الأزهر الشريف
الإدارة المركزية لمنطقة الدقهلية

نموذج إجابة

(نموذج استرشادى)
الفصل الدراسى / الأول / الثاني.....
للعام الدراسى ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م

المادة / ......العروض والقافية...... **للصف** ...الثاني الثانوي الأدبي......

إجابة السؤال الأول — ٣ درجات

أ) الخيرُ أبـ / قى وإن / طال الزما / ن بهى :: والشرُّ أخـ / بث ما / أوعيت من / زاد

التقطيع / (درجة) مستفعلن / فاعلن / مستفعلن / فعلن :: مستفعلن / فعلن / مستفعلن / فاعل — وتحول إلى فعْلن

بحر البسيط التام (نصف درجة) × عروضه (نبهى) مخبونة (نصف درجة)

ضربه (زادى) مقطوع (نصف درجة)

ب) علم القوافي هو / علم يعرف به أحوال نهايات أبيات الشعر العربي (نصف درجة) — ٣ درجات

إجابة السؤال الثاني

أ) التأسيس هو / حرف الألف الذي يفصل بينه وبين الروي حرف متحرك (نصف درجة)

الدخيل / هو الحرف المتحرك الذي يفصل بين ألف التأسيس والروي (نصف درجة)

العلاقة بينهما / تلازمية ، بمعنى (إذا وجد التأسيس وجد الدخيل ، وإذا لم يوجد التأسيس لم يوجد الدخيل) (نصف درجة)

ب) حروف القافية (الردف - الروي) ½ ، حركات القافية (النفاذ - الإشباع) ½

تكملة ← في البيت التأسيس هو / الألف في (كارم) ، والدخيل هو الراء في نفس الكلمة (نصف درجة)

إجابة السؤال الثالث

أ) تأتي الضرورة الشعرية على أنواع هي / (ضرورات الزيادة - ضرورات النقص - ضرورات التغيير)

الاكتفاء باثنتين ؟ (درجة)

ب) القافية في البيت هي (وابلها) ½ - صورتها (بعض كلمة) ½

حروف القافية / الألف الأولى (ردف) ، الباء (روي) ، الهاء (وصل) ، الألف الأخيرة (خروج) (درجتان)

٤ درجات

(إجابة أسئلة المتخلفين عن الفصل الدراسي الأول)

السؤال الأول

أ) البيت التام هو / الذي استوفى جميع تفعيلاته في بحره (درجة) — ٥ درجات

الحشو هو / جزء في البيت الشعري عدا العروض والضرب (درجة)

الطي هو / حذف الرابع الساكن من التفعيلة (درجة)

ب) (مستفع لن) تتكون من (سبب خفيف + وتد مفروق + سبب خفيف) (درجة)

(مستفعلن) " " (سبب خفيف + سبب خفيف + وتد مجموع) (درجة)

السؤال الثاني — ٥ درجات

أ) يتكون بحر الكامل التام من (تفعيلة واحدة) (درجة) وهي (متفاعلن) (درجة) وتتكرر في البيت ٦ مرات (درجة)

ب) البيت من بحر الرمل (نصف درجة) ، ووزن البحر (فاعلاتن) (٦) مرات في البيت (نصف درجة)

عروض البيت / محذوفة (نصف درجة) × ضرب البيت (محذوف) (نصف درجة)