

المجاز المرسل

المجاز المرسل هو أحد أنواع المجاز البلاغي في اللغة العربية، والذي يتميز باستخدام كلمة بمعنى غير معناها الأصلي، مع وجود علاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي.

A by Amona Hassan





أنواع المجاز المرسل

1

الجزئية

استخدام الجزء للدلالة على الكل، مثل "شربت الأكواب" بمعنى شربت محتوى الأكواب.

2

الكلية

استخدام الكل للدلالة على الجزء، مثل "حضر القوم" بمعنى حضر بعض القوم.

3

السببية

استخدام السبب للدلالة على المسبب، مثل "بكت السماء" بمعنى نزل المطر.

علاقات المجاز المرسل

المحلية

استخدام المكان للدلالة على ما فيه، مثل "حل الضيف" بمعنى حل الضيف في المكان.

الحالية

استخدام الحالة للدلالة على صاحبها، مثل "اكتحلت العين" بمعنى اکتحلت صاحبة العين.

الزمانية

استخدام الزمان للدلالة على ما فيه، مثل "جاء الربيع" بمعنى جاء ما يحدث في الربيع.

أمثلة على المجاز المرسل

"سافر القلم"

المقصود به السفر بالحبر الذي خرج من القلم.

"بكت السماء"

المقصود بها نزول المطر من السماء.

"قرأت الصفحة"

المقصود بها قراءة ما على الصفحة.

"حضر القوم"

المقصود بها حضور بعض القوم.

أهمية دراسة المجاز المرسل



إثراء اللغة

المجاز المرسل يوسع من قدرات اللغة العربية على التعبير والتصوير.



تنمية الذهن

دراسة المجاز المرسل تنمي قدرات التفكير والتحليل البلاغي.



إتقان البلاغة

فهم المجاز المرسل أساسي لإتقان علوم البلاغة العربية.

القرائن المساعدة على فهم المجاز المرسل

1

السياق

المعنى المقصود يتضح من السياق المحيط بالكلمة.

2

المعرفة

المعرفة بالموضوع والأحداث تساعد على فهم المجاز.

3

القرائن اللغوية

التركيب اللغوي والقرائن البلاغية تكشف عن المعنى المجازي.



أثر المجاز المرسل في البلاغة العربية

1

التأثير

المجاز المرسل له تأثير بارز في إثراء التعبير البلاغي.

2

التصوير

يوفر المجاز المرسل أساليب متنوعة للتصوير البياني.

3

الإيجاز

استخدام المجاز المرسل يحقق الإيجاز في التعبير.



خاتمة وتوصيات

خلاصة

المجاز المرسل هو أداة بلاغية مهمة في اللغة العربية، تثري التعبير وتوسع قدرات اللغة.

توصيات

دراسة المجاز المرسل وفهم أنواعه وعلاقاته أمر بالغ الأهمية لإتقان البلاغة العربية.