



وزارة التعليم

سلسلة القراءة المتدرجة
المرحلة الثالثة + 8

المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ



تأليف: صفاء عزمي
رسم: ناتاليا

قَالَ عُمَرُ: اخْتِرَاعُكَ جَمِيلٌ يَا هِشَامَ، أَنَا أَيْضًا
أَفَكَّرْتُ أَنْ أُخْتَرِعَ لُعْبَةً، أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ إِنْسَانًا آليًّا.
قَالَ هِشَامُ: خُذْ هَذِهِ الْعُلْبَةَ وَاصْنَعْ مِنْهَا
الْإِنْسَانَ الْآلِيَّ هَيَّا... اِبْدَأْ.





قَالَ عُمَرُ: عِنْدِي أَفْكَارٌ كَثِيرَةٌ،
وَلَكِنِّي حَائِرٌ !! مِنْ أَيْنَ أُبْدَأُ؟
قَالَتْ نَادِيْن: نَبْدَأُ مِنَ الْاسْمِ،
نَصْنَعُ إِنْسَانًا آليًّا وَنُسَمِّيهِ الْفَنَّانَ.



أَحْضَرَ عُمَرَ مِسْمَارًا ، وَبَعْضَ الْأَسْلَاقِ ، وَشَرِيطًا
لِاصِقًا ، وَبِسُرْعَةٍ بَدَأَ فِي تَصْمِيمِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ ،
ثُمَّ قَالَ : الْعُلْبَةُ نَصْنَعُ مِنْهَا جِسْمَ الْفَنَّانِ ، ثُمَّ
نَفْتَحُ فِي الْعُلْبَةِ أَرْبَعَ فُتُوحٍ ، وَالْأَذْرُعُ وَالْأَرْجُلُ
نَصْنَعُهَا مِنْ لَفَائِفِ الْوَرَقِ .

أَسْرَعَتْ نَادِينَ وَأَحْضَرَتْ لِفَائِفَ الْوَرَقِ كَيْ
يَصْنَعَ مِنْهَا عُمُرَ الْأَذْرُعِ وَالْأَقْدَامِ، كَمَا أَحْضَرَتْ
الْأُورَاقَ الْمَلَوْنَةَ كَيْ تُزَيِّنَ بِهَا مَلَابِسَ الْفَنَّانِ.





جاءتُ الأمُّ وهيَ تَحْمِلُ كَعْكَاتٍ
صَغِيرَةً مِنَ الحَلْوَى فِي أَطْبَاقٍ
وأوراقٍ مُلوَّنة.

قالتُ نادين: أنا أَحِبُّ كَعْكَةَ الشُّكولاتةِ المُزِينةِ بِالكَرَزِ.
وقالَ هِشام: وأنا أَحِبُّ الكَعْكَةَ المُزِينةِ بِالْفُسْتِقِ.




أَمَّا عُمَرُ فَقَالَ: وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَسْتَغِلَّ الْأَطْبَاقَ
وَالْأَكْوَابَ الْفَارِغَةَ فِي صُنْعِ الْفَنَانِ، هَيَّا نَأْكُلْ
بِسُرْعَةٍ حَتَّى نُنْفِرَ الْأَطْبَاقَ وَالْأَكْوَابَ الْكَعْكَ.

صَحِغَتْ مَامَا وَقَالَتْ: لَا دَاعِي لِلْسُرْعَةِ
يَا عُمَرُ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْأَطْبَاقَ
وَسَأُحْضِرُ لَكَ أَكْوَابَ كَعْكَ نَظِيفَةً.



وَجَدَ عُمَرُ بَعْضَ الصُّعُوبَةِ فِي رَبِطِ لَفَائِفِ الْوَرَقِ بِالْأَسْلَاكِ،
فَجَلَسَ بِأَبَا مَعَهُ، وَهُوَ يَقُولُ: دَعْنِي أُسَاعِدْكَ يَا عُمَرُ.
يَجِبُ أَنْ نَكُونَ حَذِيرِينَ عِنْدَمَا نَسْتَخْدِمُ الْأَسْلَاكَ.





قالت نادين: أنا سأزيّن مَلابِسَ الفَنّانِ، وسَأصنَعُ
لَهُ بَيتًا جَميلًا ومُدَهيشًا.

أخَذَ هِشامُ يَضْحَكُ وَيَقولُ: أينَ رَأْسُ الفَنّانِ؟
نُريدُ إنسانًا آليًا ذَكِيًّا مِثْلَكَ يا عُمَرُ، وفنّانًا
مِثْلَكَ يانادين.

ضَحِكَ الأبُ وَقَالَ: وَيكونُ خَيرَ كُمبيوتَرٍ مِثْلَكَ
ياهِشام.

قَالَ عُمَرُ: سَأُصْنَعُ الْأُذُنِينَ مِنْ أَكْوَابِ الْكَعُكِ،
وَقَالَتْ نَادِيْنُ: وَالْفَمَ وَالْأَسْنَانَ مِنْ مِشْطِ
عَرُوسَتِي الصَّغِيرَةِ.

وَقَالَ هِشَامُ: وَنُصْنَعُ الْعُيُونَ مِنَ الْأَزْرَارِ،
وَالْأَنْفَ وَالْهَوَائِيَّ مِنْ غِطَاءِ زُجَاجَاتِ الْعَصِيرِ.



قَالَتْ نَادِينَ: أَنَا سَأَصْنَعُ لَهُ قَمِيصًا أُنِيقًا،
وَبَيْتًا جَمِيلًا.

قَالَ عُمَرُ: وَلَا تَنْسِي أَنْ تَضْعِي لَهُ فِي
الْبَيْتِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ.

ضَحِكَ هِشَامٌ وَقَالَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا عُمَرُ!!
فَالْأَلْعَابُ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ بِالْأَلْعَابِ.





وَلَمَّا أَكْمَلَ عُمَرُ صُنْعَ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ قَالَ: مَا رَأَيْتُمْ
فِي صَدِيقِنَا الْآلِيِّ؟ قَالَ هِشَامٌ: هُوَ فَنَانٌ، وَأَنْتَ فَنَانٌ،
وَنَادِينَ فَنَانَةٌ، وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ الْآلِيَّ يَجِبُ أَنْ يَتَحَرَّكَ
آلِيًّا، كَيْفَ سَتَجْعَلُهُ يَمْشِي يَا عُمَرُ؟.



قَالَ عُمَرُ: أَنَا مَا زِلْتُ أَفَكِّرُ... يُمَكِّنُ أَنْ أَضَعَ لَهُ
مُحَرِّكًا وَبَطَّارِيَّةً لِكَيْ يَمْشِي، وَلَكِنِّي اسْتَطَيْعُ أَنْ
أَحْرِكَهُ الْآنَ خُطْوَةً... خُطْوَةً... هَكَذَا... وَأَخَذَ
عُمَرُ يُحَرِّكُ الْفَنَّانَ خُطْوَةً... خُطْوَةً.

وَفَجَاءَهُ صَاحَ عُمَرَ: آه... سَيَقَعُ... سَيَقَعُ.
وصاحَ هِشَامُ: أَمْسِكْهُ... أَمْسِكْهُ يَا عُمَرَ.
وصاحتُ نَادِينُ: أَنْقِذُوا الْفَتَانَ.





وَلَكِنَّ الْفَنَّانَ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، فَوْقَ
سَيَّارَةٍ كَانَتْ تَقِفُ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ.

أَسْرَعَ عُمَرُ يُمَسِّكُ بِالْفَنَّانِ وَيَقُولُ بِحَمَاسٍ: وَجَدْتُ الْفِكْرَةَ...
وَجَدْتُهَا، يُمَكِّنُنَا أَنْ نَفُكَّ غِطَاءَ السِّيَّارَةِ ثُمَّ نُزِيلَهُ، وَنَضَعُ الْفَنَّانَ
عَلَى الْقَاعِدَةِ.

قَالَ هِشَامُ: فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ. وَأَخَذَ يُسَاعِدُ عُمَرَ كَيْ يَفُكَّ غِطَاءَ السِّيَّارَةِ
بِمِفْكَ الْمَسَامِيرِ، وَيَرْفَعُ عَنْهَا الْغَطَاءَ، ثُمَّ ثَبَّتَا الْفَنَّانَ فَوْقَ قَاعِدَةِ
السِّيَّارَةِ بِالْأَسْلَاكِ، وَلَمَّا اكْتَمَلَ الْعَمَلُ جَرَّبَ عُمَرُ الْفَنَّانَ فَوَجَدَهُ
يَهْتَرُ فِي مَكَانِهِ.

قَالَتْ نَادِينَ: خُذِ اللَّاصِقَ يَا عُمَرَ وَثَبِّتْهُ حَتَّى لَا يَهْتَرُ وَهُوَ
يَمْشِي إِلَى بَيْتِهِ الْجَمِيلِ.







أَخَذَ عُمَرُ يُوَجِّهُ الْفَنَانَ بِسُرْعَةٍ وَثَبَاتٍ، وَهَشَامُ يَقُولُ: اجْعَلْهُ يَتَّجِهَ
لِبَابِ الْبَيْتِ، لَا تَجْعَلْهُ يُسْرِعُ حَتَّى لَا يَقَعَ أَوْ يَصْدِمَ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ
بِالْمَكَانِ.

قَالَتْ نَادِينَ: لَا تَخَافُوا عَلَى الْفَنَانِ، نَعَمْ هُوَ آليٌّ، لَكِنَّهُ فَنَانٌ،
هُوَ ذَكِيٌّ وَلَطِيفٌ مِثْلَ الْإِنْسَانِ، هُوَ سَرِيعٌ وَهُوَ مُطِيعٌ، لَنْ يَصْدِمَ
شَيْئًا فِي أَيِّ مَكَانٍ.

