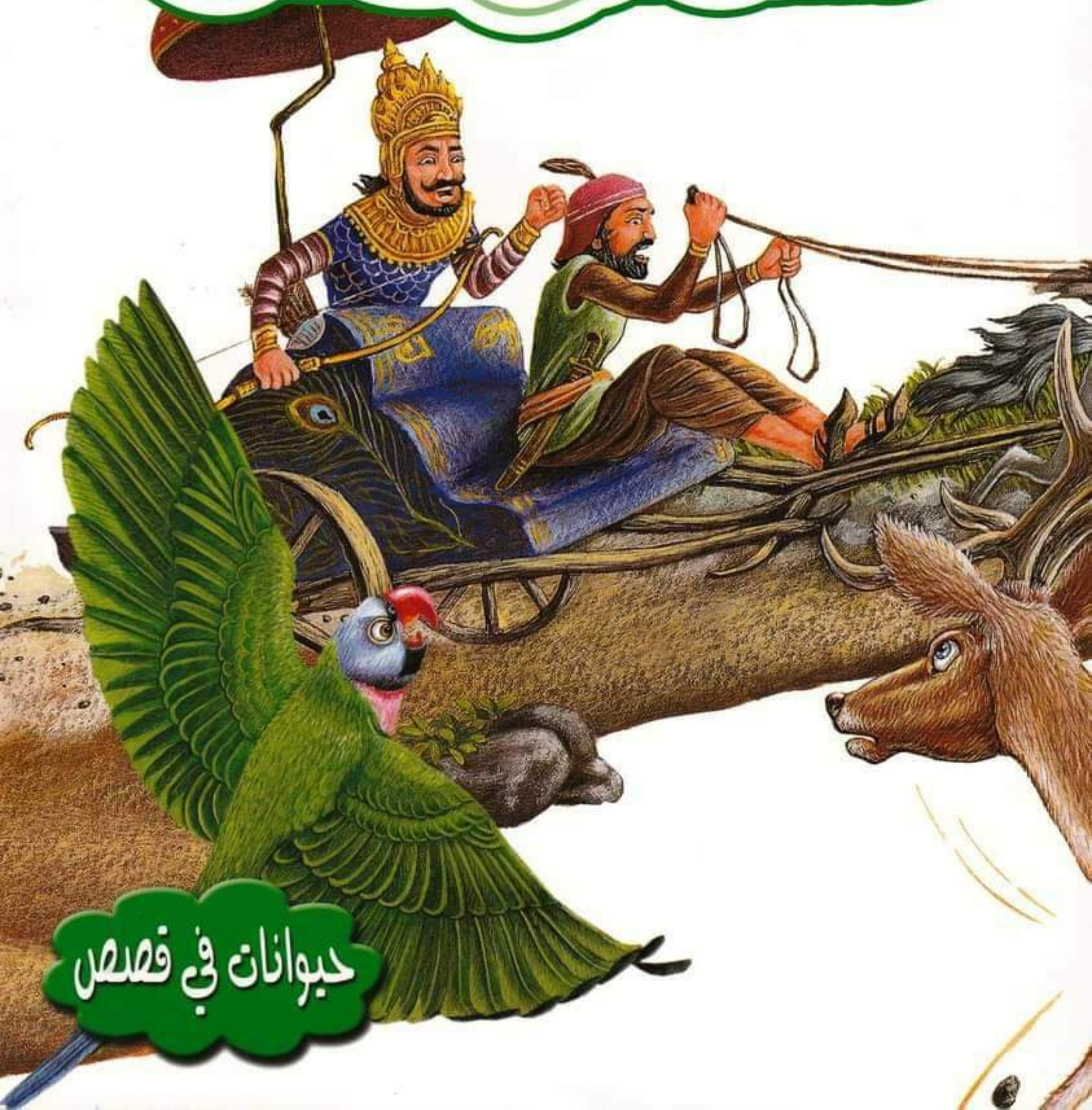


المستوى الثالث

سُقَيِّقَاتُ مُخْتَلِفَاتِ



حيوانات في قصص



قُل لِي مِنْ تَعَاشِرِ أَقْلٍ لَكَ مَنْ أَنْتَ

في ما مضى، كان ببغاوان أحمر الصدر يعيشان في غابة أشجار القطن الأحمر.

وكان يعيش في شمالي الغابة ذاتها خمسمائة خارج على القانون، وفي جنوبيها خمسمائة ناسك.



فِي يَوْمٍ، هَبَّتْ رِيحٌ عاصِفَةٌ حَمَلَتْ مَعَهَا أَحَدَ البَبْغاوَيْنِ نَحْوِ
قَرْيَةِ الخارجينَ عَلَى القانُونِ فِي شِمالِيِّ الغابَةِ.
فَرَبَّوهُ وَأَسَمَوْهُ «الْقَلْبَ - الْمُقاتِلَ».
أَمَّا الطَّائِرُ الأخرُ، فَقدُ حَمَلَتْهُ الرِّيحُ نَحْوَ أَذِيرَةِ النَّسَّابِ.
فَرَبَّوهُ وَأَسَمَوْهُ «الْقَلْبَ - الوَزْدَةَ».





في صباحِ يَوْمٍ، خَرَجَ مَلِكٌ هَذَا الْبَلَدِ فِي رِحْلَةٍ صَيْدٍ لِقَنْصِ
الْأَيَّائِلِ، فِي غَابَةِ أَشْجَارِ الْقُطْنِ الْأَحْمَرِ.



لَمَحَ الْمَلِكُ أَيَّلاً صَغِيرًا جَمِيلًا، لَكِنُ لِسوءِ الْحَظِّ، وَقَبْلَ أَنْ
يَرْمِيَهُ بِسَهْمٍ، فَرَّ الْأَيُّلُ هَارِبًا.

حَلَّ الظُّهْرُ، وَلَمْ يَعْشُرْ عَلَيْهِ، فَفَرَّ

الْمَلِكُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْقَصْرِ.

وَ فِي الطَّرِيقِ تَعِبَ، فَتَوَقَّفَ

عِنْدَ جَدْوَلٍ قَرِيبٍ مِنْ قَرْيَةٍ



الْخَارِجِينَ عَلَى الْقَانُونَ. وَ هُنَاكَ نَامَ

تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ.

فِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ، كَانَ الْخَارِجُونَ

عَلَى الْقَانُونَ عَلَى وَشِكِّ مُغَادَرَةٍ

قَرْيَتِهِمْ، تَارِكِينَ «الْقَلْبَ - الْمُقَاتِلَ»

وَطَبَّاحًا لِجِرَاسَةِ الْقَرْيَةِ.





ما إن غادروا حتى طار «القلب» -
المقاتيل»، فحدث أن رأى الملك
نائماً تحت الشجرة.

فأسرع عائداً إلى القرية، وأخبر
الطباخ قائلاً: «رأيتُ الملك نائماً
تحت شجرة قُرب الجدول،
يُمكننا أن نقتله بسهولة
وأن نستولي على كل ما
يملك».





تَبَعَ الطَّبَّاحُ البَبَّغَاءَ، لَكِنَّهُ عِنْدَمَا رَأَى المَلِكَ النَّائِمَ، شَعَرَ
بِالتَّوَتُّرِ وَلَمْ تُطَاوِعْهُ نَفْسُهُ عَلَى قَتْلِهِ.
فَغَضِبَ البَبَّغَاءُ وَرَاحَ يَشْتُمُ الطَّبَّاحَ.



وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَجَادَلَانِ، اسْتَيْقَظَ الْمَلِكُ وَسَمِعَ الْجِدَالَ الدَّائِرَ
بَيْنَهُمَا، فَانْتَابَهُ الْقَلْقُ فِي الْحَالِ، وَعَرَفَ أَنَّ الْمَكَانَ لَمْ يَعُدْ آمِنًا،
فَأَمَرَ سَائِقَهُ بِالْإِنْطِلَاقِ بَعِيدًا. عِنْدَهَا صَاحَ «الْقَلْبُ - الْمُقَاتِلُ»:
«نَادِ الْخَارِجِينَ عَلَى الْقَانُونَ، اتَّبِعِ الْمَلِكَ وَاقْتُلْهُ!».

وَ بَيْنَمَا هُوَ يَصْرُخُ، وَصَلَ الْمَلِكُ
إِلَى أَدِيرَةِ النَّسَّاكِ، حَيْثُ كَانَ
جَمِيعُ النَّسَّاكِ قَدْ خَرَجُوا
لِجَنِّي الْفَوَاكِهِ فِي الْغَابَةِ.
وَ حَدَّهُ «الْقَلْبُ - الْوَرْدَةُ» كَانَ
يَحْرُسُ الْأَدِيرَةَ.

وَ عِنْدَمَا رَأَى الْمَلِكُ، خَرَجَ يُحْيِيهِ
بِالطَّفِ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ، وَقَدَّمَ
لَهُ الْفَوَاكِهَ وَالْمَاءَ الْمُنْعَشَ.





فَقَالَ الْمَلِكُ: «هَذَا الْبَبْغَاءُ أَخْلَاقُهُ
عَالِيَةٌ، بَيْنَمَا الْآخَرُ حَقِيرٌ وَقَاتِلٌ».
عِنْدَ سَمَاعِهِ هَذَا الْكَلَامَ، أُخْبِرَ
«الْقَلْبَ - الْوَرْدَةَ» الْمَلِكَ أَنَّهُ
وَ«الْقَلْبُ - الْمُقَاتِلَ» أَخْوَانٍ وَ أُخْبِرَهُ
كَيْفَ فَرَّقَتْهُمَا الرِّيحُ وَ صَارَ لِكُلِّ
مِنْهُمَا صِفَاتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ.



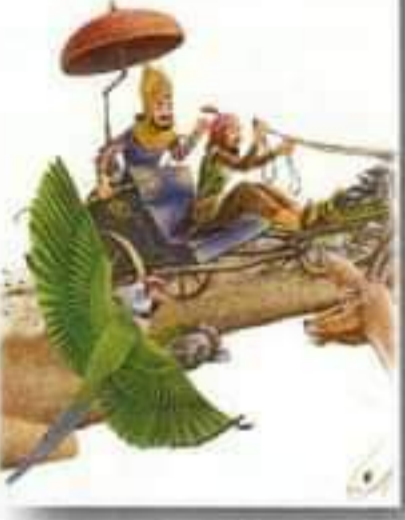


في الوقت الذي كان «القلب - المقاتل» يتعلم كيف يخدع،
ويسرق، ويقتل، كان «القلب - الوردية» يتعلم حقيقة الوجود،
وكيف يعيش عيشة متواضعة، وأن يقوم فقط بالأعمال
الحسنة في الحياة.

في المطالعة : من الكلمة إلى التعبير

1 - املأ هويّة قصّتك :

شقيقان مُخْتَلِفَان



عنوان القصة: _____
من سلسلة: _____
اسم الدار: _____
المؤلف / الكاتب / المترجم: _____
الطبعة: _____

2 - جد الكلمات المناسبة من القصة والتي تعبر عما يلي :

- * مَنْ يُؤْذِي الْآخَرِينَ وَلَا يَلْتَزِمَ بِالْقَانُونِ يُسَمَّى _____
* مَنْ يَقْضِي وَقْتَهُ مُتَعَبِّدًا وَيَسْعَى إِلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ يُسَمَّى _____
* الْأَمْكِنَةُ الَّتِي يَتَعَبَّدُ فِيهَا النَّسَاكُ تُسَمَّى _____
* الْكَلَامُ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنْ دُونِ اتِّفَاقٍ يُسَمَّى _____

3 - استخرج من النص ما أمكنك من كلمات متعلقة بالصّيد :

4 - أكمل بالسبب المناسب لما يلي :

- * خَرَجَ الْمَلِكُ فِي رَحْلَةٍ صَيْدٍ لـ _____
* أَرَادَ الْبَيْغَاءُ الْقَلْبُ الْمُقَاتِلُ قَتَلَ الْمَلِكَ لـ _____
* لَمْ يَسْتَطِعْ الطَّبَاحُ قَتَلَ الْمَلِكَ لِأَنَّهُ _____

5 - أقم مقارنة بين الببغاوين من خلال الجدول التالي:

الببغاء الطيب	الببغاء الشرير	وجه المقارنة
		مكان العيش
		المربي
		الاسم
		الأخلاق

6 - ما الذي فرّق بين الببغاوين الأحمرين؟

7 - اذكر أمران آخران يمكن أن يفرّقا بين الناس.

8 - أكمل ما يلي:

* ما أعجبني في القصة هو

لأن

ما لم يعجبني في القصة هو

لأن

9 - اعتمد المفردات التالية الواردة في القصة في فقرة من تأليفك:

(50 كلمة) قنص - سوء الحظ - توتر - عيشة - جني