

المنادى في اللغة العربية

المنادى في اللغة العربية هو جزء من الكلام يستخدم لنداء شخص أو شيء معين. وهو يأتي في سياقات مختلفة ويتغير إعرابه تبعًا للموقف.

RR by rehab raouf



أنواع المنادى

المنادى المفرد

يأتي للإشارة إلى شخص أو شيء واحد، مثل "يا محمد".

المنادى المثنى

يأتي للإشارة إلى شخصين أو شيئين، مثل "يا زيدان".

المنادى الجمع

يأتي للإشارة إلى أكثر من اثنين، مثل "يا رجال".



المنادى المفرد

1

المنادى المفرد المنصوب

"ويكون مع المنادى المعرف بأل أو المضاف، مثل "يا الرجل" أو "يا زيد".

2

المنادى المفرد المرفوع

"ويكون مع المنادى المعرف بغير أل أو المُعَرَّف بالإضافة، مثل "يا سعيد" أو "يا ابن الرجل".

3

المنادى المفرد المجرور

ويكون مع المنادى المضاف إلى ياء المتكلم أو المضاف إلى اسم مجرور، مثل "يا صاحبي" أو "يا صاحب زيد".

المنادى المثنى



المنادى المثنى المرفوع

"ويكون بإضافة "ا" في آخره مثل "يا زيدان".



المنادى المثنى المنصوب والمجرور

"ويكون بإضافة "ي" في آخره مثل "يا زيدَي" أو "يا زيدَي الرجل".

المنادى الجمع

المنادى الجمع المذكر

"ويكون بإضافة "ون" أو "ين" في آخره مثل "يا رجالون" أو "يا رجالين".

المنادى الجمع المؤنث

"ويكون بإضافة "ات" في آخره مثل "يا طالبات".

إعراب المنادى

1

المنادى المفرد

ينصب بالفتحة أو الياء أو الكسرة

2

المنادى المثنى

ينصب بالياء في جميع حالاته

3

المنادى الجمع

ينصب بالياء أو الكسرة

علامات إعراب المنادى

1 الفتحة

تظهر في المنادى المفرد المعرف بـ "أل" أو المضاف.

2 الياء

تظهر في المنادى المفرد المعرف بغير "أل" أو المثني أو الجمع.

3 الكسرة

تظهر في المنادى المفرد المضاف إلى ياء المتكلم أو المضاف إلى اسم مجرور.



أحكام المنادى

حذف حرف النداء	يحذف حرف النداء "يا" إذا سبقه حرف جر.
الإغراء	يستخدم المنادى للإغراء، أي لدفع المنادى إلى القيام بشيء ما.
التعجب	يستخدم المنادى للتعبير عن التعجب من شيء ما.
التوبيخ	يستخدم المنادى أحياناً للتوبيخ أو الإنكار على المنادى.