

# المجاز المرسل

المجاز المرسل هو أحد أنواع المجاز البلاغي في اللغة العربية، والذي يتميز باستخدام كلمة بمعنى غير معناها الأصلي، مع وجود علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي.

A by Amona Hassan





# أنواع المجاز المرسل

1

## الجزئية

استخدام الجزء للدلالة على الكل، مثل "شربت الأكواب" بمعنى شربت محتوى الأكواب.

2

## الكلية

استخدام الكل للدلالة على الجزء، مثل "حضر القوم" بمعنى حضر بعض القوم.

3

## السببية

استخدام السبب للدلالة على المسبب، مثل "بكت السماء" بمعنى نزل المطر.

# علاقات المجاز المرسل

## المحلية

استخدام المكان للدلالة على ما فيه، مثل "حل الضيف" بمعنى حل الضيف في المكان.

## الحالية

استخدام الحالة للدلالة على صاحبها، مثل "اكتحلت العين" بمعنى اکتحلت صاحبة العين.

## الزمانية

استخدام الزمان للدلالة على ما فيه، مثل "جاء الربيع" بمعنى جاء ما يحدث في الربيع.

# أمثلة على المجاز المرسل

## "سافر القلم"

المقصود به السفر بالحبر الذي خرج من القلم.

## "بكت السماء"

المقصود بها نزول المطر من السماء.

## "قرأت الصفحة"

المقصود بها قراءة ما على الصفحة.

## "حضر القوم"

المقصود بها حضور بعض القوم.

# أهمية دراسة المجاز المرسل



## إثراء اللغة

المجاز المرسل يوسع من قدرات اللغة العربية على التعبير والتصوير.



## تنمية الذهن

دراسة المجاز المرسل تنمي قدرات التفكير والتحليل البلاغي.



## إتقان البلاغة

فهم المجاز المرسل أساسي لإتقان علوم البلاغة العربية.

# القرائن المساعدة على فهم المجاز المرسل

1

## السياق

المعنى المقصود يتضح من السياق المحيط بالكلمة.

2

## المعرفة

المعرفة بالموضوع والأحداث تساعد على فهم المجاز.

3

## القرائن اللغوية

التركيب اللغوي والقرائن البلاغية تكشف عن المعنى المجازي.



# أثر المجاز المرسل في البلاغة العربية

1

## التأثير

المجاز المرسل له تأثير بارز في إثراء التعبير البلاغي.

2

## التصوير

يوفر المجاز المرسل أساليب متنوعة للتصوير البياني.

3

## الإيجاز

استخدام المجاز المرسل يحقق الإيجاز في التعبير.



# خاتمة وتوصيات

خلاصة

المجاز المرسل هو أداة بلاغية مهمة في اللغة العربية، تثري التعبير وتوسع قدرات اللغة.

توصيات

دراسة المجاز المرسل وفهم أنواعه وعلاقاته أمر بالغ الأهمية لإتقان البلاغة العربية.