرق مبتكرة ضمن السياق الحدائثي.



الحفاظ على التراث

كما يستخدم الشعراء الوافر للحفاظ على التراث الشعري العربي وتجديده.

