

المستوى الثالث

# الصياد والقردان



حيوانات في قصص

0673

7736





جميع الحقوق محفوظة لشركة دار مكتبة المعارف ناشرون ش.م.م.  
جميع حقوق الاستغلال، بأي طريقة من الطرق محفوظة للناسر، ولا يجوز بغير إذن مسبق من  
الناسر القيام بأي عملية استغلال للمصنّف بأي تقنية معروفة حالياً أو في المستقبل، بما في ذلك  
النسخ والترجمة والتخزين أو التحميل بالإضافة أو بالإنزال، على ذاكرة الحاسوب أو التثبيت  
على أي دعامة أو الإتاحة عبر شبكة الإنترنت أو أي من شبكات المعلومات المفتوحة أو المغلقة.



ISBN: 978-9953-69-604-1

النص العربي: ماهر مجبو

© شركة دار مكتبة المعارف ناشرون - بيروت - لبنان

الطبعة الأولى: 2015

تلفاكس: +961 1653852 / 7

كورنيش المزرعة - بناية اسكندراني الطابق الثاني - ص.ب: 1761/11

E-mail: al\_maaref@hotmail.com

www.daralmaaref.com

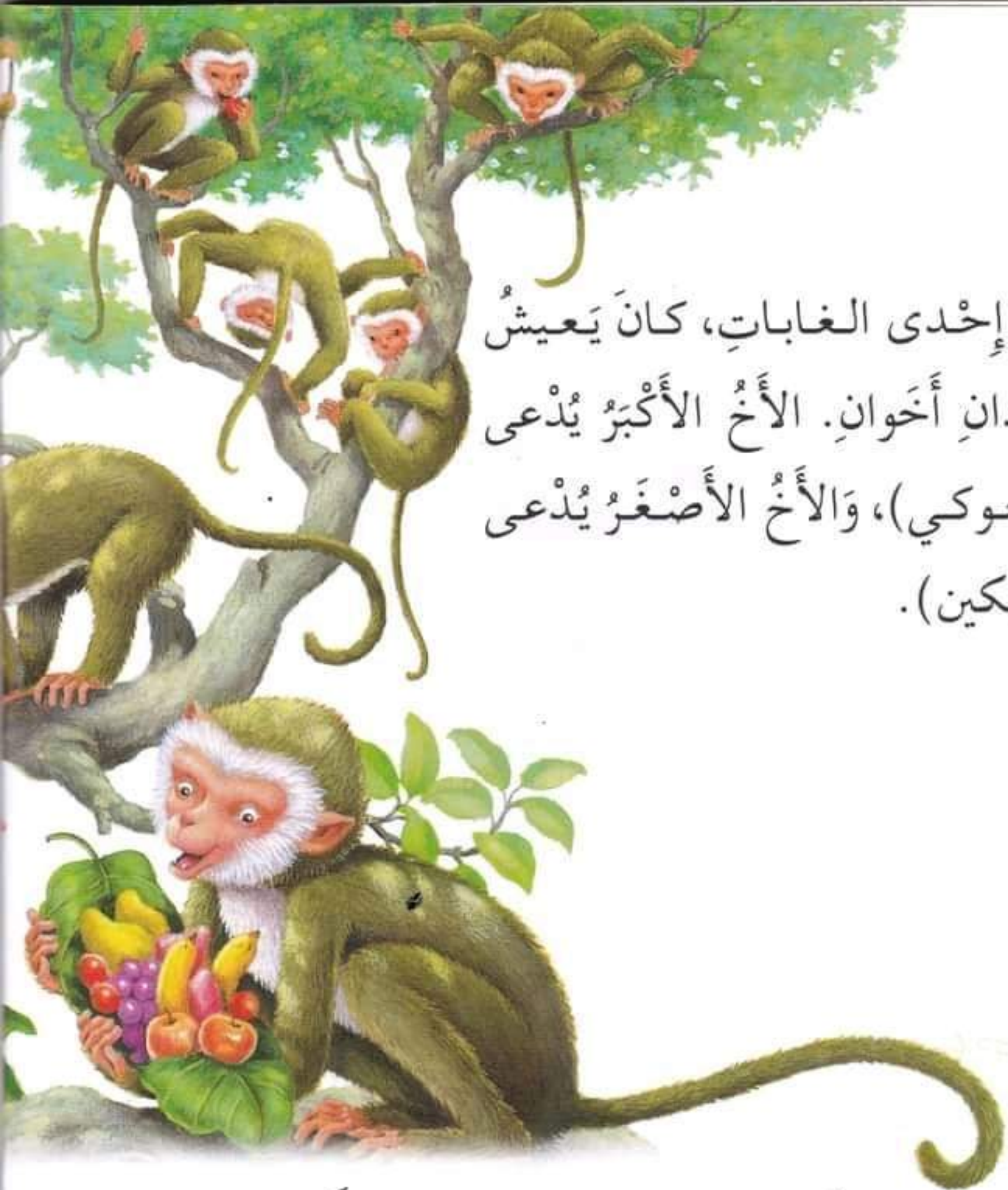


Dar Al Maaref Bookshop Co. Publishers



شَرًّا تَعْمَلُ شَرًّا تَلْقَى

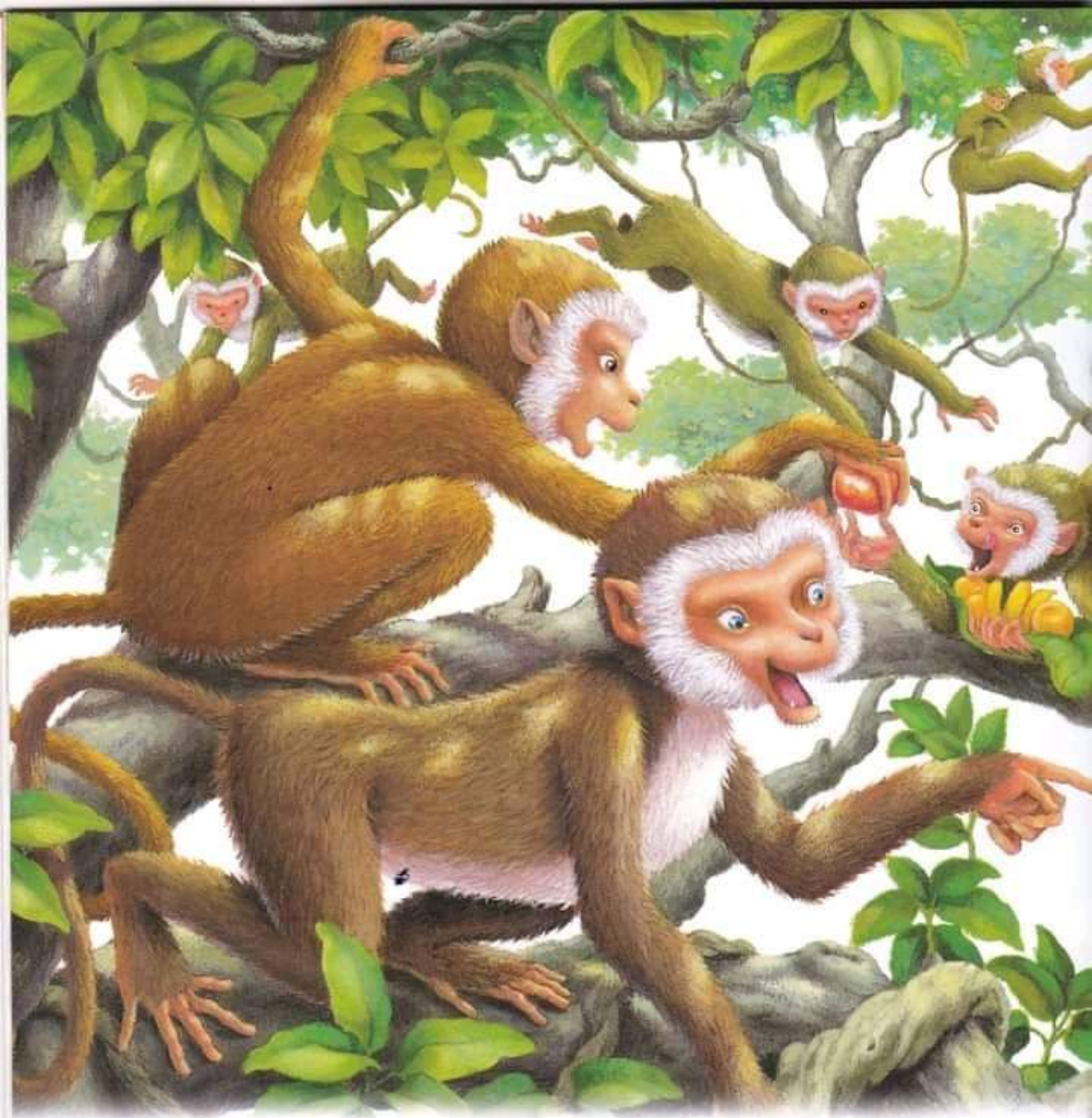




فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ، كَانَ يَعِيشُ  
قِرْدَانِ أَخْوَانِ. الْأَخُ الْأَكْبَرُ يُدْعَى  
(جوكي)، وَالْأَخُ الْأَصْغَرُ يُدْعَى  
(ليكين).

كَانَا يَتَزَعَّمَانِ قَطِيعًا كَبِيرًا مِنَ الْقِرْدَةِ. كَمَا وَ أَنَّهَمَا كَانَا يَهْتَمَّانِ  
بِأُمَّهَما الْعَمِيَاءِ الَّتِي تَعِيشُ وَحِيدَةً فِي كَهْفٍ عِنْدَ أَسْفَلِ  
التَّلِّ.





فِي كُلِّ يَوْمٍ، كَانَ الْأَخْوَانِ يَجْمَعَانِ الْفَاكِهَةَ وَثِمَارَ الْعُلَيْقِ  
وَيُرْسِلَانِهَا إِلَى أُمَّهُمَا مَعَ وَاحِدٍ مِنْ قِرَدَةٍ قَطِيعِهِمَا.



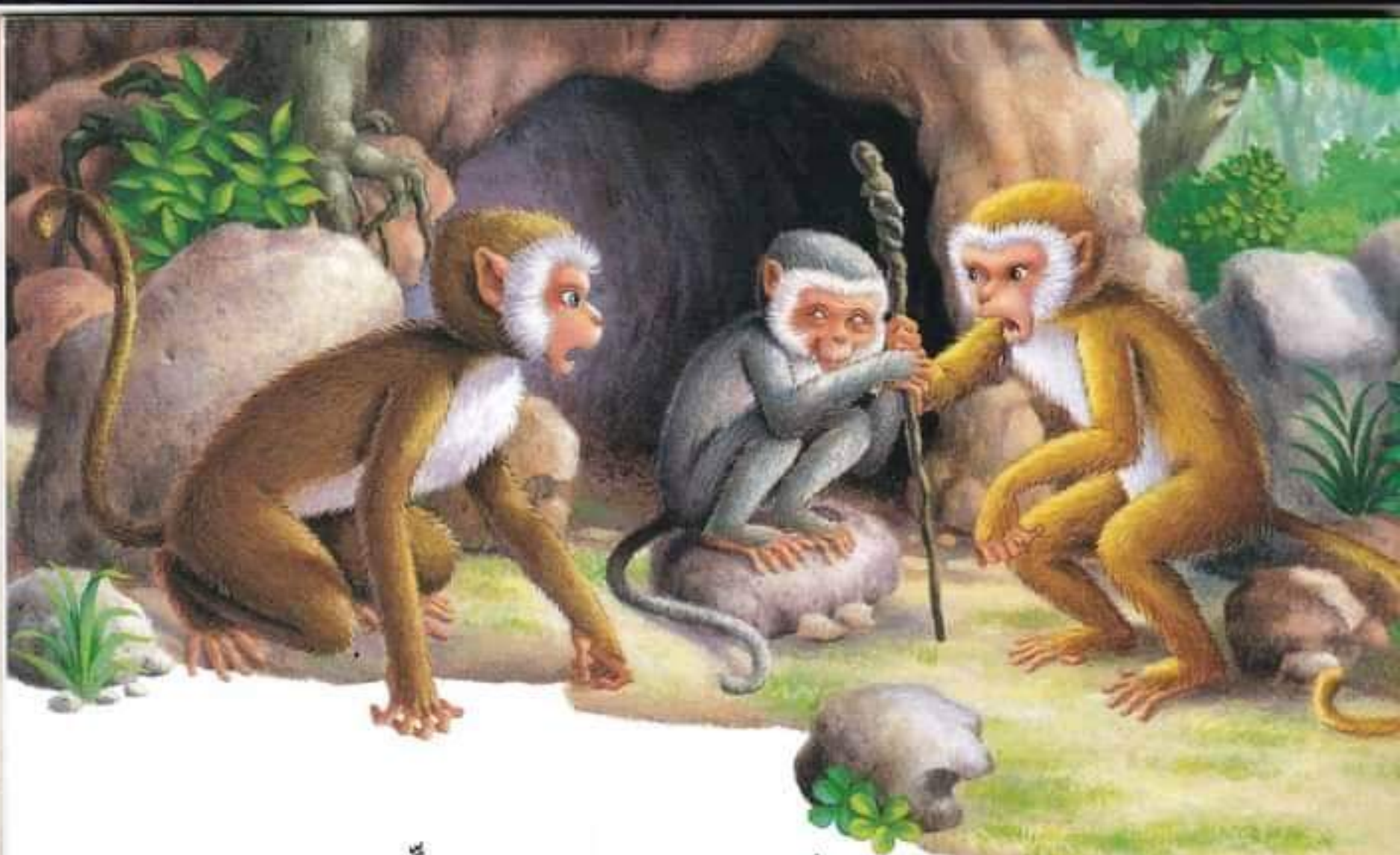
ذاتَ يَوْمٍ، لَاحَظَ (جوكي) أَنَّ أُمَّهُ تَبْدُو أَكْثَرَ  
نُحُولاً مِنْ ذِي قَبْلٍ.

فَقَالَ لَهَا: «أُمَّاهُ، أَلَا تُحِبِّينَ الْفَاكِهَةَ الَّتِي نُرْسِلُهَا  
إِلَيْكَ؟». فَأَخْبَرَتْهُمَا أُمَّهُمَا أَنَّهَا لَا تَحْضُلُ عَلَى  
الْفَاكِهَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ.

هُنَا، أَدْرَكَ (جوكي) فِي الْحَالِ أَنَّ أَتْبَاعَهُ  
كَانُوا يَأْكُلُونَ الْفَاكِهَةَ الْمَخْصَصَةَ لِأُمَّهُمَا.







قَرَّرَ (جوكي) التَّخَلِّيَ عَنِ الزَّعَامَةِ  
لِلْإِهْتِمَامِ بِأُمِّهِ.

فَقَالَ لِأَخِيهِ الْأَصْغَرِ: «سَأَتَنَازِلُ لَكَ  
عَنْ زَعَامَتِي، لِأَبْقَى مَعَ أُمَّنَا وَأَعْتَنِي

بِهَا جَيِّدًا».

لَمْ يُوَافِقْ (ليكين).

إِذْ قَرَّرَ هُوَ الْأَخْرُ التَّخَلِّيَ عَنِ الزَّعَامَةِ لِيَبْقَى مَعَ أُمِّهِ أَيْضًا.  
فَعَاشَ الْقِرَدَةُ الثَّلَاثَةُ مَعًا بِسَعَادَةٍ فِي الْكَهْفِ.





في ذلك الوقت، كان برهمي هِنْدوسِي قد  
أنهى علومه لدى معلم مشهور.  
وقبل عودته إلى منزله، جاء البرهمي  
الشاب يلتمس بركات معلمه.



قال له معلمه: «بني، لا  
تكن قاسياً مع أي  
كائن كان، وحاول ألا ترتكب أي  
إثم. وتذكر دائماً أننا سنجنح ثمار أعمالنا  
التي نقوم بها، عاجلاً أو آجلاً».





وَعَدَ الْبَرَّهْمِيُّ الشَّابَّ  
مُعَلِّمَهُ أَنْ يَعْمَلَ بِنَصِيحَتِهِ، ثُمَّ

غَادَرَ.

لَا حِقًّا، تَزَوَّجَ الْبَرَّهْمِيُّ الشَّابَّ  
وَرِزْقَ وَلَدَيْنِ جَمِيلَيْنِ.

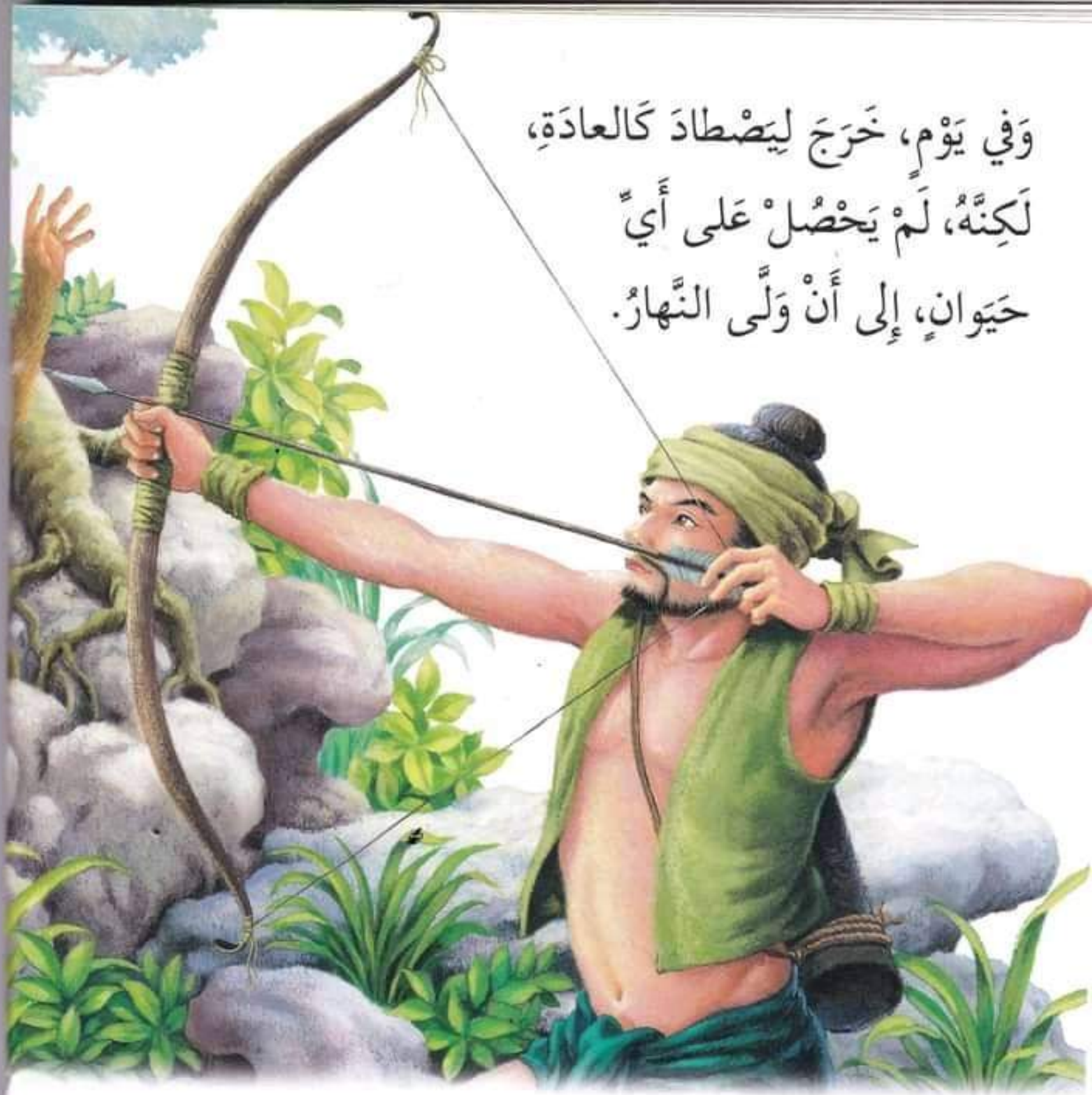


لَكِنَّهُ ظَلَّ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى كَسْبِ رِزْقِهِ وَرِزْقِ عَائِلَتِهِ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ  
مُمْكِنَةٍ. فَقَرَّرَ أَنْ يُصْبِحَ صَيَّادًا، وَانْتَقَلَ مَعَ عَائِلَتِهِ لِلْعَيْشِ  
بِالْقُرْبِ مِنَ الْغَابَةِ.

وَ صَارَ يَصْطَادُ كُلَّ يَوْمٍ، وَ يَبِيعُ صَيْدَهُ لِيَعْتَّاشَ مِنْ ثَمَنِهِ هُوَ  
وَعَائِلَتُهُ.

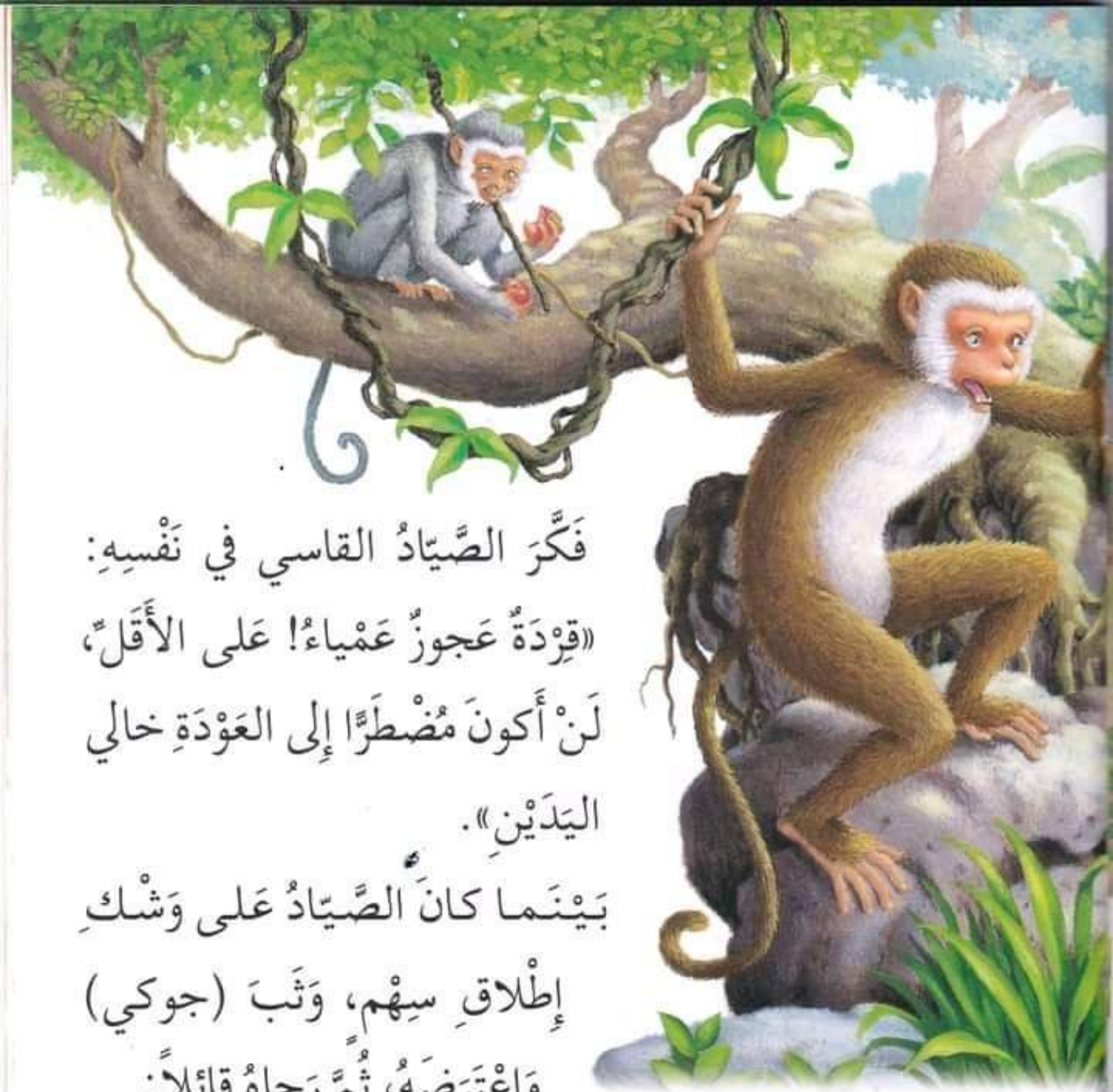


وَفِي يَوْمٍ، خَرَجَ لِيَصْطَادَ كَالْعَادَةِ،  
لَكِنَّهُ، لَمْ يَحْضُلْ عَلَى أَيِّ  
حَيَوَانٍ، إِلَى أَنْ وَلَّى النَّهَارُ.



فَقَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ. وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِ عُودَتِهِ عَبَرَ التَّلَّ،  
حَيْثُ يَسْكُنُ الْأَخْوَانُ مَعَ أُمَّهُمَا، فَرَأَى الْقِرْدَةَ الْأُمَّ الْعَمِيَاءَ  
جَالِسَةً فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةٍ.



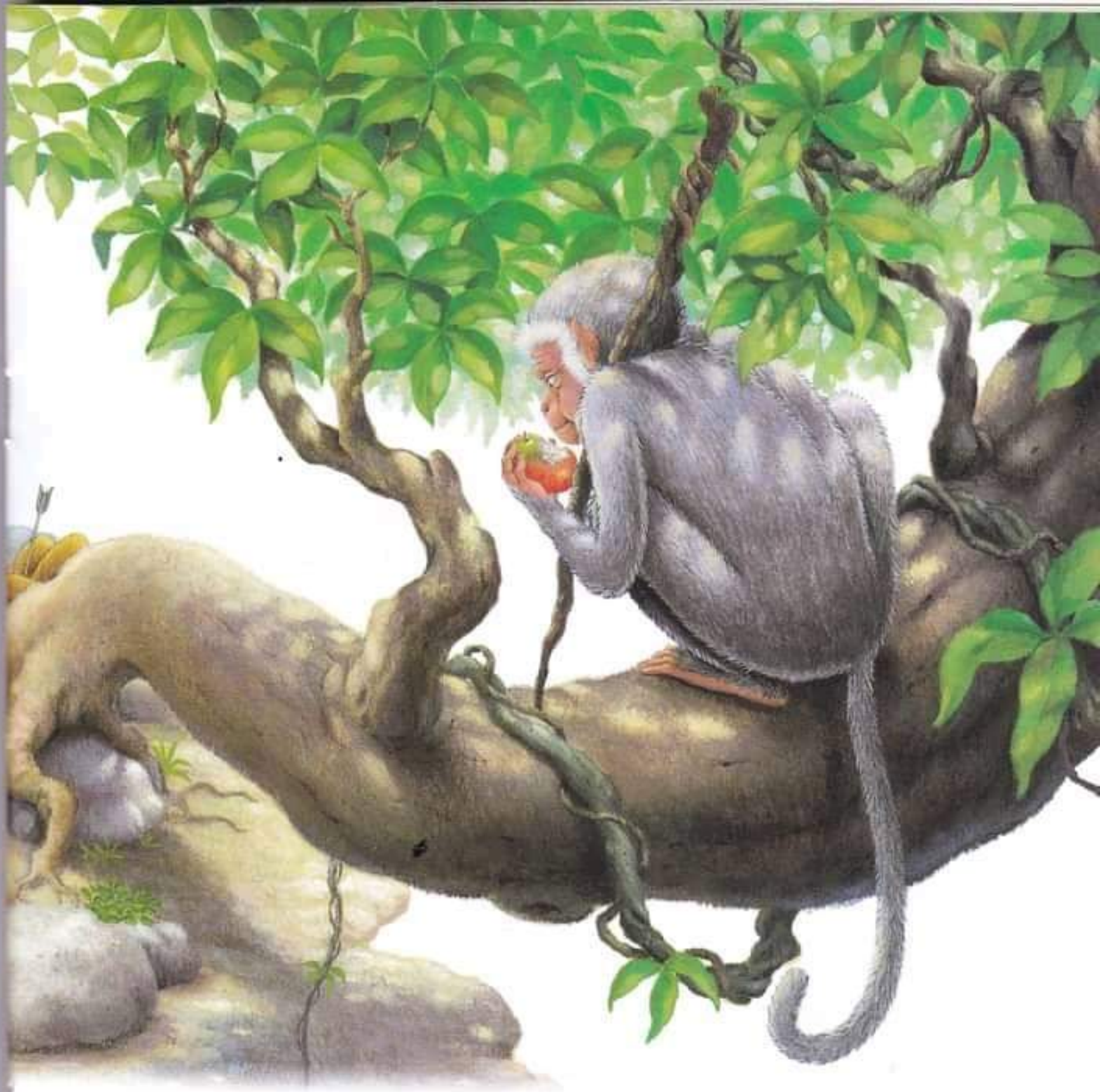


فَكَرَّ الصَّيَّادُ الْقَاسِي فِي نَفْسِهِ:  
«قِرْدَةٌ عَجُوزٌ عَمِيَاءُ! عَلَى الْأَقْلِّ،  
لَنْ أَكُونَ مُضْطَرًّا إِلَى الْعَوْدَةِ خَالِي  
الْيَدَيْنِ».

بَيْنَمَا كَانَ الصَّيَّادُ عَلَى وَشِكِ  
إِطْلَاقِ سِيْهِمْ، وَثَبَّ (جُوكِي)  
وَاعْتَرَضَهُ، ثُمَّ رَجَاهُ قَائِلًا:

«أَرْجُوكَ لَا تَقْتُلْ أُمَّيْ!» تَأَمَّلَهُ الصَّيَّادُ قَائِلًا:  
«إِذَا حَصَلْتُ عَلَيْكَ عِوَضًا مِنْهَا، سَأُبْقِي عَلَيْهَا...»  
وَعِنْدَ قَوْلِهِ هَذَا، قَتَلَ (جُوكِي).

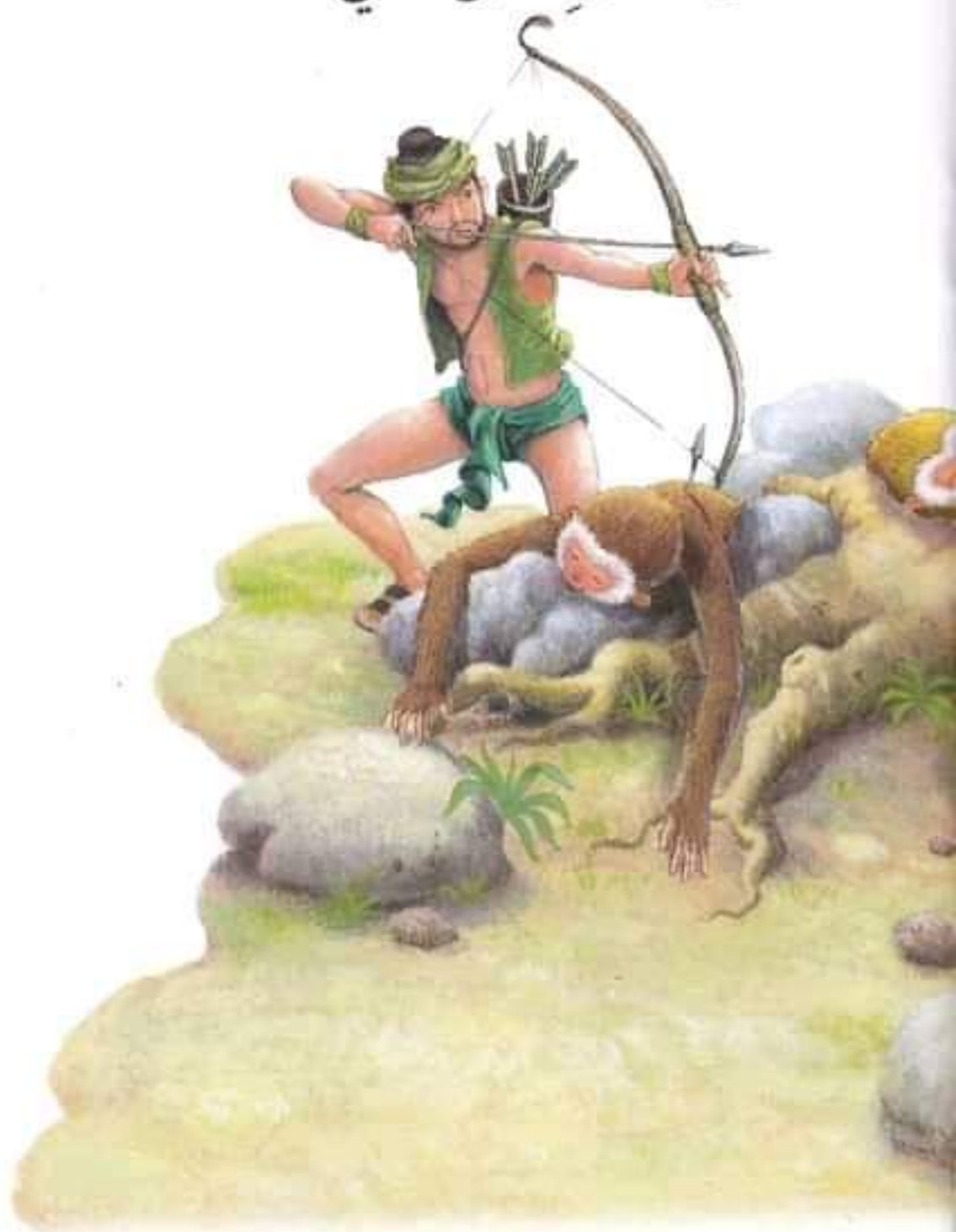




مَا إِنَّ أَرْدَى الْبَرَّهْمِيَّ الْمُجْرِمُ (جوكي) قَتِيلًا، حَتَّى رَفَعَ قَوْسَهُ  
لِيَرْمِيَ الْقِرْدَةَ الْأُمَّ، وَتَحَضَّرَ لِيَرْمِيَ السَّهْمَ.



فَهَبَطَ (ليكين) قَبْلَ أَنْ يَرْمِيَ الصَّيَّادُ سَهْمَهُ وَرَجَاهُ قَائِلًا:  
«أَرْجوكَ أَبْقِ عَلَى أُمِّي!».



وَمِنْ دُونِ أَنْ يَنْتَظِرَ لَحْظَةً أُخْرَى قَتَلَ الصَّيَّادُ (ليكين).  
وَمِنْ ثَمَّ، قَتَلَ الْقِرْدَةَ الْأُمَّ الْعَمِيَاءَ الْعَاجِزَةَ أَيْضًا.  
حَمَلَ الْقِرْدَةَ الثَّلَاثَةَ وَ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ.



في ذلك الوقت، ضربت صاعقة منزل الصياد وأحرقته  
زوجته وولديه. وما إن دخل الصياد قريته حتى أخبره جاره  
بحزنٍ عما حصل. فركض الصياد مذهولاً إلى منزله.

وَدَخَلَ أَنْقَاضَ مَنْزِلِهِ فَسَقَطَ  
السَّقْفُ الْمُحْتَرِقُ عَلَيْهِ وَسَحَقَ  
رَأْسَهُ. وَبَيْنَمَا هُوَ يُحْتَضِرُ تَذَكَّرَ  
تَحذِيرَ مُعَلِّمِهِ: «عَلَيْنَا أَنْ نَجْنِي  
ثِمَارَ الْأَعْمَالِ الَّتِي نَقُومُ بِهَا،  
عَاجِلًا أَوْ آجِلًا».





## في المطالعة : من الكلمة إلى التعبير

1 - املأ هوية قصتك :



عنوان القصة: \_\_\_\_\_  
 من سلسلة: \_\_\_\_\_  
 اسم الدار: \_\_\_\_\_  
 المؤلف / الكاتب / المترجم: \_\_\_\_\_  
 الطبعة: \_\_\_\_\_

2 - ابحث عن مرادف الكلمات التالية:

يَتَزَعَم = \_\_\_\_\_  
 نَحَوْلًا = \_\_\_\_\_  
 أَتَنَازَل = \_\_\_\_\_  
 مَشْهُورٌ = \_\_\_\_\_  
 نَجِنِي = \_\_\_\_\_  
 اِعْتَرَضَ = \_\_\_\_\_

3 - أعط لكل شخصية فيما يلي صفة مناسبة لها من خلال قراءتك للقصة:

اسم الشخصية	ليكين	جوكي	الصيد الهندوسي	قطيع القردة
الصفة المناسبة لها				

4 - أعد كتابة الجمل التالية مصححًا الأخطاء الواردة فيها:

- كَانَ الْقِرْدَانِ يُرْسِلَانِ لِأَمَهُمَا الْفَاكِهَةَ وَالْخُضَارَ ، فَكَانَتْ تَزْدَادُ بَدَانَةً .

الجملة مصححة: \_\_\_\_\_

- تَخَلَّى (ليكين) عَنِ الزَّعَامَةِ أَوْلَا ثُمَّ (جوكي) لِيَمْضِيَا وَقْتًا مَمْتَعًا فِي الْغَابَةِ .

الجملة مصححة: \_\_\_\_\_



- ضرب البرق منزل الصياد وأحرق أمه وإخوته، أما هو فقد نجا بحياته.  
الجملة مصححة: .....

5 - ما رأيك في موقف القردان مع أمهما؟ وعلام يدل؟



6 - هل نفذ البرهمي نصيحة معلمه؟ اشرح انطلاقاً من تحديد هذه النصيحة.

7 - أكمل ما يلي:

\* أكثر ما أعجبني في القصة هو .....

لأنه .....

\* الشخصية التي أعجبتني هي .....

لأنها .....

- تخيل أن الصياد حافظ على وعده لمعلمه. وإرو لنا ما الذي يمكن أن يفعله أو يحدث له على الرغم من ظروفه الصعبة وخصوصاً مع القردة. ( 50 كلمة )





أبطال هذه السلسلة (حيوانات في قصص)، هي الحيوانات نفسها،  
تقدم لنا الوعظ، والحكمة والإرشاد، مليئة بالرسوم الجذابة الخلابه،  
تشتغل على ٣ مستويات للقراءة، مدعومة بأسئلة في الفهم والتعبير.

## المستوى الأول



## المستوى الثاني



## المستوى الثالث



ISBN 995369604-7



9 789953 696041

© شركة دار مكتبة المعارف - ناشرون ش.م.م.

الطبعة الأولى 2015

للمراسل: +9611653852/7 E-mail: al\_maaref@hotmail.com

www.daralmaaref.com



Dar Al Maaref Bookshop Co. Publishers



طبع في لبنان