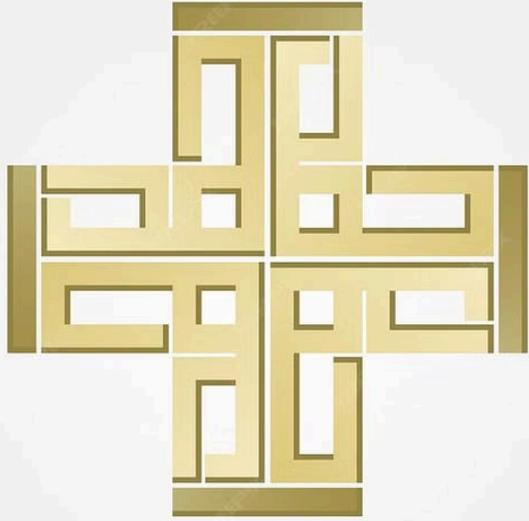


ARABIC
CALLIGRAPHY



A H M A D
KHAT KUFİ

المحسنات البديعية

المحسنات البديعية هي أساليب بلاغية في اللغة العربية تضيف جمالاً وإبداعاً على الخطاب. تساعد في تحسين وتزيين المعنى وجعله أكثر إمتاعاً للمتلقي.

RA by Rehab Raouf

تزوَّجْتَنِي

She married me

~~

...رغم أنف القبيلخ

In spite of the tribe

.. وسافرت معي

And she traveled with me

.. رغم أنف القبيلخ

In spite of the tribe

.. وأعطتني زينب وعمَرَ

And she gave me Zeynab and Omar

.. رغم أنف القبيلخ

In spite of the tribe

وعندما كنتُ أسألها : لماذا؟

And when I used to ask her: Why

كانت تأخذني كالطفل إلاّ صدرها

would take me, like a child, against her

وتتمتم: ((لأنك أنت قبيلتي))

“Because you are my tribe.”

التعريف بالمحسنات البديعية

1

المحسنات البديعية

هي أساليب بلاغية تستخدم لتحسين وتزيين الكلام وجعله أكثر جمالاً وإبداعاً.

2

أنواعها

تشمل الجناس والسجع والطباق والمقابلة والترصيع وغيرها من الأساليب البديعية.

3

الغرض

تهدف إلى زيادة جمال التعبير وقوة البيان وتأثيره على المتلقي.

أنواع المحسنات البديعية

الجناس

تشابه الألفاظ في النطق مع اختلافها في المعنى. له أنواع متعددة كالجناس التام والناقص.

السجع

تشابه الفاصلتين أو أكثر في الوزن والروي. له أنواع مثل السجع المطرف والمرصع.

الطباق

الجمع بين كلمتين متضادتين. له أنواع مثل الطباق الإيجابي والطباق السلبي.

الجناس

1

التعريف

الجناس هو تشابه الألفاظ في النطق مع اختلافها في المعنى.

2

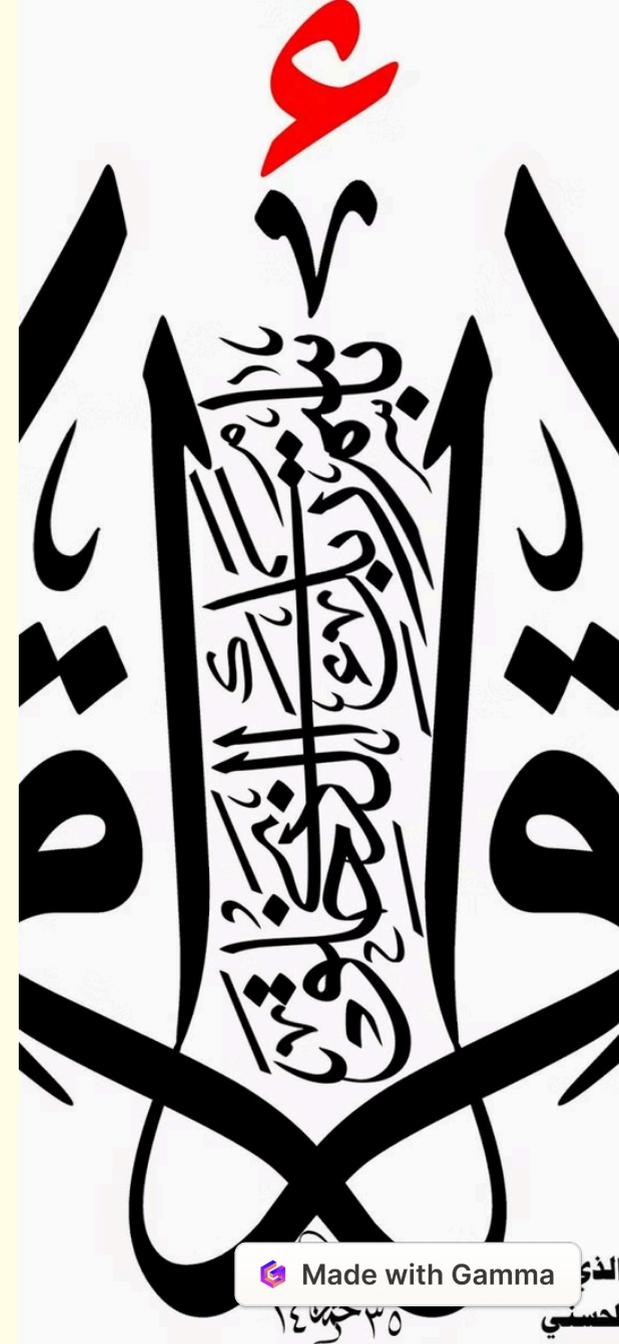
أنواع الجناس

الجناس التام والجناس الناقص والجناس المضارع والجناس المركب.

3

دوره البلاغي

يضيف جمالاً وإيقاعاً موسيقياً على الكلام ويزيد من تأثيره على السامع.



السجع

التعريف

السجع هو تشابه الفاصلتين أو أكثر في الوزن والروي.

أنواع السجع

السجع المطرف والسجع المرصع والسجع المتوازي.

الغرض البلاغي

يضيف إيقاعاً موسيقياً وجمالاً أسلوبياً على الخطاب.

تأثيره

يساعد في إقناع المتلقي وإثارة انتباهه وتذكره للنص.



الطباق

1

التعريف

الطباق هو الجمع بين كلمتين متضادتين في المعنى.

2

أنواعه

الطباق الإيجابي والطباق السلبي.

3

الغرض البلاغي

إثارة الانتباه وتأكيد المعنى وجمال الأسلوب.

المقابلة



التعريف

المقابلة هي إيراد كلمتين أو أكثر متضادتين.



الأغراض

التأكيد على المعنى وجمال الأسلوب.



الفائدة

تضفي توازناً وانسجاماً على الخطاب.

الترصيع

| | |
|---------|--|
| التعريف | تكرار حرف أو مقطع في أواخر الجمل أو الفقرات. |
| الأغراض | يحقق موسيقى وإيقاعاً جميلاً في الخطاب. |
| الفوائد | يزيد من جمال الأسلوب ويؤكد على المعنى. |