

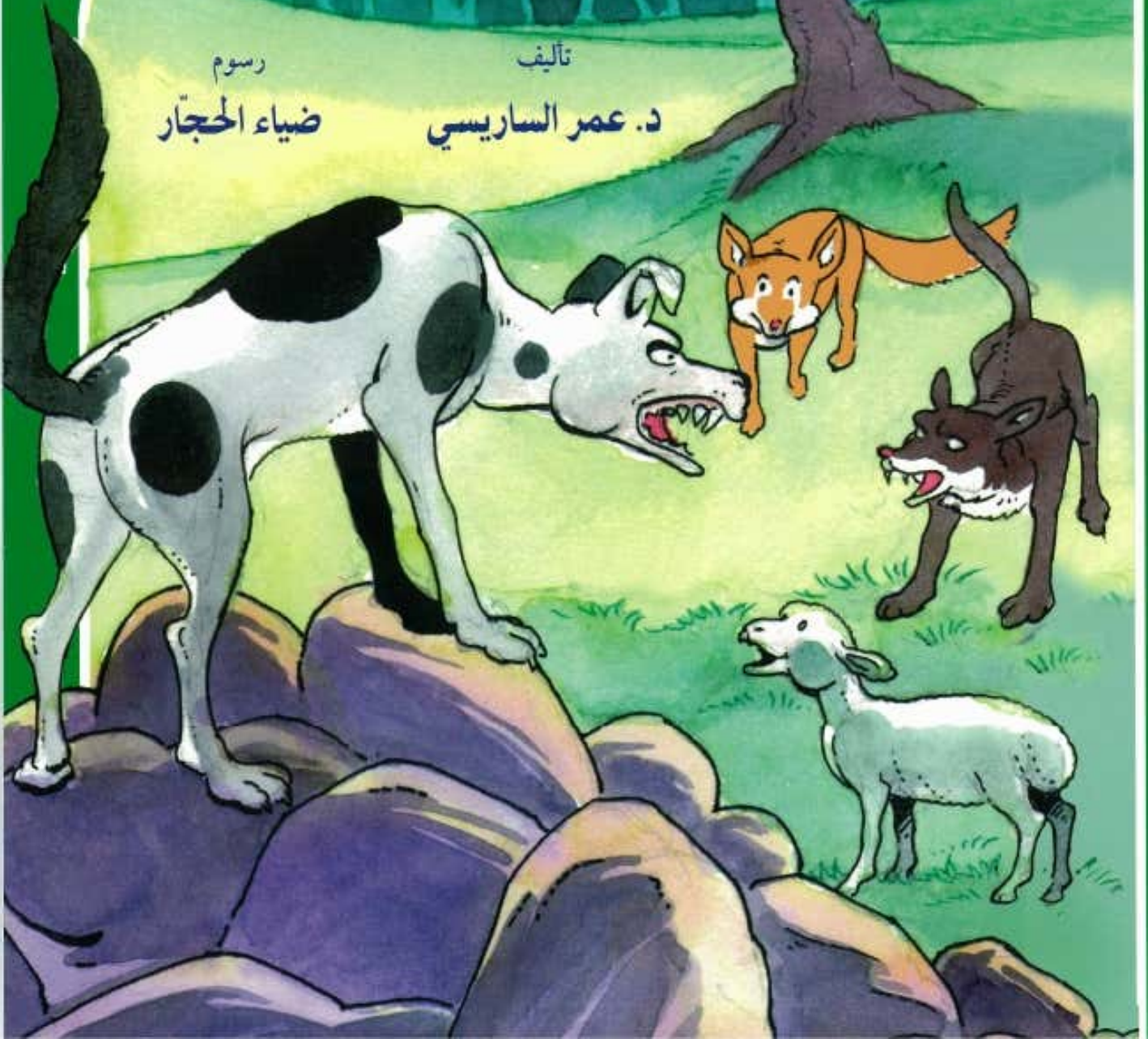


دار المنهل

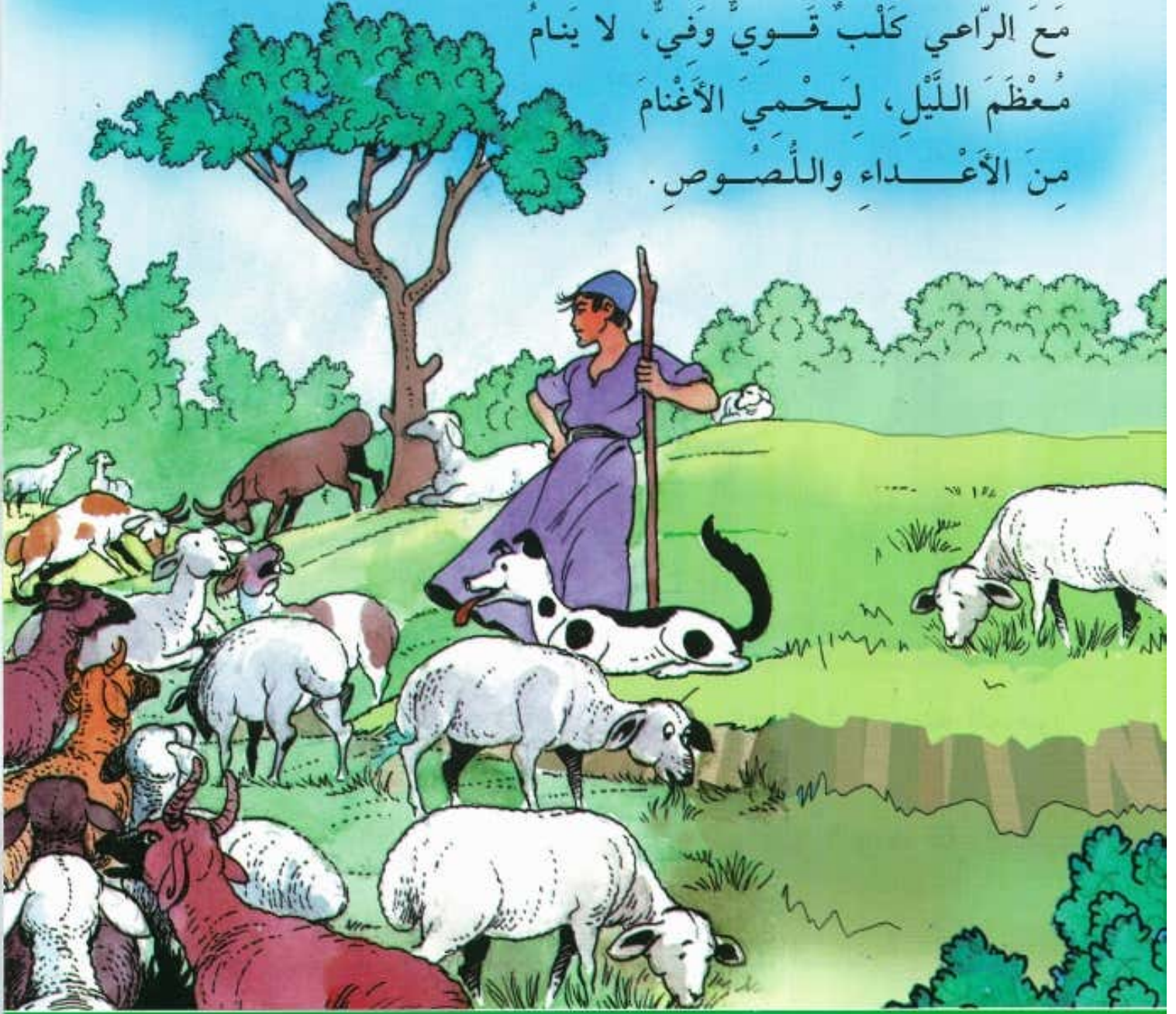
نشهادة الزور

رسوم
ضياء الحجار

تأليف
د. عمر الساريسي



كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ عِنْدَ فَلَاحٍ مِنَ الْفَلَاحِينَ قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ، تَذْهَبُ مَعَ
 الرَّاعِي إِلَى الْمَرْعَى فِي الصَّبَاحِ، وَتَعُودُ إِلَى حَظِيرَتِهَا فِي الْمَسَاءِ، وَكَانَ
 مَعَ الرَّاعِي كَلْبٌ قَوِيٌّ وَفِيَّ، لَا يَنَامُ
 مُعْظَمَ اللَّيْلِ، لِيَحْمِيَ الْأَغْنَامَ
 مِنَ الْأَعْدَاءِ وَاللُّصُوصِ.



لِصٍّ



كَلْبٌ



حَظِيرَةٌ



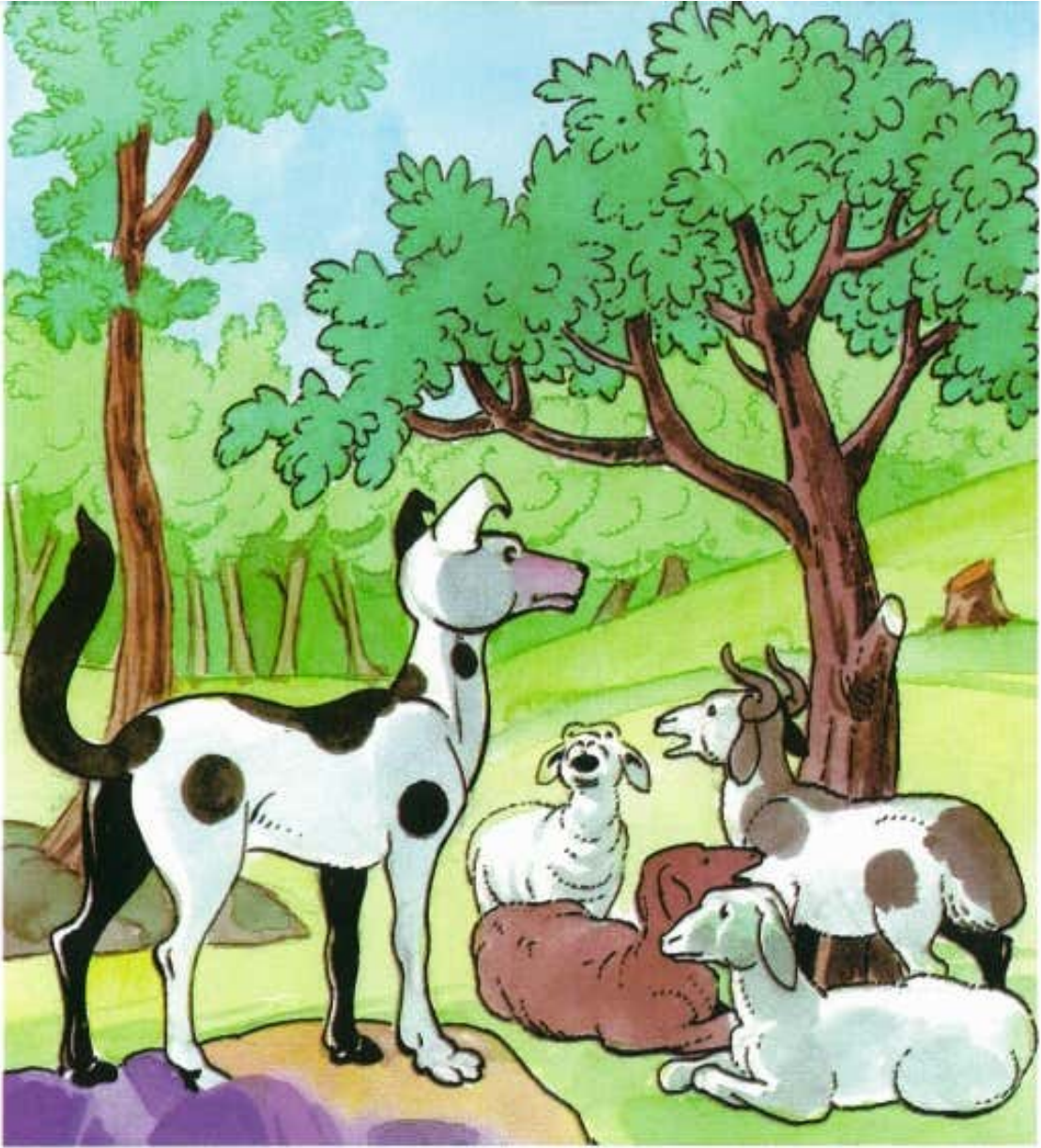
رَاعٍ (رَاعِي)



قَطِيعٌ



فَلَاحٌ



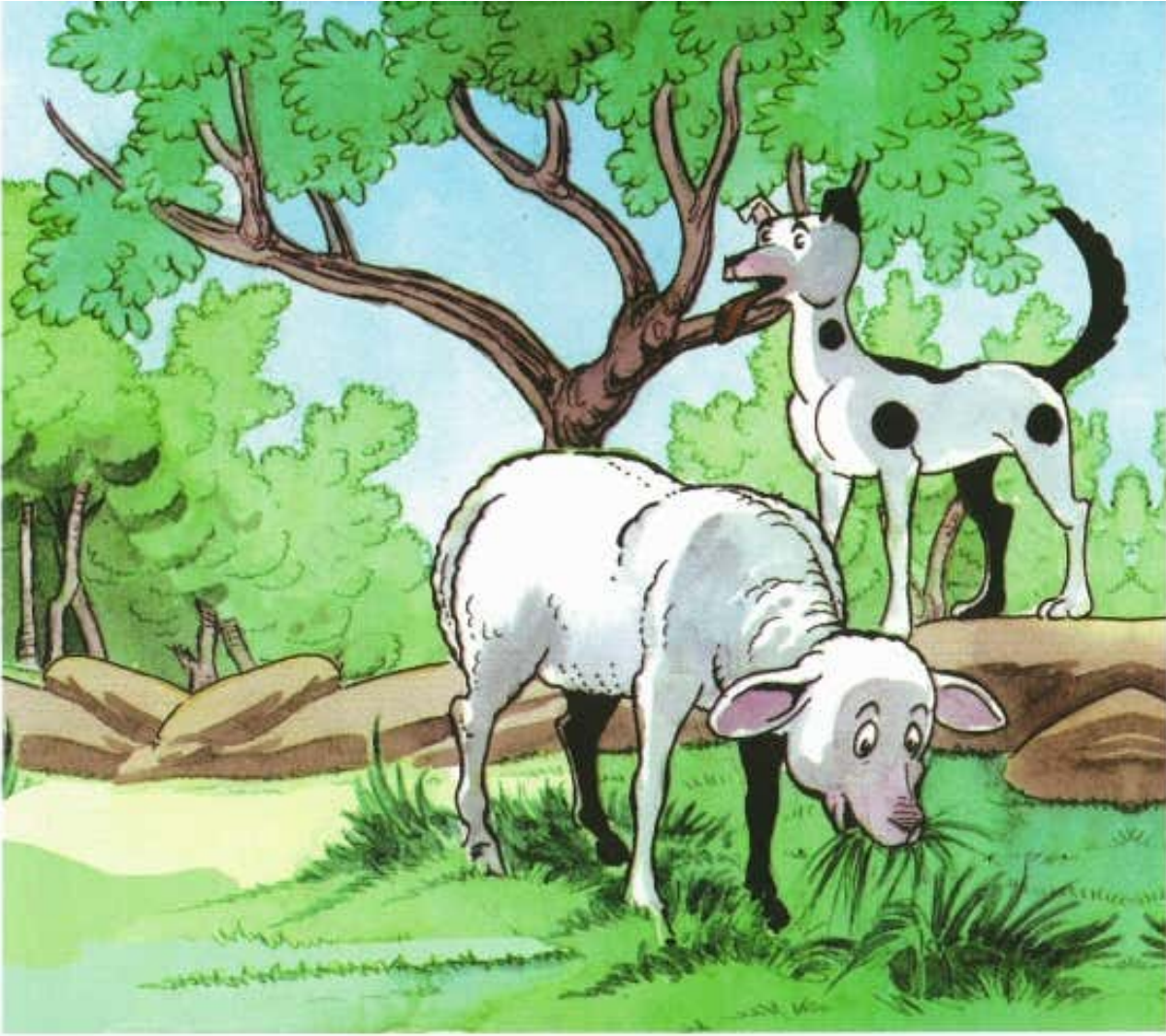
وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، فَتُوفِّيَ الْفَلَّاحُ صَاحِبَ الْأَغْنَامِ، فَصَارَتْ زَوْجَتُهُ الْعَجُوزُ
 تَبِيعُ مِنْهَا وَاحِدَةً أَوْ اثْنَتَيْنِ، حَتَّى بَقِيَ لَدَيْهَا عَدَدٌ قَلِيلٌ، وَقَدْ ظَلَّ الْكَلْبُ
 يَحْرُسُهَا، وَهُوَ يَتَحَسَّرُ عَلَى الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ، وَيَصُكُّ أَسْنَانَهُ.



يَصُكُّ



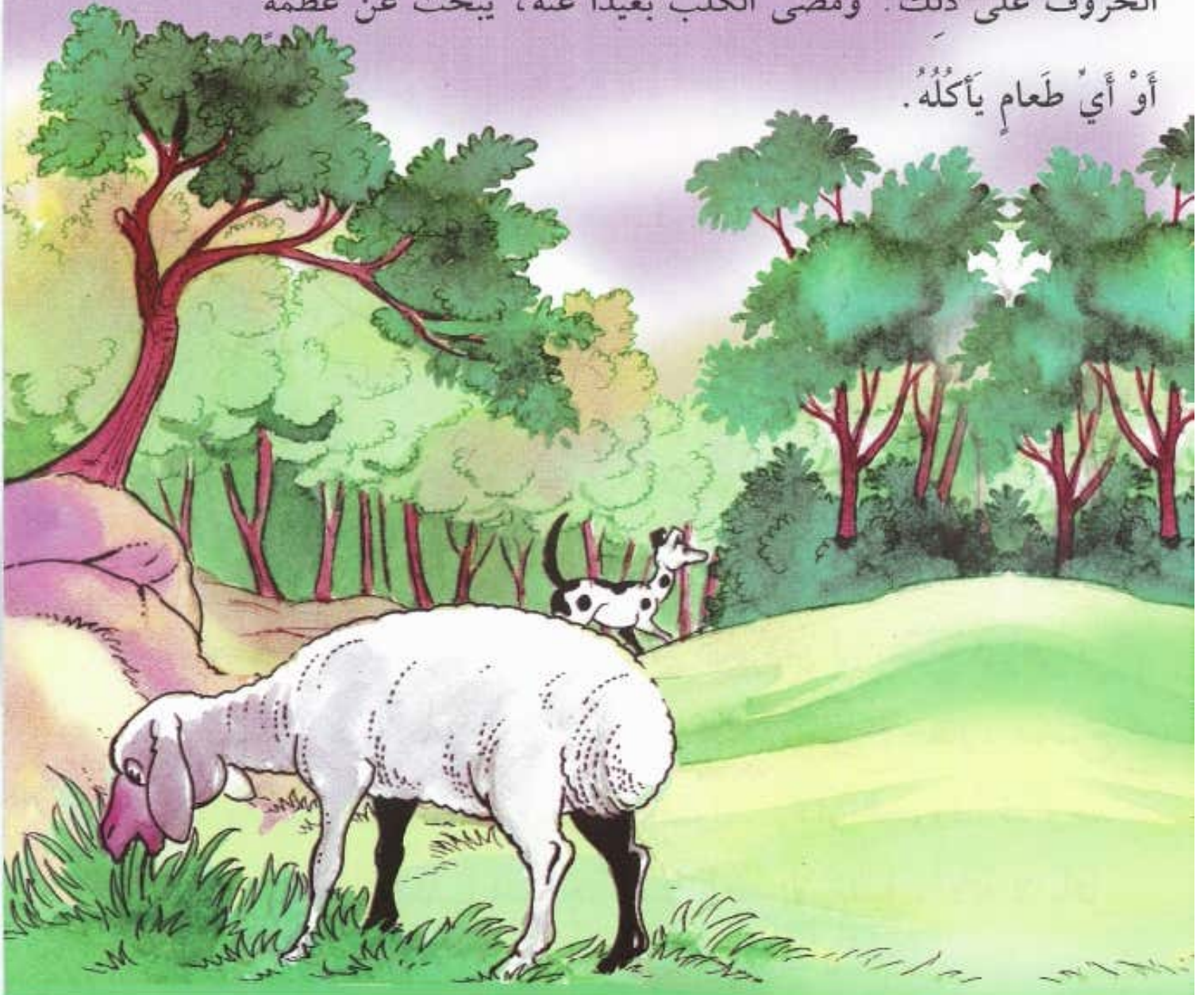
يَحْرُسُ



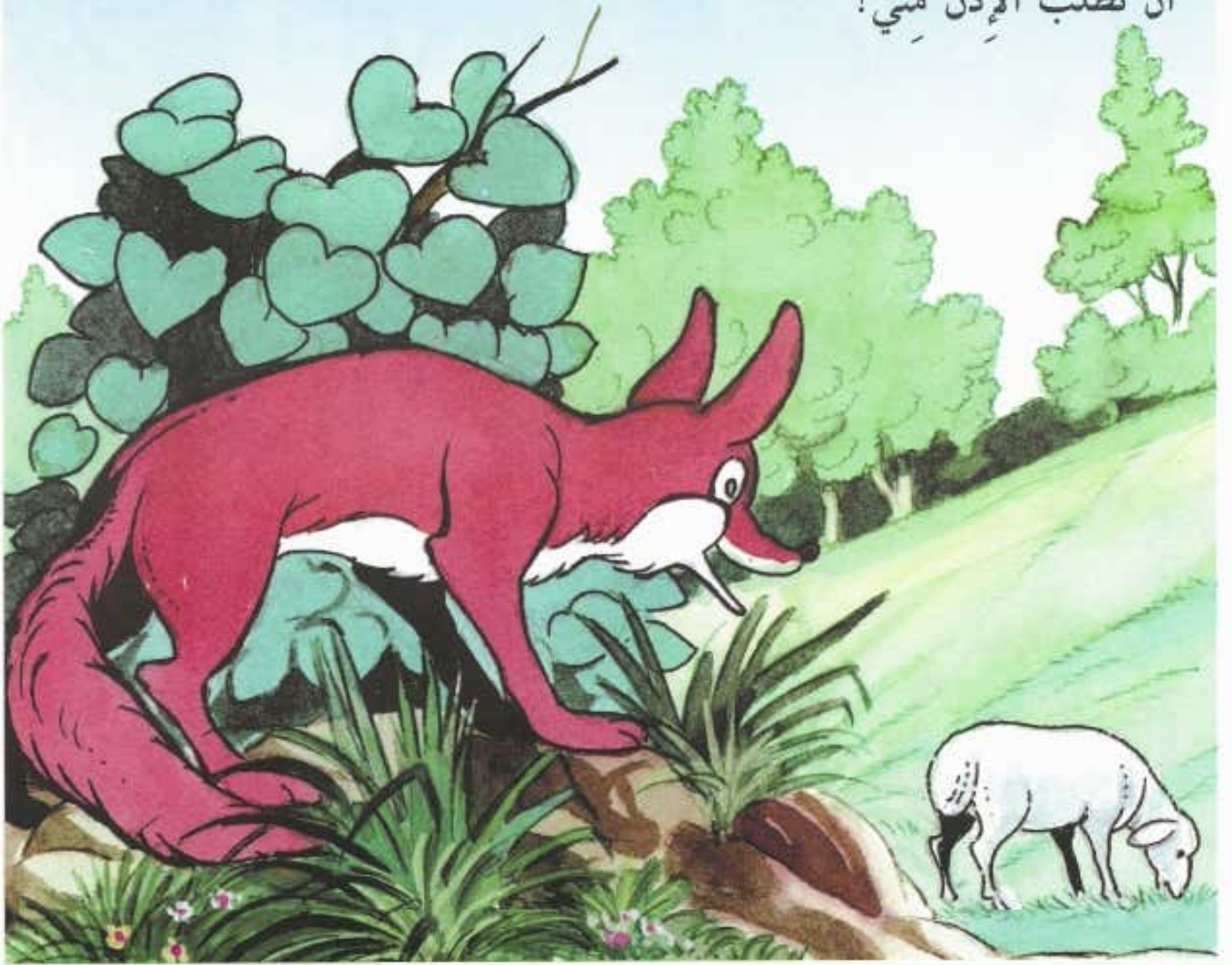
وفي يومٍ من الأيامِ خَطَرَ بِيالِ خَرُوفٍ مِنَ الخِرْفَانِ أَنْ يَخْرُجَ ليرعى في
البريةِ، فَطَلَبَ مِنَ الكَلْبِ أَنْ يُرافِقَهُ، لِيَحْمِيَهُ مِنَ الأَخْطَارِ، فَخَرَجَ
الاثْنانِ، وَأَخْذا يَلْعَبانِ في المَراعي والحُقُولِ. وَكانَ الخَرُوفُ قَدْ وَجَدَ
العُشْبَ الكَثيرَ، أَمّا الكَلْبُ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً يَأْكُلُهُ إِلا القليلَ، لأنَّهُ لا يَأْكُلُ
الأعشابَ.



نَظَرَ الكَلْبُ إِلَى الخَرُوفِ وَقَالَ لَهُ: يَا صَاحِبِي، لَقَدْ أَكَلْتُ حَتَّى شَبِعْتُ، أَمَا
أَنَا فَأَرِيدُ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ آكُلُهُ، وَأَرْجُو أَنْ تَحْتَرِسَ مِنَ الأَعْدَاءِ، فَوَافِقَ
الخَرُوفُ عَلَى ذَلِكَ. وَمَضَى الكَلْبُ بَعِيداً عَنْهُ، يَبْحَثُ عَنْ عَظْمَةٍ
أَوْ أَيِّ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ.



بَعْدَ أَنْ تَرَكَ الْكَلْبُ الْخُرُوفَ مَرَّةً بِالْخُرُوفِ ثَعْلَبٌ جَائِعٌ فَقَالَ لِنَفْسِهِ: هَذَا
خُرُوفٌ يَلْعَبُ وَحْدَهُ، سَأَصِيدُهُ وَأَتَعَشَّى عَلَيْهِ اللَّيْلَةَ. تَقَدَّمَ الثَّعْلَبُ مِنَ
الْخُرُوفِ وَقَالَ لَهُ: كَيْفَ تَرَعَى فِي أَرْضِي وَأَرْضِ آبَائِي وَأَجْدَادِي، دُونَ
أَنْ تَطْلُبَ الْإِذْنَ مِنِّي؟



فَزِعَ الْخُرُوفُ مِنَ الثَّعْلَبِ، وَقَالَ وَهُوَ يَرْتَعِدُ مِنَ الْخَوْفِ: مَنْ قَالَ إِنَّهَا أَرْضُكَ؟

فَقَالَ الثَّعْلَبُ: الْكُلُّ يَشْهَدُ أَنَّهَا أَرْضِي، وَإِذَا لَمْ تُصَدِّقْنِي فَاَنْتَظِرْ قَلِيلًا لِأَحْضِرَ

لَكَ مَنْ يَشْهَدُ عَلَيَّ صِحَّةَ كَلَامِي.

فَقَالَ الْخُرُوفُ: اذْهَبْ وَأَحْضِرِ الشَّاهِدَ.

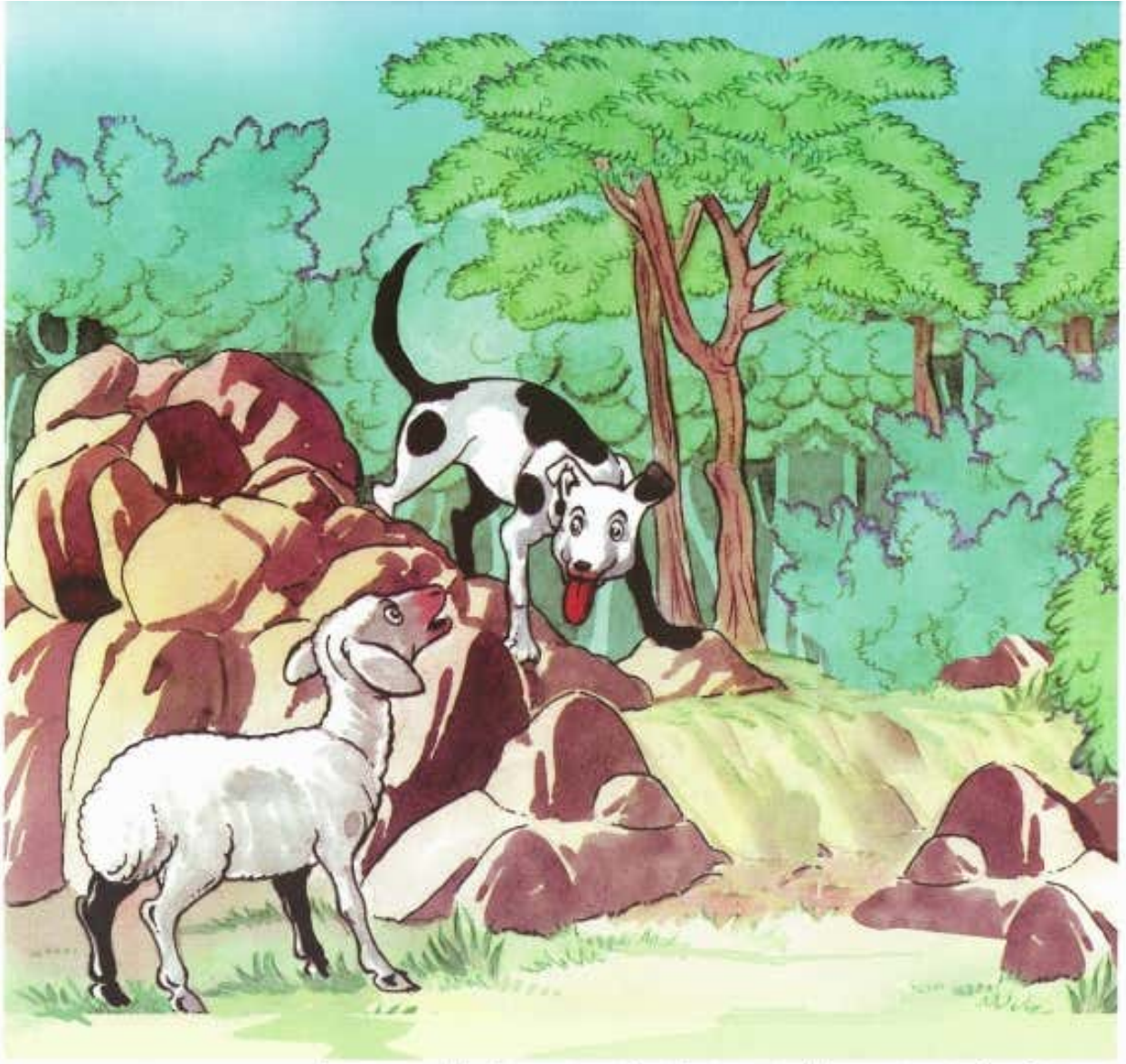


يشهد



ذَهَبَ الثَّعْلَبُ يَبْحَثُ عَنْ شَاهِدٍ، فَوَجَدَ فِي طَرِيقِهِ ذَنْبًا، فَأَخْبَرَهُ بِمَا جَرَى مَعَهُ، فَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَشْهَدَ مَعَهُ عَلَى صِحَّةِ كَلَامِهِ، عَلَى أَنْ يَقْتَسِمَا الْخُرُوفَ مُنَاصِفَةً، وَيَأْكُلَاهُ. وَكَانَ الْكَلْبُ قَدْ حَضَرَ بَعْدَ ذَهَابِ الثَّعْلَبِ، فَأَخْبَرَهُ الْخُرُوفُ بِمَا حَدَثَ مَعَهُ، فَقَالَ لَهُ الْكَلْبُ: لَا تَخَفْ يَا صَدِيقِي، إِنِّي مَعَكَ، وَسَأَتَعَشَّى أَنَا عَلَى هَذَا الثَّعْلَبِ، فَأَنَا أَحَبُّ لَحْمِ الثَّعَالِبِ كَثِيرًا.

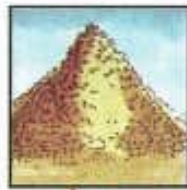




اتَّفَقَ الْكَلْبُ وَالْخَرُوفُ عَلَى أَنْ يَخْتَفِيَ الْكَلْبُ فِي كَوْمٍ قَرِيبٍ مِنَ الْحِجَارَةِ،
وَعِنْدَمَا يَأْتِي الشَّعْلَبُ وَالشَّاهِدُ يَطْلُبُ الْخَرُوفَ مِنَ الشَّعْلَبِ أَنْ يُقْسِمَ بِأَنَّ هَذِهِ
الْأَرْضَ لَهُ: فَقَالَ الْخَرُوفُ فَرِحًا: وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ؟ قَالَ الْكَلْبُ وَهُوَ يُخْرِجُ
لِسَانَهُ وَيَلْعَقُهُ: دَعْ ذَلِكَ لِي.



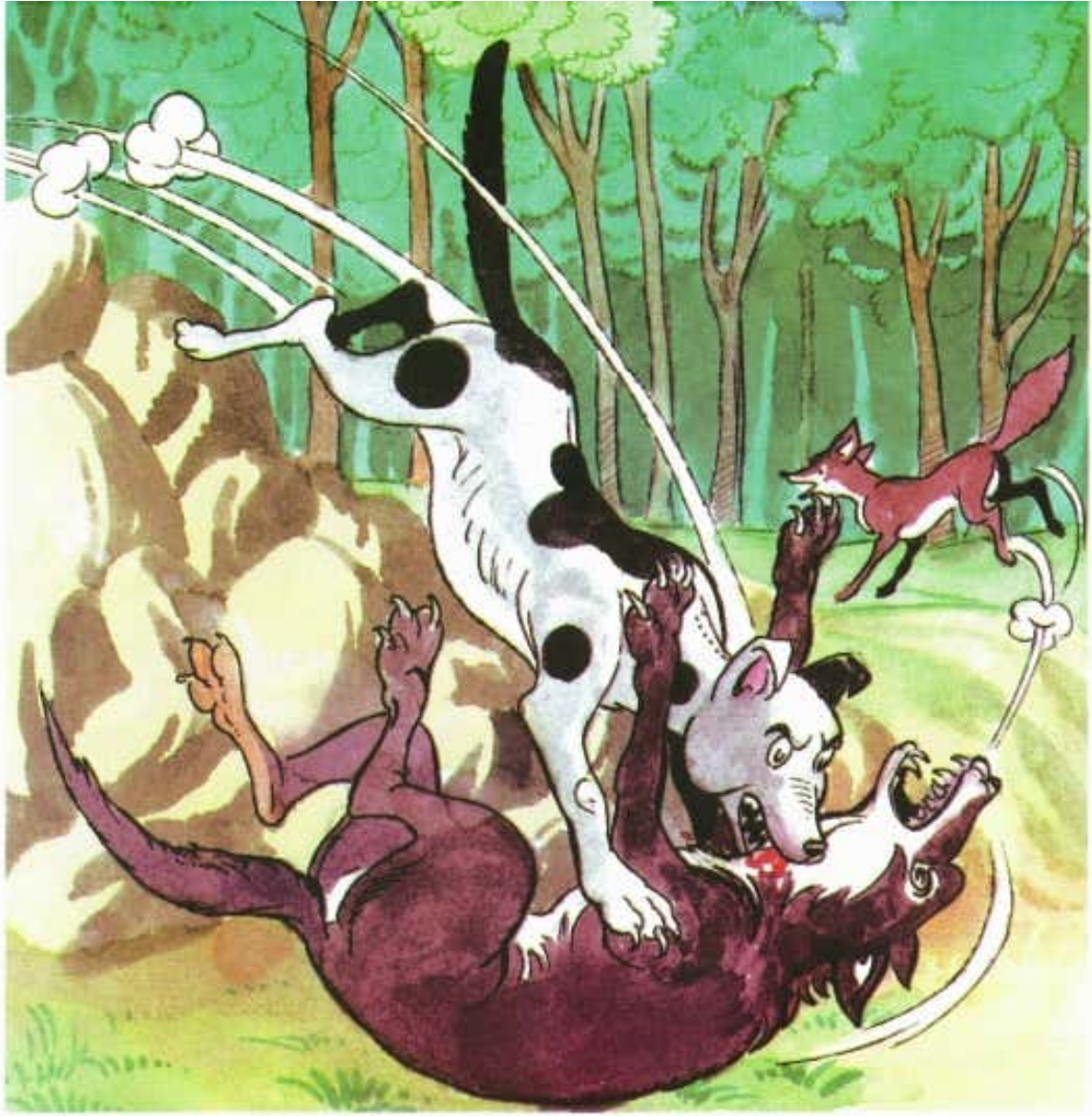
يَلْعَقُ



كَوْمٌ



حِينَ اقْتَرَبَ الثَّعْلَبُ وَالذِّئْبُ مِنَ الْخُرُوفِ أَدْرَكَ
الثَّعْلَبُ أَنَّ فِي الْأَمْرِ شَيْئًا، فَكَوَّمُ الْحِجَارَةِ لَمْ يَكُنْ
مَوْجُودًا قَبْلَ سَاعَاتٍ. أَمَّا الذِّئْبُ فَقَدْ قَالَ بِسُرْعَةٍ: يَا
صَدِيقَنَا الْخُرُوفَ، أَقْسِمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ لِلثَّعْلَبِ، وَقَدْ وَرِثَهَا عَنْ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهَا أَيُّ حَقٍّ عَلَى الْإِطْلَاقِ.



لَمْ يَكِدِ الذِّئْبُ يَنْهِي شَهَادَتَهُ، حَتَّى أَنْبَرَى الثَّعْلَبُ لِلْحَدِيثِ قَائِلاً: يَا ابْنَ
 عَمِّي، قَدْ أَكُونُ أَنَا وَأَنْتَ أَخْطَانًا وَتَسْرَعْنَا فِي الْحُكْمِ، فَهَذِهِ الْأَرْضُ
 لَيْسَتْ لِي، وَوَلَّى هَارِباً. وَفِي الْحَالِ خَرَجَ الْكَلْبُ مِنْ بَيْنِ الْحِجَارَةِ،
 فَغَرَزَ مَخَالِبَهُ فِي عُنُقِ الذِّئْبِ، وَأَنْقَضَ عَلَى رَأْسِهِ يُمَزِّقُهُ بِأَسْنَانِهِ.

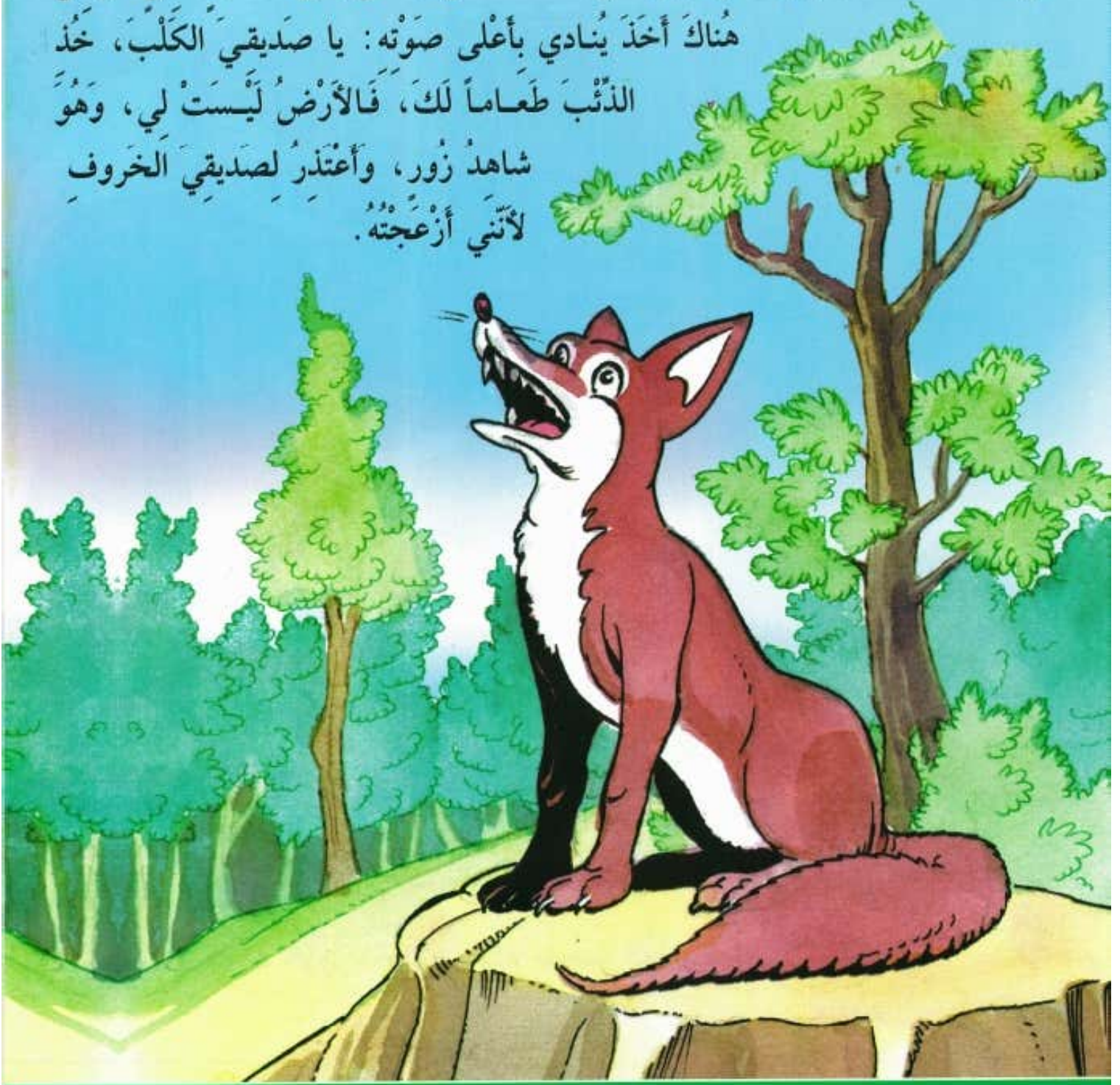


مَخَالِبُ



غَرَزَ

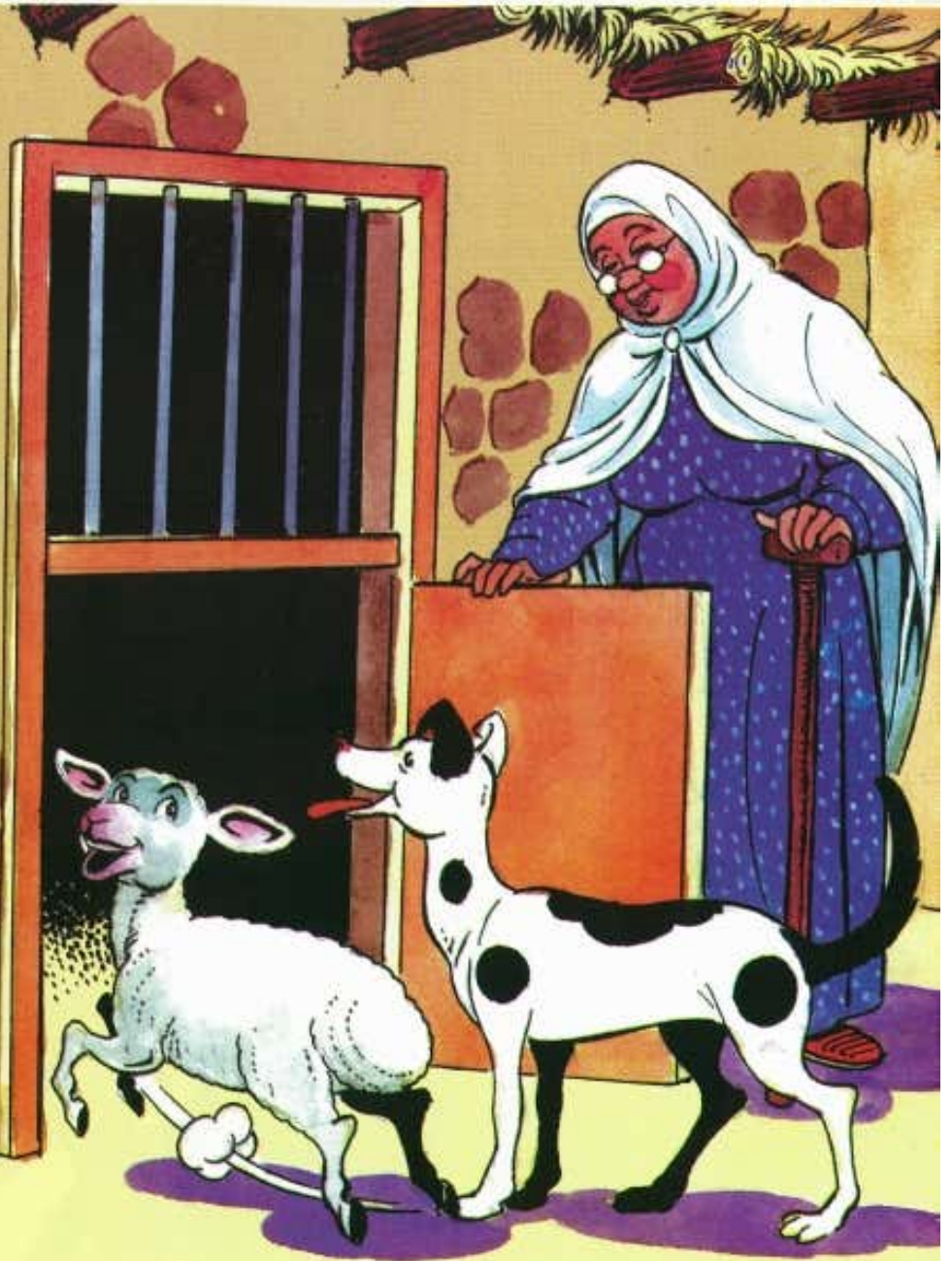
ظَلَّ الثَّغْلَبُ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ . وَمَنْ
هُنَاكَ أَخَذَ يُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا صَدِيقِي الْكَلْبُ ، خُذْ
الذِّئْبَ طَعَاماً لَكَ ، فَالْأَرْضُ لَيْسَتْ لِي ، وَهُوَ
شَاهِدٌ زُورٌ ، وَأَعْتَدِرُ لَصَدِيقِي الْخُرُوفِ
لَأَنِّي أَرُجُّهُ .



تَنَاولَ الكَلْبُ عَشَاءَهُ
الشَّهِيَّ مِنْ لَحْمِ
الدُّبِّ، وَعَادَ مَعَ
الخُرُوفِ إِلَى الحَظِيرَةِ،
حَيْثُ كَانَتِ العَجُوزُ
تَنْتَظِرُهُمَا، لِأَنَّهُمَا
قَدْ تَأَخَّرَا.

قَالَ الخُرُوفُ: شُكْرًا
لَكَ يَا صَدِيقِي
الكَلْبَ، فَقَدْ أَنْقَذْتَنِي
مِنَ المَوْتِ.

وَقَالَ الكَلْبُ: وَشُكْرًا لَكَ أَنْتَ يَا صَدِيقِي، فَقَدْ سَاعَدْتَنِي عَلَى صَيْدِ
الدُّبِّ، شَاهِدِ الزُّورِ، وَالاسْتِمْتَاعِ بِلَحْمِهِ اللَّذِيذِ.





حَظِيرَةٌ



قَطِيعٌ



رَاعٍ



فَلَّاحٌ



لِصٍّ



مَخَالِبٌ



ذَنْبٌ



كَلْبٌ



حَقْلٌ



مَرَعَى



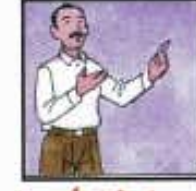
يَرَعَى



يَصُكُّ



يَحْرُسُ



يَشْهَدُ



غَرَزَ



يَلْعَقُ



كَوْمٌ