

ن

# النملة النعسى



ح ر و ن ي  
في قصص



إهداء إلى ابنتي ياسمينه.  
وشكر لعائلي ولعمتي ثريا على التشجيع.

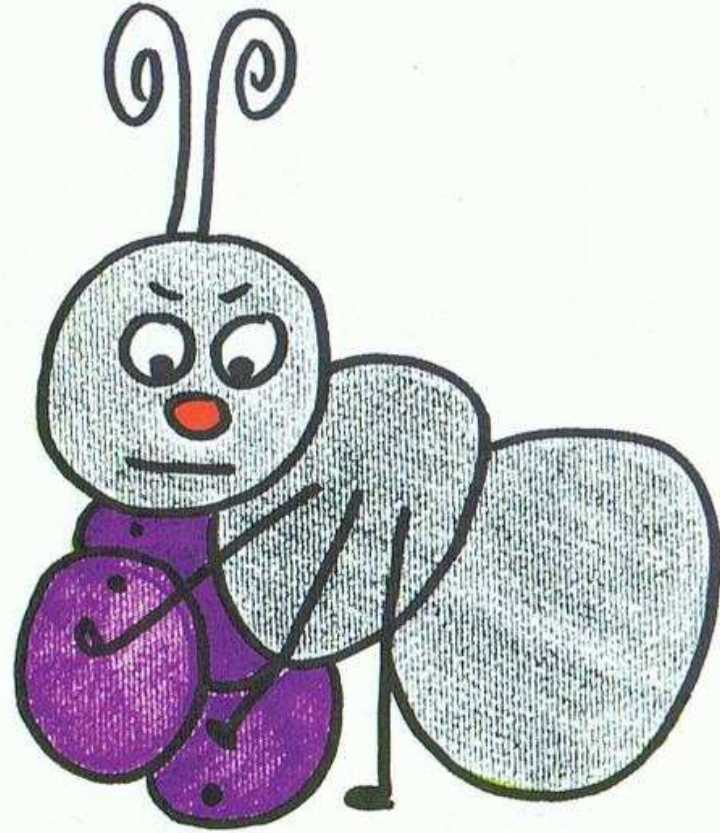
© حقوق النشر والتوزيع محفوظة، طبعة أولى 2008، دار النهضة العربية - أصالة للنشر والتوزيع

ISBN 978-9953-488-49-3

تلفون: 01/736093، فاكس: 01/736071، ص.ب. 11/3434

الزبدانية - بناية كريدية - بيروت - لبنان

# النملة النغسي



تأليف ورسومات: كارولين حماده

تُحِبُّ النَّمْلَةُ نَوْسًا أَنْ تَنْظُرَ إِلَى النُّجُومِ حَتَّى

مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

هِيَ تُدْنِدِنُ وَتَغْنِي بِصَوْتِ نَاعِمٍ، وَتَتَنَاوَلُ

أوراقَ النَّعْنَاعِ الْمُنْعِشَةِ.







"نوسا، حانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، أَمَا زِلْتِ نَائِمَةً؟"

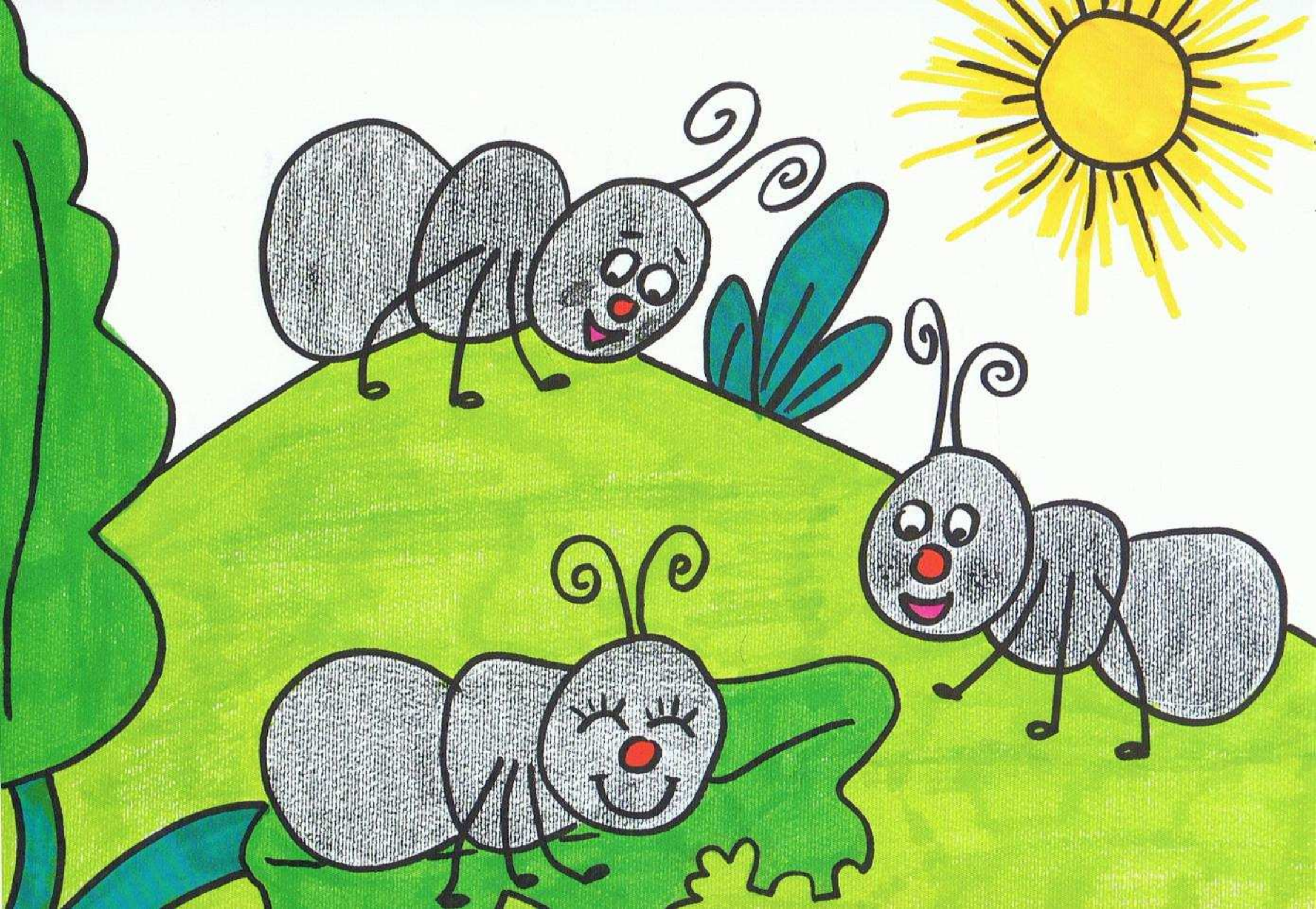
نَادَتْهَا إِحْدَى رَفِيقَاتِهَا. لَمْ تَفْتَحْ نَوْسَا

عَيْنَيْهَا مِنْ شِدَّةِ النُّعَاسِ. "هَيَّا إِنَّهْضِي،

عَلَيْنَا أَنْ نُسْرِعَ وَنَجْمَعَ الْمُؤَوَّنَةَ قَبْلَ فَوَاتِ

الْأَوَانِ قَالَتْ لَهَا نَمْلَةٌ أُخْرَى.



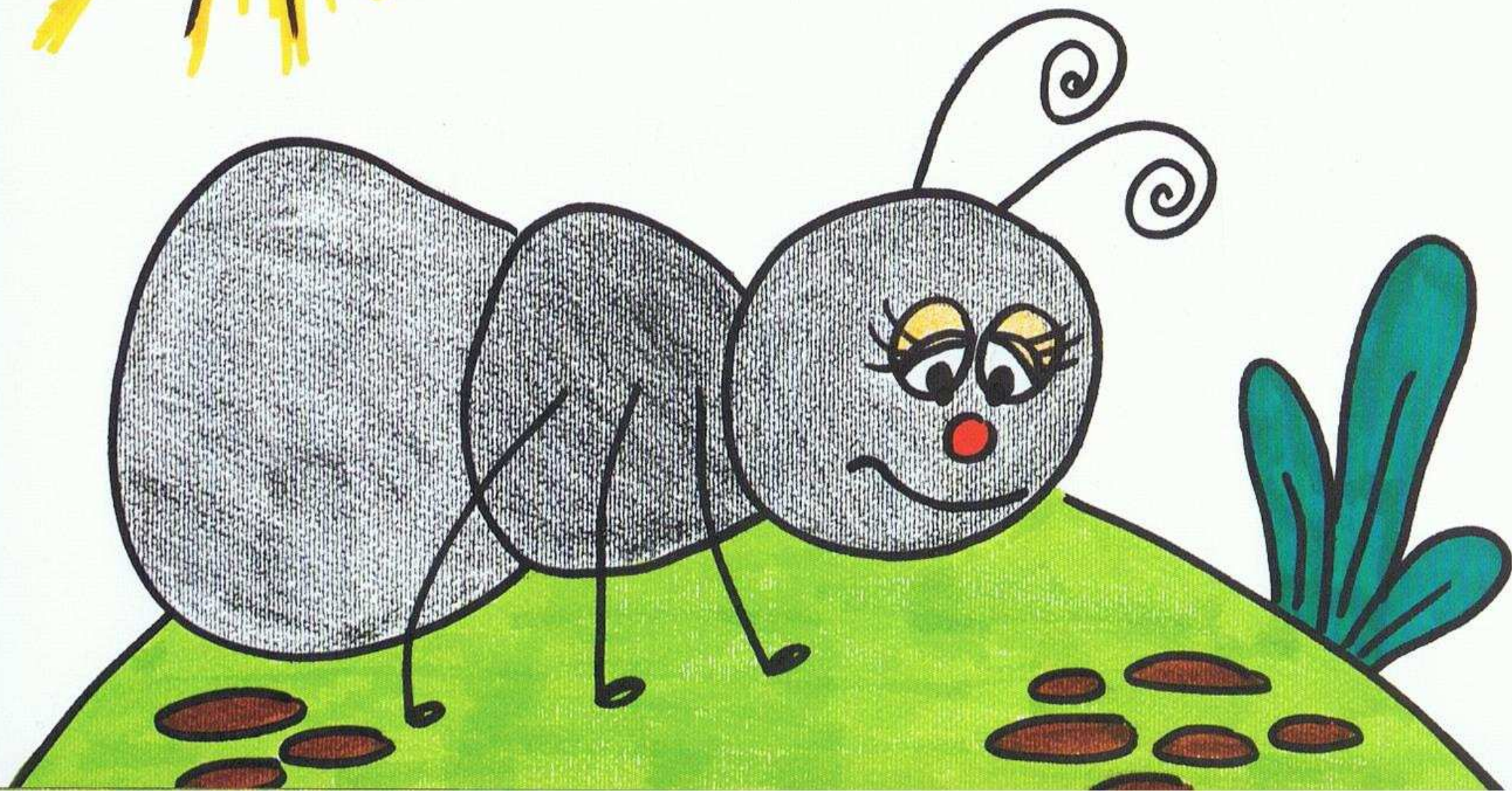
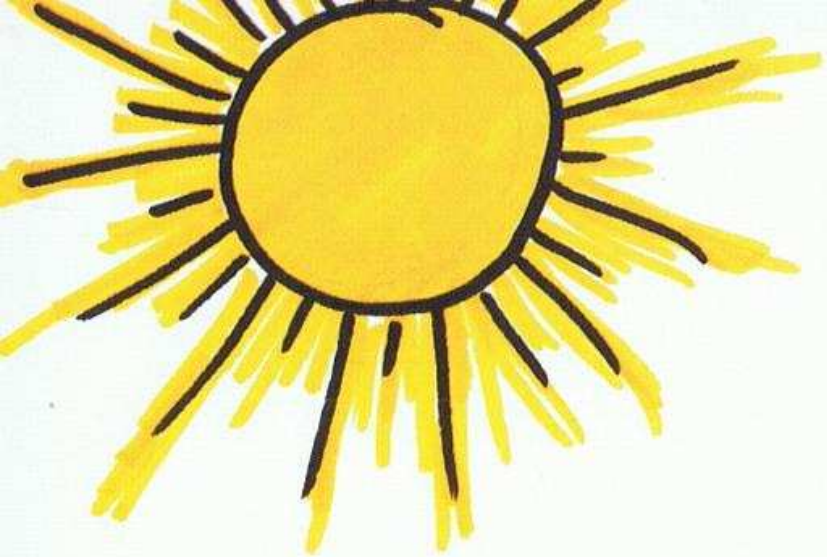




"نَعَمْ، نَعَمْ أَنَا قَادِمَةٌ." قَالَتْ نَوْسًا لِكِنِّهَا

كَانَتْ نَعْسَى طَوَالَ النَّهَارِ.







عِنْدَ الْمَسَاءِ، نَامَ الْجَمِيعُ إِلَّا نُوسًا.

جَلَسَتْ عَلَى غُصْنِ اللَّيْمُونِ تَتَأَمَّلُ النُّجُومَ.

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي نَسِيَتْ نُوسًا نَصِيحَةً

رَفِيقَاتِهَا وَظَلَّتْ نَائِمَةً.







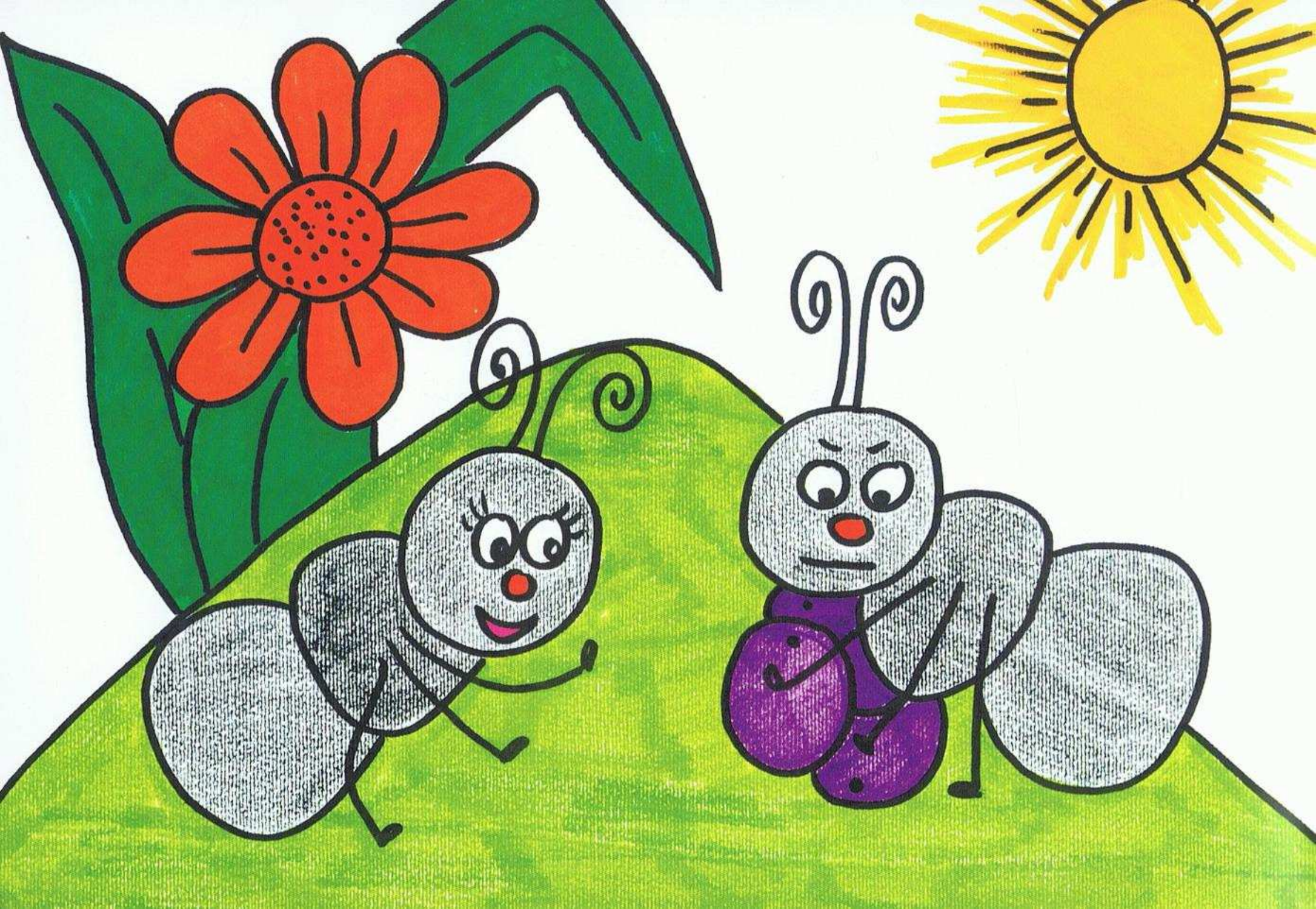
حِينَ اسْتَيْقَظْتُ أَحَسْتُ بِالْجُوعِ، نَزَلْتُ عَنْ

الْغُصْنِ وَنَادَتْ رَفِيقَتَهَا:

"إِنِّي جَائِعَةٌ. أَعْطِنِي مِنْ عِنْدِكَ بَعْضَ

الْعِنَبِ."







لَا لِنُ تَنَالِي شَيْئًا مِّمَّا جَمَعْنَا، فَأَنْتِ لَمْ  
تَعْمَلِي مِّنْهُ مَدَّةً. أَجَابَتْ رَفِيقَتُهَا.



لَا لِنَ  
تَنَالِي شَيْئًا





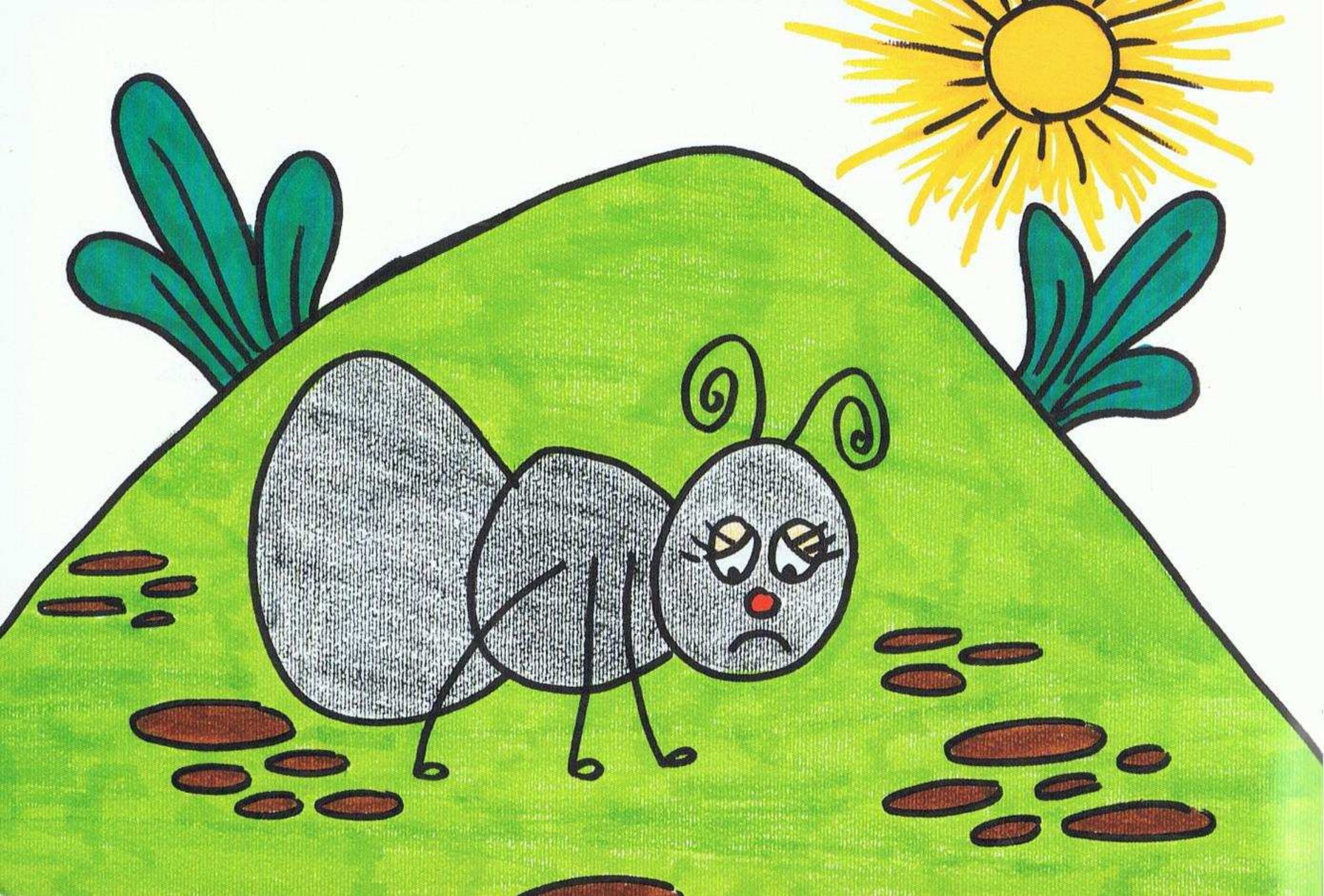
نَظَرَتْ إِلَيْهَا نَوْسًا بِحُزْنٍ وَأَحْسَتْ بِاللَّدَمِ.

حِينَهَا عَرَفَتْ أَنَّ النُّهُوضَ بَاكِراً وَالْعَمَلَ

النَّشِيطَ يُؤَمِّنَانِ لَهَا مَا يَنْقُصُهَا مِنْ مَوْوَنَةٍ

وَعَوْنٍ.









النملة النعسى

الاسم: \_\_\_\_\_

إملاً الفراغ ب: نا - نو - ني.

.... سا - ...مَ - اتركو... - تغ... .

أ... - ...عم - ...را - ...س

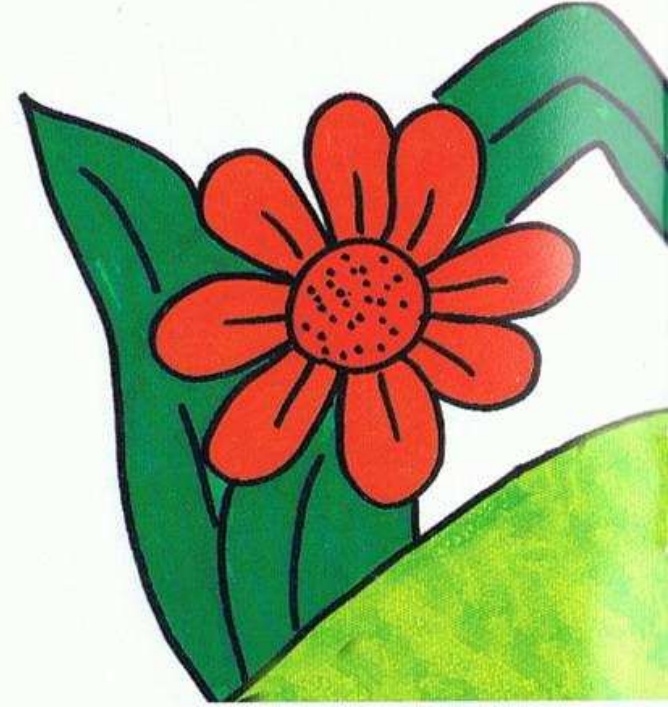
حسن - ...ر



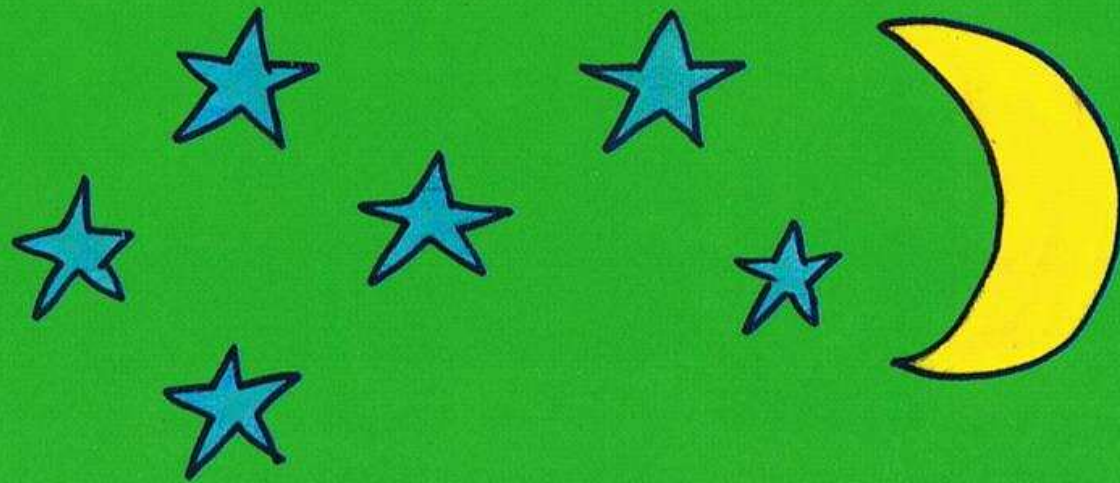
قراءة القصص في مراحل مبكرة من الطفولة تنمي اللغة والخيال والمعرفة لدى التلميذ. فالقراءة متعة بحد ذاتها. مع قصص هذه السلسلة «حروفي في قصص» يتمكن الطفل من القراءة، خاصة أن هذه السلسلة تحتوي بشكل أساسي على نصوص سهلة واضحة مبسطة. تستعمل هذه السلسلة كمقدمة للأحرف الأبجدية، يتعرف من خلالها التلميذ على: أشكال الحرف وأصواته في مراحل الروضة، وهي تشكل مادة أساسية لمراجعة الأحرف في المراحل الابتدائية. سيلاحظون، الأهل والأساتذة الذين يشاركون الأطفال قراءة هذه المجموعة، الفائدة والمتعة والتسلية بالبحث عن الحرف الملون والتمعن في أشكاله المختلفة حسب موقعه في الكلمة. يستطيع التلميذ من خلال هذه المجموعة أن:

- ١ - يقرأ قراءة مبسطة سهلة وواضحة.
- ٢ - يبحث عن الكلمات التي يبدأ بها الحرف المحدد لكل قصة ويعدها.
- ٣ - يبحث عن الحرف الملون وأشكاله المختلفة حسب موقعه في الكلمة (في أولها - في وسطها - في آخرها).
- ٤ - يسمي الصور بالكلمات التي تحتوي على الحرف المحدد لكل قصة.
- ٥ - يقارن الحروف وأصواتها الطويلة والقصيرة.
- ٦ - يكتشف معنى الكلمة حسب موقعها في الجملة.
- ٧ - يقوم بأداء حركة محددة مثلاً: «التصفيق، الوقوف، لفظ الحرف...» عند سماعه كلمات الحرف.
- ٨ - يستخرج الكلمات التي تبدأ بصوت محدد ويرسمها.
- ٩ - يعيد استخدام الكلمات المستخرجة في جمل خاصة به.
- ١٠ - يمثل القصة مستخدماً الكلمات الخاصة لكل حرف.

وإضافة إلى هذه الأهداف ننصح باستخدام هذه المجموعة كوسيلة للمطالعة خلال العطل المدرسية والعطل الصيفية.







ISBN 978-9953-488-49-3



9 789953 488493

للشؤون والتوزيع بيروت - لبنان Book # A235

إسلامية