

التعبير المجازي

التعبير المجازي هو أسلوب لغوي جميل يستخدم الكلمات بمعنى غير حرفي. يستخدم هذا الأسلوب لخلق صور ذهنية حية في ذهن القارئ أو المستمع.

by Tota kiko



أنواع التعبير المجازي

1 الاستعارة

تُستعمل كلمةً بمعنىً مختلفٍ عن معناها الحرفيِّ. فمثلاً، "قلْبٌ من حديدٍ" تُشير إلى شخصٍ قويِّ.

3 التشبيه

تُشبهُ شيءٌ بشيءٍ آخرٍ بواسطة أدوات التشبيه كالـ "مثلٌ" و"كأنَّ". مثلاً، "الشَّعرُ كالسَّوادِّ".

2 الكناية

التعبيرُ عن شيءٍ بغيرِ ذكرِ اسمِهِ صراحةً. مثلاً، "السَّوادُّ العَظيمُ" تُشيرُ إلى الموتِ.

4 التجسيم

تُعطى صفةٌ للجِماذِ أو المجرَّدِ. مثلاً، "ابتسمتِ الشَّمسُ".



استخدام التعبير المجازي في الأدب والخطابة

1

زيادة التأثير

تُخلق التعبيرات المجازية صوراً ذهنيةً حيةً وتُزيد من قوة وضوح الرسالة.

2

إضفاء الجمال

تُضفي التعبيرات المجازية طابعاً جماليّاً على النص وتُزيد من جمال اللغة.

3

التعبير عن المشاعر

تُساعد التعبيرات المجازية على التعبير عن المشاعر والأفكار بشكل أكثر فاعليّة.

التعبير المجازي في اللغة العربية: الأمثلة والتطبيقات

الشعر

الشعر العربي غني بالتعبير المجازي الذي يضيف على النص جمالاً وتأثيراً فنيًا.

الخطابة

تستخدم التعبيرات المجازية في الخطابة لكسب انتباه الجمهور وإقناعه بفكر المتكلم.

الحياة اليومية

تستخدم التعبيرات المجازية في حياتنا اليومية بشكل لا واعٍ وتساعد على التواصل والتعبير عن الأفكار.