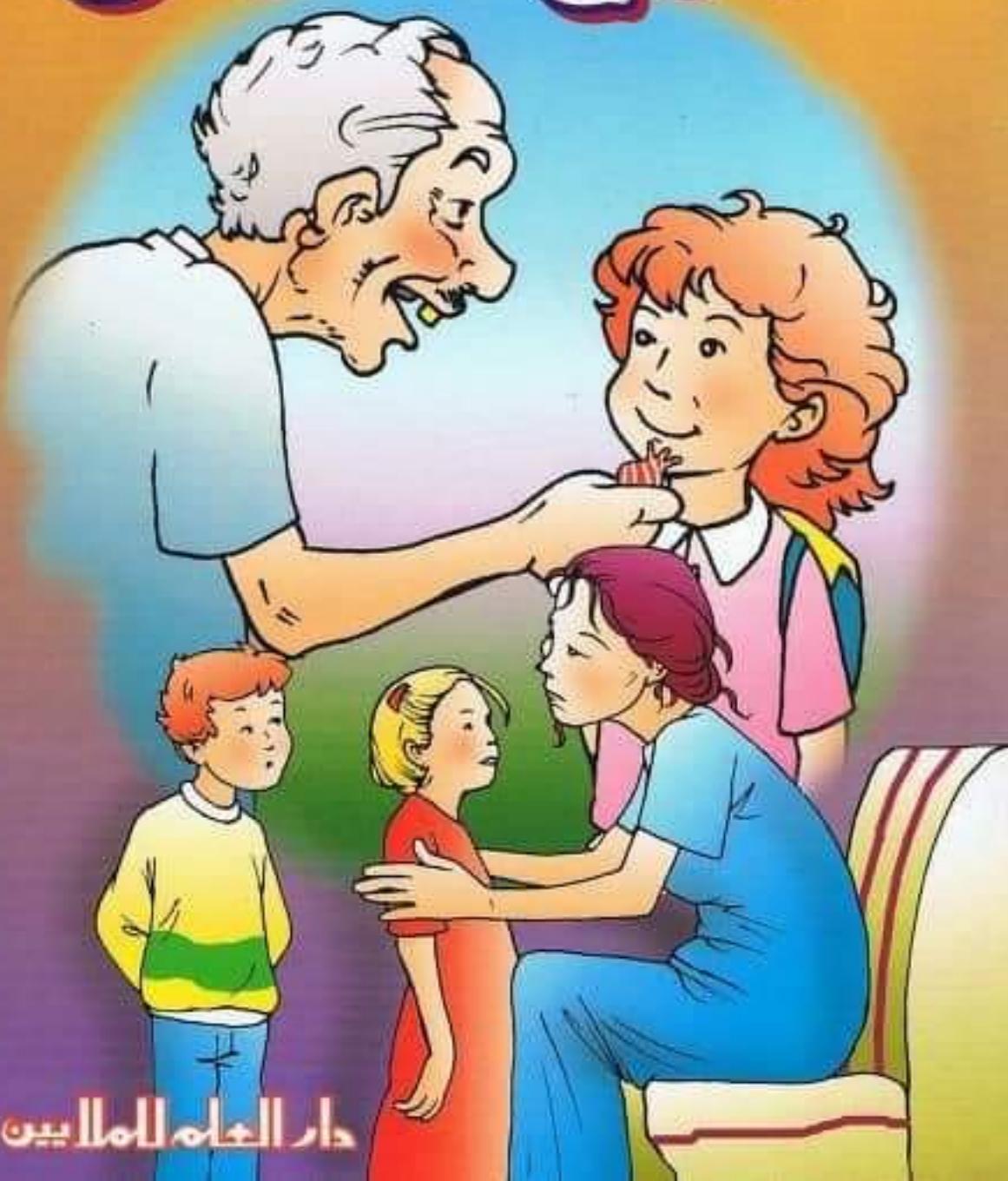


فیروز قاردن البعلبکی

حكایات المساء

السلسلة الثانية

حَيْنَوْعُ الْأَنْس



دار العلوم الملايين



دار العلم الماليين

مُؤسسة ثقافية لتأليف وترجمة ونشر

شارع مار إلياس - بناية متكون - الطابق الثاني

هاتف: ٣٠٦٦٦ (١١٩٦٩)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١١٩٦٩)

ص.ب.: ١٠٨٥ - ١١

بيروت ٢٠٤٤٨٤٠٢ لبنان

internet site: www.malayin.com

e-mail: info@malayin.com

الطبعة الأولى

تموز/يوليو ٢٠٠١

جميع حقوق الطبع العربية محفوظة: لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بآية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطى من الناشر.

طبع في لبنان

Copyright © 2001 by
Dar El Ilm Lil Malayin,
Mar Elias street, Mazraa
P.O.Box: 11-1085
Beirut 2045 8402 LEBANON

First published 2001 Beirut

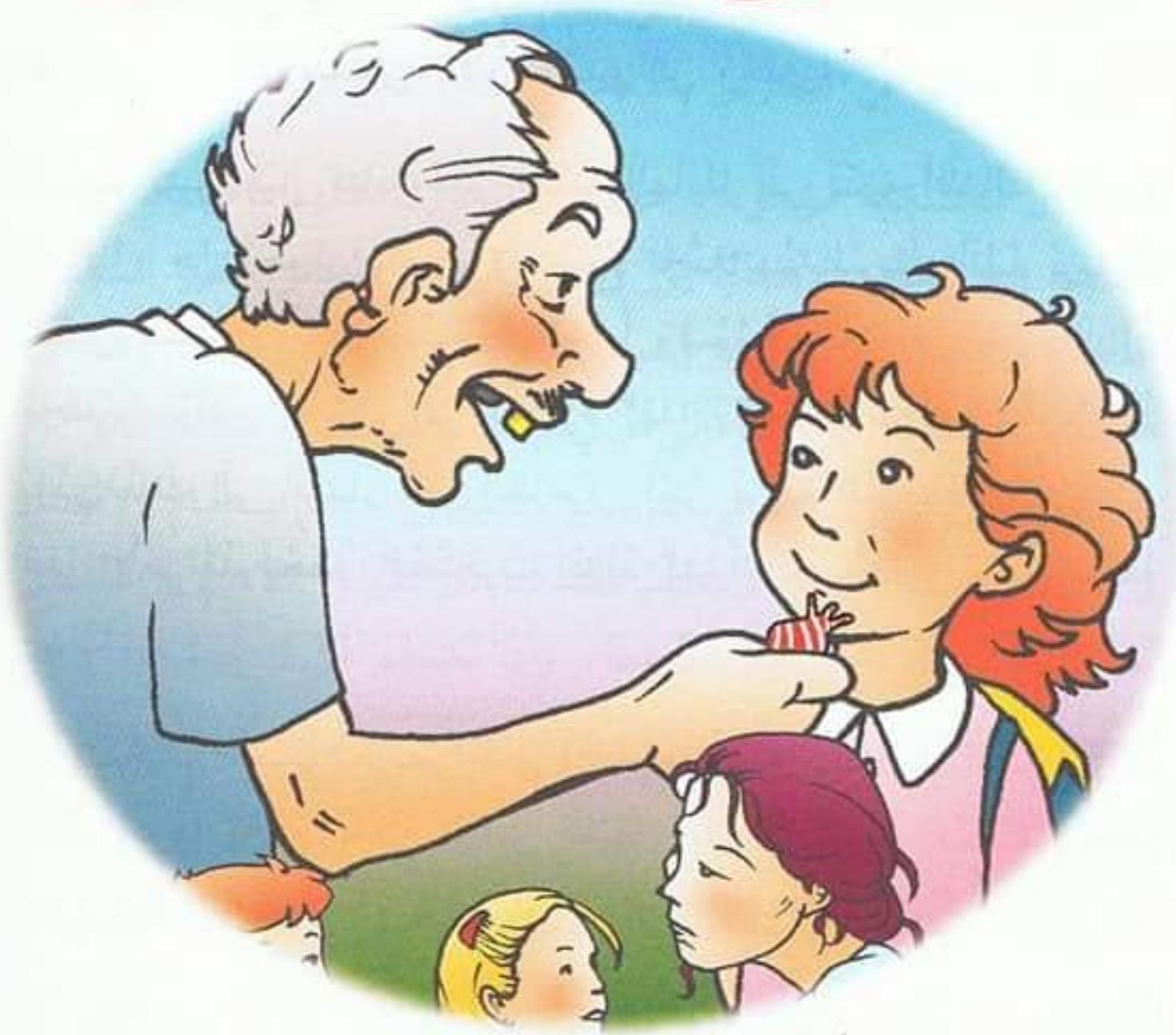
رسوم: أنطوان غانم

تصميم وتنفيذ: سامو برس غروب

طباعة: مطبعة دار الكتب

فیروز قاردن البعلبي

كتابي عن الناس



دار العلوم للملايين

إلى الأهل

هذه القصة «ممنوع اللمس» مهداة إلى جميع الأطفال الذين مررت بهم حادثة كهذه. ولقد نسجتها من وحي خيالي، وإن كان من الممكِّن حدوثها في أي مجتمع، عربياً كان أم غربياً.

هذه القصة هي للأهل. فهي تبيّن لهم كيف يعلّمون أطفالهم أن يقولوا: «لا، لا تلمسني، لأن جسدي لي وحدي».

تردّدت كثيراً قبل كتابة هذه القصة الهدافة إلى تنبيه أطفالنا، أفلاد أكبادنا، من وحوش بشرية لا تسمع توسلاتهم البريئة بأنهم يريدون العيش بسلام. ولكنني تشجعت أخيراً وضممت على الكتابة، ذاك أن مجتمعنا يرفض الخوض في موضوع كهذا والتحدث فيه، خوفاً من أن يؤدي ذلك إلى انتشار هذه الظاهرة. لكنَّ توعية المجتمع بأسره إلى هذا الأمر قد تجعل المنحرف يردد كثيراً قبل إقدامه على جريمة جديدة.

إن المجتمع العربي حريص على أن يجعل هذه الحوادث البشعة تزول بعدم ذكرها وعدم اطلاع الناس عليها. إلا أن تظاهر المجتمع بعدم وقوع تلك الحوادث لن يؤدي إلى روالها.

إن مجتمعنا العربي متحفظ، ويتحفظ على هذا يجعل الكثير من الناس يتردّدون قبل الشروع في الكتابة عن تلك الجرائم بحق أطفالنا.

ونادرًا ما يحب المجتمع العربي أن يعترف بوجود مشكلة الوحوش

البشرية المريضة التي تسعى لافتراض أطفالنا. ولتكنا منذ سنوات قليلة أخذنا نلاحظ أن الإعلام المائي والمكتوب بدأ يثبت حقائق عن وجود حوادث كهذه، كانت في السابق غريبة عن مجتمعنا العربي الأصيل، ونادرًا ما كانت تقع.

إن افتتاحنا الإعلامي على الغرب ومشاكله وعاداته السيئة والحسنة على سواء، وافتتاحنا الإعلامي على شبكات التلفزيون غير الموجهة أخلاقياً، ساهما في جعل بعض شبابنا غير منضبط جنسياً، وقد لا تتورع قلة منهم عن التحرش بالأطفال.

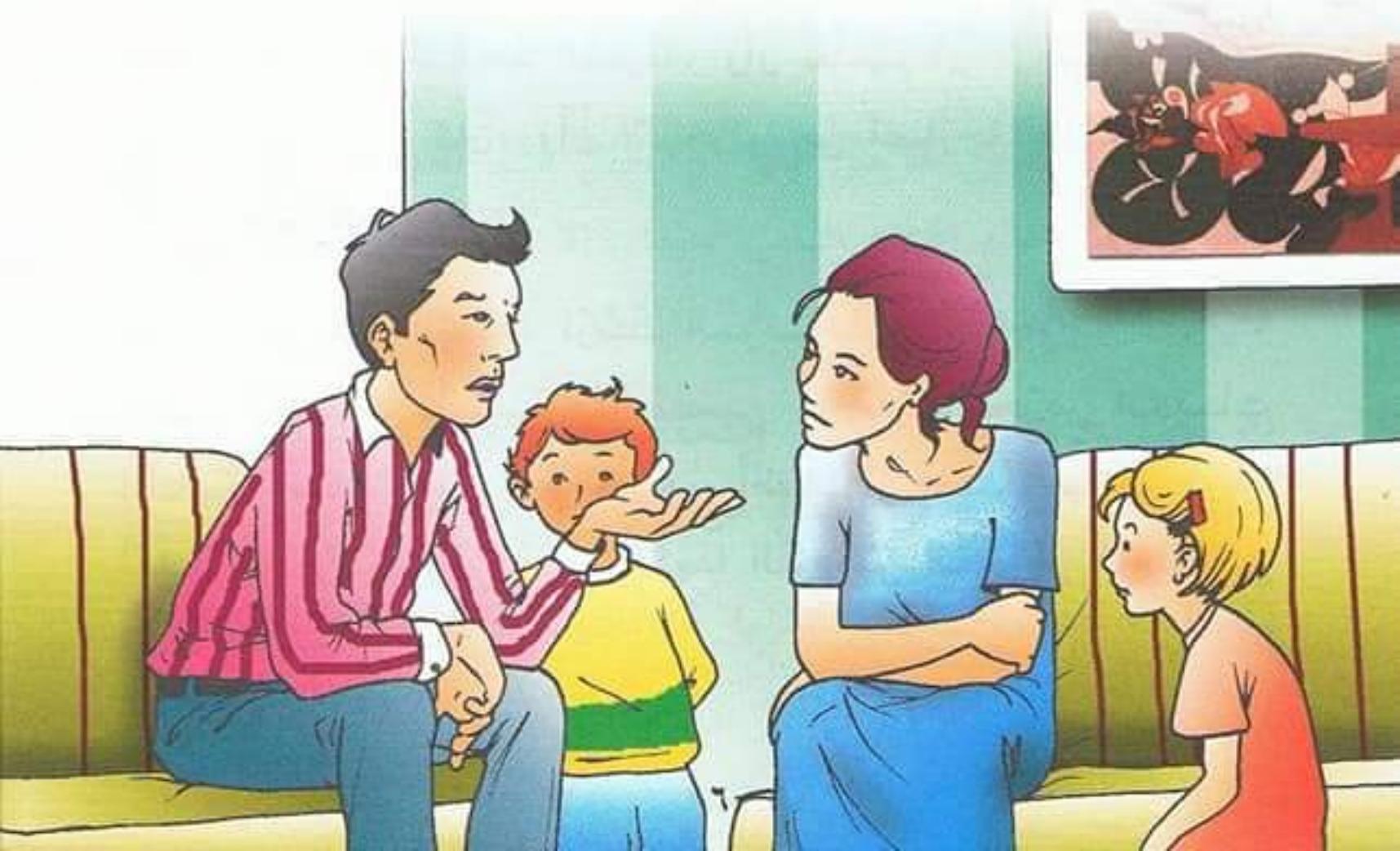
وإذا أن المشكلة موجودة، علينا أن نحاول حلها باعتماد القصة الهدفة إلى تحذير الأطفال من وجود أشخاص يمثلون دور المحبين اللطفاء ولكنهم في الحقيقة وحش بشريّة بهيّة أناس لطفاء. كما أن علينا تنبيه أطفالنا أيضاً إلى أن هؤلاء الأشخاص، نساء كانوا أم رجالاً، قد يكونون ملوفي الوجوه وطبعيّي التصرُف أمام الأطفال وأهليّهم. لذلك يجب أن نعلم أطفالنا أن يقولوا «لا» لأي شخص يحاول استغلال أجسادهم الضعيفة، وأن نعلمهم أن لا يسمحوا لأحد يلمسهم كائناً من كان، وأن لا يخافوا من مصارحة أهليّهم عند أي تعرّض لتلك الحوادث.

قبل كتابتي لهذه القصة، درست الموضوع من كل جوانبه مستعينة بأطباء وطبيبات نفسيين متخصصين. وأخترت بحرص الكلمات المناسبة، فلم أستعمل كلمات ترعب أطفالنا أو تحدث حياءً لهم. واني لعلى ثقة من أن وعي أطفالنا لهذا النوع من المخاطر هو السبيل الأفضل للحماية منه.

جَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَ وَلَدَيْهِمَا «رُبِّي» البالِغَةِ مِنَ
الْعُمُرِ أَرْبَعَةَ أَعْوَامٍ، وَ«سَامِرٌ» البالِغُ مِنَ الْعُمُرِ
خَمْسَةَ أَعْوَامٍ.

سَأَلَتِ الْأُمُّ الْأَبَ: «هَلْ سَمِعْتَ يَا أَبا سَامِرٍ
بِحَادِثَةِ الْفَتَاهِ الَّتِي أُدْخِلَتِ الْمُسْتَشْفَى وَكَيْفَ
اتَّهَمَتِ الشُّرُطَةُ الْوَالِد؟»؟

وَسَأَلَهَا الْأَبُ بِدَوْرِهِ: «هَلْ سَمِعْتِ أَنَّ إِحْدَى
الْمُدَرِّسَاتِ غَيَّرَتِ لِلْطَّفْلَةِ مَلَابِسَهَا قَبْلَ
أَخْذِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟»؟



الأُمُّ: «وَلَكِنَّ الشُّرْطَةَ لَمْ تَكْشِفْ هُوَيَّةَ الَّذِي
آذَى الْفَتَاهَ حَتَّى الآن».

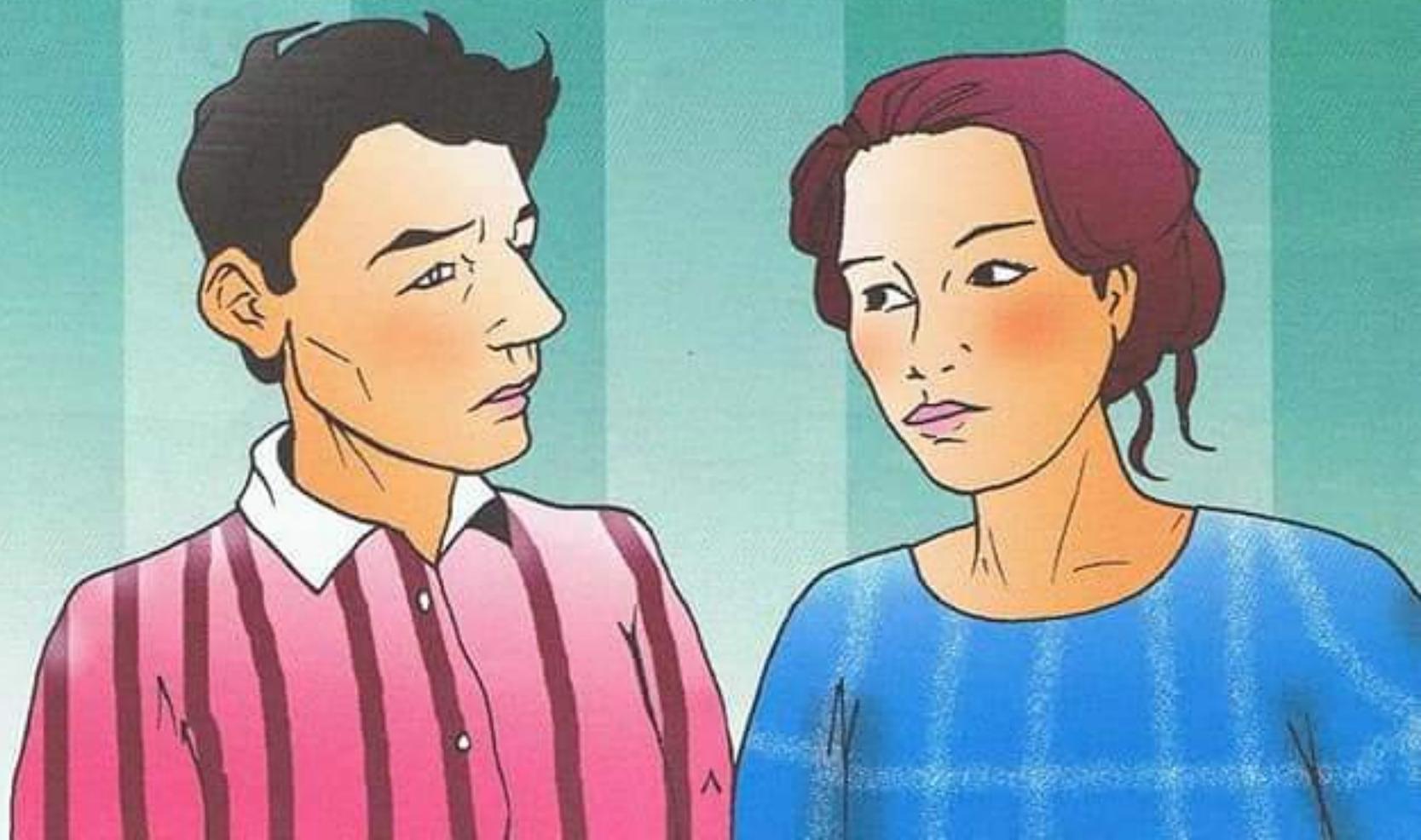
أَجَابَ الْأَبُ: «لَسْتُ أَدْرِي لَمْ لَمْ يَكْشِفُوا
مَنِ الْفَاعِلُ»!

الأُمُّ: «أَنَا مُتَأْكِدَةُ أَنَّ الشُّرِّيرَ تَمَكَّنَ مِنْ
إِيذائِهَا لِأَنَّ أَهْلَهَا لَمْ يُعْلَمُوهَا أَنَّ عَلَيْهَا أَلَا
تَسْمَحَ لِأَحَدٍ بِلَمْسِهَا».

قَالَ الْوَالِدُ: «رُبَّمَا هَدَدَهَا مَنْ آذَاهَا بِالضَّرْبِ
لِكَيْ يَسْتَمِرَ فِي مَا يَفْعَلُهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ وَفِي
أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةً».

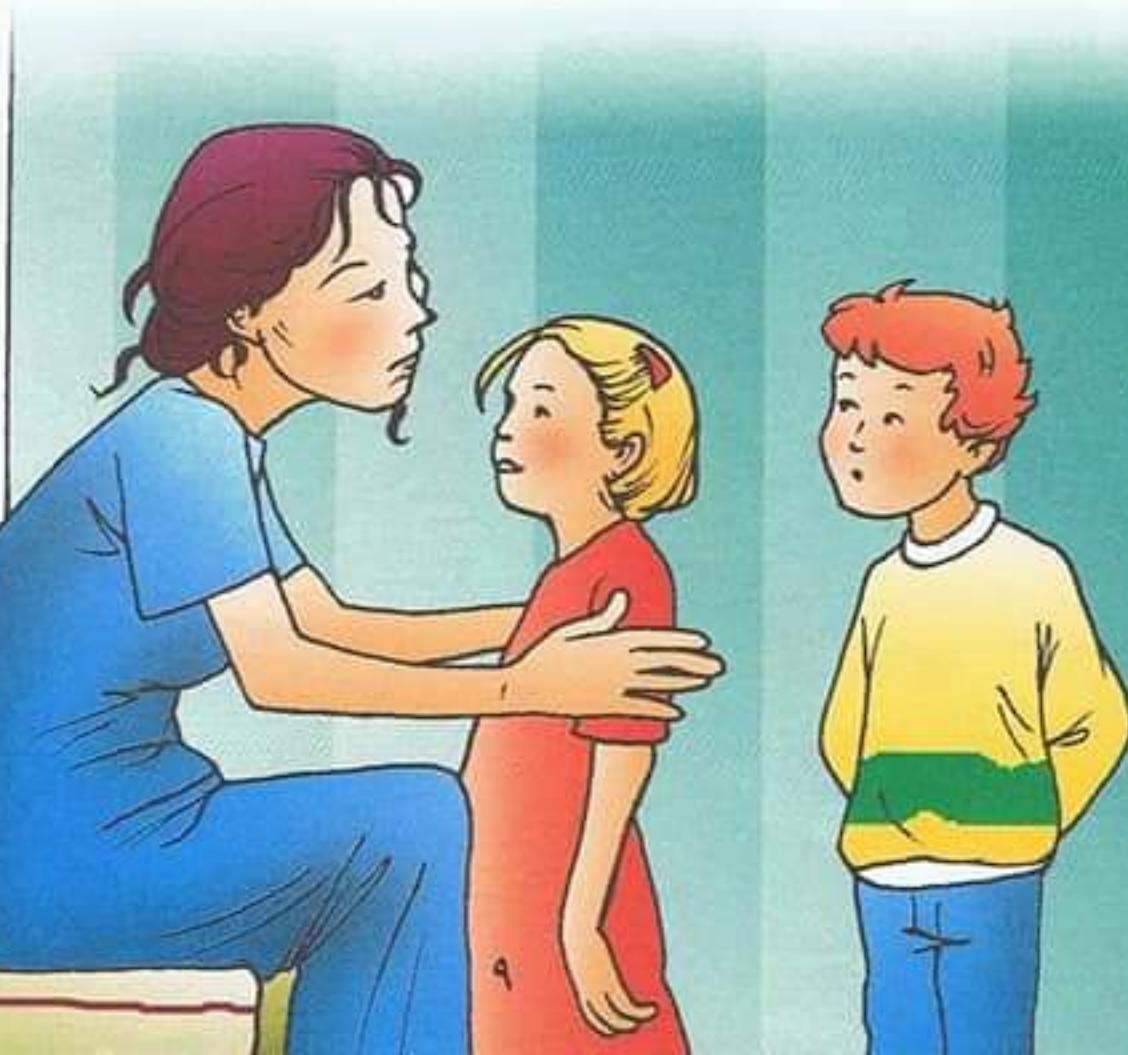
قالَتِ الْأُمُّ: «إِنَّهَا غَلْطَةُ الْأَهْلِ وَلَا شَكَّ، إِذْ
يَحِبُّ عَلَى الوَالِدَيْنِ أَنْ يُفْهِمَا صِغَارَهُمَا بِأَنَّ
عَلَيْهِمْ أَلَا يَسْمَحُوا لِأَحَدٍ بِلَمْسِهِمْ وَخُصُوصًا فِي
الْأَمَاكِنِ الْخَاصَّةِ، سَوَاءً أَكَانُوا ذُكُورًا أَمْ إِناثًا».

الْأَبُ: «كَانَ يَحِبُّ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ مُرَاقبَةُ
الْأَسَايِذَةِ وَالْمُعَلِّمَاتِ وَالتَّأَكُّدُ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ قَبْلَ
تَعْيِينِهِمْ لِيُدَرِّسُوا فِي الْمَدْرَسَةِ».



نَظَرَتْ رُبَّيْ إِلَى سَامِيرٍ وَقَالَتْ: «أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ مَنِ الَّذِي آذَى الطَّفْلَةَ الصَّغِيرَةَ؟ هَلْ ضَرَبَهَا الْأَسْتَاذُ أَوِ الْمُعَلِّمَةَ؟ هَلْ مَرِضَتْ وَذَهَبَتْ إِلَى السَّمَاءِ مِثْلَ جَارِتِنَا الْعَجُوزِيَّةِ أُمِّ يُوسُفَ؟»

قَالَتِ الْأُمُّ: «رُبَّيْ، يَا ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ، أُرِيدُكِ أَنْ تَعْلَمِي أَنْتِ وَأَخْوِكِ سَامِيرُ، أَنَّ الْأَسْتَاذَ لَمْ يَضْرِبْهَا، وَأَنَّهَا ذَهَبَتْ إِلَى السَّمَاءِ، وَأَنَّ أَهْلَهَا لَنْ يَرَوْهَا أَوْ تَرَاهُمْ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَكِنَّهُمْ سَيَذْكُرُونَهَا دَائِمًاً، وَسَيَظْلُونَ يُحِبُّونَهَا لِأَنَّهَا ابْنَتُهُمْ».



سَأَلَ سَامِرٌ: «مَاذَا إِذًا! مَنْ آذَاهَا؟ وَكَيْفَ؟»؟

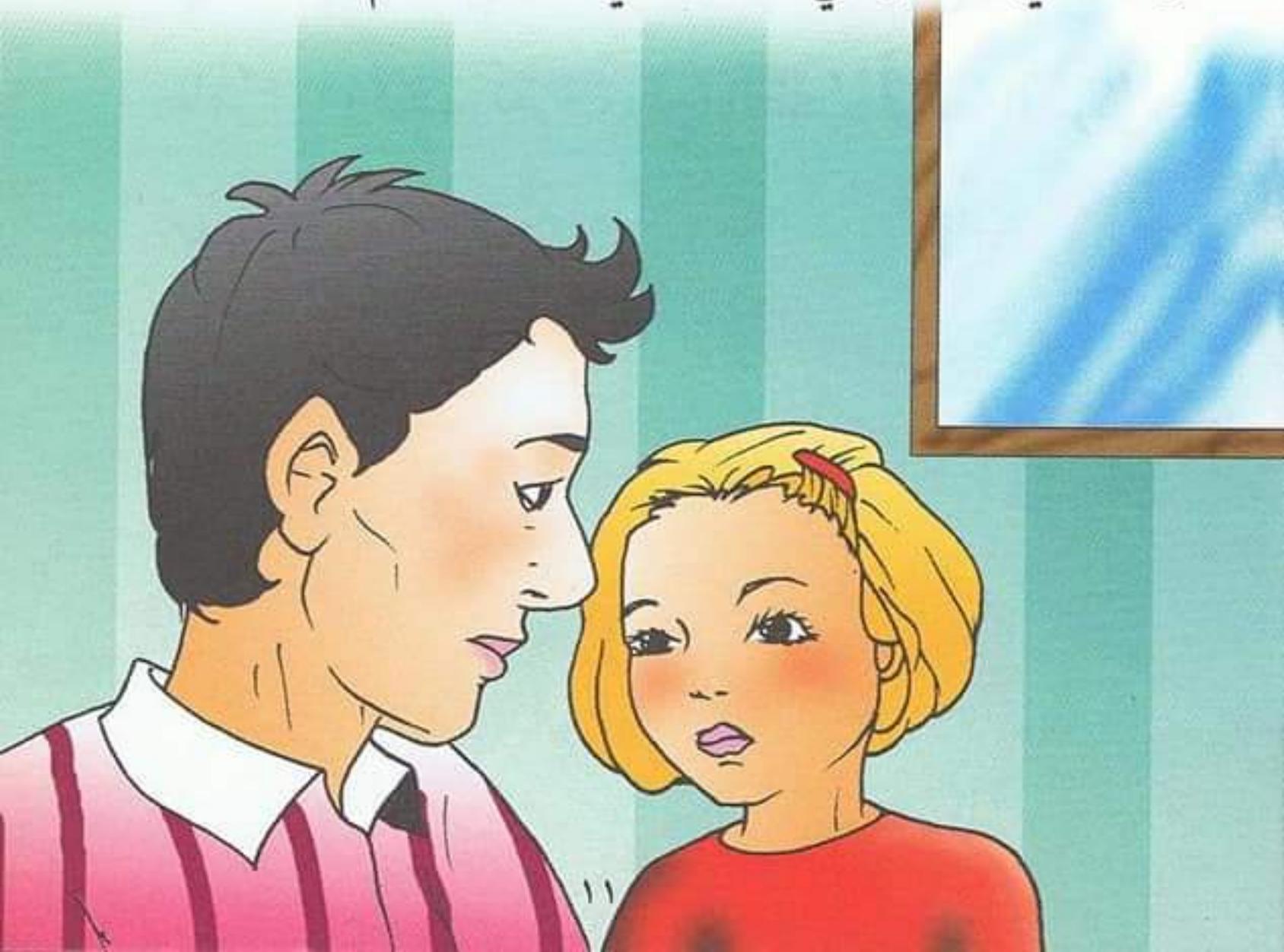
أَجَابَ الْأَبُ: «كُلُّ مَا نَعْرِفُهُ مِنَ الْجَرَائِيدِ وَمَحَطَّاتِ التَّلْفِيْزِيُونِ أَنَّ أَحَدَ الْكِبَارِ أَخْذَهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ النَّاسِ وَآذَاهَا. فَقَدْ لَمَسَهَا ذَلِكَ الشَّخْصُ الشُّرِّيرُ فِي أَمَاكِنِهَا الْخَاصَّةِ وَاسْتَمَرَ فِي ذَلِكَ، وَلَمْ يَتَحَمَّلْ جَسْمُهَا الصَّغِيرُ ذَلِكَ فَمَرِضَتْ وَذَهَبَتْ إِلَى السَّمَاءِ».

وَقَالَتِ الْأُمُّ: «أَنْتُمَا يَا رَبِّي وِيَا سَامِرُ، تَعْلَمَانِ أَنَّ عَلَيْكُمَا أَلَا تَسْمَحَا لِأَحَدٍ، أَيَّاً كَانَ، بِلْمُسِّ أَمَاكِنِكُمَا الْخَاصَّةِ».



وَقَالَ الْأَبُ: «لَقَدْ عَلِمْنَاكُمَا أَنْ تَقُولَا: لَا تَلْمِسْنِي، إِذَا حَاوَلَ ذَلِكَ أَحَدٌ مِّنَ النَّاسِ رِجَالًا كَانُوا أَمْ نِسَاءً. وَأَنْتُمَا تَعْرِفَانِي أَنَّهُ يَحِبُّ عَلَيْكُمَا أَنْ تَقُولَا لِي وَلَا مُكْمِلاً إِذَا حَاوَلَ شَخْصٌ إِخْافَتَكُمَا، أَوْ أَخْذَكُمَا إِلَى مَكَانٍ مُّنْفَرِداً».

رَبِّي: «كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ جَمِيعَ الْكِبَارِ طَيِّبُونَ، وَأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ الصَّغَارَ. فَهَا أَنْتَ يَا أَبِي، وَكَذَلِكَ جَدَّايَ وَجَدَّتَايَ وَأَخْوَالِي وَأَعْمَامِي، جَمِيعُكُمْ تُحِبُّونَا».



وَقَالَ سَامِرٌ: «وَجِيرَانُنَا وَالبَوَابُ وَالسَّائِقُ
جَمِيعُهُمْ يُحِبُّونَا لِأَنَّا صِغَارٌ».

قَالَ الْأَبُ: «لَا شَكَّ أَنَّ مُعْظَمَ الْكِبَارِ
طَيِّبُونَ، لَكِنْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَيْضًا أَنْ يَكُونُ
بَعْضُهُمْ أَشْرَارًا يُؤْذُونَ الصَّغَارَ. لِذَا عَلَيْكُمَا
أَنْ تَتَتَّبِعُوهُمْ جَيِّدًا وَتَكُونَا حَذِيرَتِينَ مِنْ أَيِّ تَصْرُّفٍ
غَيْرِ عَادِيٍّ، كَأَنْ يُحَاوِلَ أَحَدُ الْكِبَارِ لَمْسَكُمَا
فِي الْأَماكنِ الْخَاصَّةِ».

سَامِرٌ: «وَكَيْفَ نَعْرِفُ مَنِ الطَّيِّبُ وَمَنِ الشَّرِّيرُ
مِنَ الْكِبَارِ، فَهُمْ يُعْطُونَا الْهَدَايَا وَالْحَلَوَى؟»؟



رَبِّي : «وَهُمْ يُعَاقِبُونَا وَيُقْبِلُونَا كَذَلِكَ».

الْأَمْ : «يَحِبُّ عَلَيْكُمَا يَا رَبِّي وَيَا سَامِرُ أَنْ تُمَيِّزَا
بَيْنَ لَمْسَةٍ وَلَمْسَةً. إِنَّ الَّذِي يَخَافُ عَلَيْكُمَا
وَيُحِبُّكُمَا حَقًا لَا يَلْمِسُكُمَا فِي الْأَماكنِ الْخَاصَّةَ».

رَبِّي : «أَنْتِ تَمْرَحِينَ. هَلْ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ يُؤْذِيَنِي
أَبِي أَوْ أَخِي أَوْ خَالِي أَوْ عَمِّي أَوْ أُسْتَاذِي؟»
نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الْأَمْ وَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ :
«كَيْفَ نُفَسِّرُ لَهُمَا أَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ
خَالًا أَوْ عَمًا أَوْ جَدًا شَرِيرًا؟!»



فَقَالَتِ الْأُمُّ: «سَأَقْصُصُ عَلَيْهِمَا قِصَّةَ الْفَتَاهُ الَّتِي
ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِ جَارِهَا مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ وَالِدِيهَا لِأَنَّ
الجَارَ أَغْرَاهَا بِالْحَلْوَى».

جَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ عَلَى مَقْعَدَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ فِي غُرْفَةِ
الْجُلوسِ، وَظَلَّا إِلَى سَامِرٍ وَرَبِّيِّ الْجُلوسِ
بِقُرْبِهِمَا. قَالَ الْأَبُ: «سَنَقْصُصُ عَلَيْكُمَا قِصَّةَ الْفَتَاهُ
الصَّغِيرَةِ الَّتِي أَخَذَهَا جَارُهَا إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَمَا قَالَ لَهَا



إِنَّهُ سَيُعْطِيهَا الْحَلْوَى، وَلَكِنَّهُ آذَاهَا. كَانَ عَلَيْهَا أَلَّا تَذَهَّبَ مَعَهُ، وَإِذَا أَرَادَتْ حَلْوَى أَنْ تَظْلِبَهَا مِنْ وَالِدَيْهَا. وَكَانَ الْحَقُّ عَلَى وَالِدَيْهَا لِأَنَّهُمَا لَمْ يُحَذِّرَا هَا مِنْ إِمْكَانِ اسْتِغْلَالِ الْكِبَارِ لِلصُّغَارِ».

قَالَتِ الْأُمُّ: «اسْتَمِعَا لِلْقِصَّةِ وَلَا تَرَدَّدا فِي السُّؤَالِ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ لَا تَفْهَمَا نِي...»

كَانَتِ الْفَتَاهُ «سَاسَا»، فِي الرَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا، وَكَانَتْ تَعِيشُ مَعَ وَالِدَتِهَا وَوَالِدَهَا. وَكَانَ فِي الْبَيْتِ خَادِمَةً تَعْتَنِي بِسَاسَا عِنْدَمَا يَذَهَّبُ وَالِدَاهَا لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ».



هُنَا تَدْخُلَ الْأَبُ وَقَالَ: «وَكَانَ لَهُمَا جَارٌ يَسْكُنُ فِي الشَّقَّةِ الْمُقَابِلَةِ لِشِقَّةِ عَائِلَةِ الْفَتَاةِ سَاسَا، وَكَانَ دَائِمَ التَّوَدُّدِ إِلَيْهَا، وَيَقُولُ لَهَا إِنَّهَا تُشَبِّهُ حَفِيدَتَهُ الصَّغِيرَةَ الَّتِي تَسْكُنُ خَارِجَ الْبَلَدِ مَعَ أَبَوِيهَا، وَإِنَّ سَاسَا تُذَكَّرُهُ بِحَفِيدَتِهِ لِذَا كَانَ يُعْطِيَهَا الْحَلْوَى يَوْمِيًّا».

قَالَتِ الْأُمُّ: «كَانَ الْجَارُ شَرِيرًا سَيِّئَ الْأَخْلَاقِ، وَلَمْ تَعْرِفْ سَاسَا أَوْ وَالِدَاهَا مَا كَانَ يَنْوِيهُ مِنْ أَذِيَّةٍ. كَانَ يُرَاقبُهَا كُلَّ صَبَاحٍ وَهِيَ تُغَادِرُ الْمَنْزِلَ





مَعَ الْخَادِمَةِ لَا نَتَظَارٍ حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ. وَكَانَ يُعْطِيَهَا الْحَلْوَى وَيَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ تُعْطِيَهُ ضَمَّةً أَوْ قُبْلَةً مُدَعِّيًّا أَنَّهُ يُحِبُّهَا كَحَفِيدَتِهِ».

قَالَتْ رُبَّى: «وَلَكِنْ، يَبْدُو لِي حَتَّى الآنَ أَنَّهُ كَانَ طَيِّبًا، فَكَيْفَ عَرَفْتُمَا أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ؟

الْأُمُّ: «لا يَا حَبِيبَتِي، لَمْ يَكُنْ طَيِّبًا لَكِنَّهُ كَانَ يَدْعِي الطَّيِّبَةَ حَتَّى تَشَقَّ بِهِ سَاسَا وَتَذَهَّبَ مَعَهُ إِلَى شِقَقِهِ فَيُؤْذِيَهَا كَمَا كَانَ يُخْطِطُ».

الأَبُ: «هَذَا الْجَارُ يَا سَامِرُ وَيَا رُبِّي كَانَ إِنْسَانًا مَرِيضًا نَفْسِيًّا، يَتَلَذَّذُ وَيَفْرَحُ بِأَذِيَّةِ الصَّغَارِ. وَلِذَلِكَ عَلَيْكُمَا الْحَذَرُ، فَلَا تَأْمَنَا شَخْصًا لِمُجَرَّدِ أَنَّهُ يُعْطِيَكُمَا الْحَلْوَى، فَالشَّرِّيرُ لَا يُظْهِرُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الشَّرِّ وَالْأَذَى لِلصَّغَارِ عِنْدَمَا يُقَابِلُهُمْ فِي بَادِيَّ الْأَمْرِ، بَلْ يَتَصَرَّفُ مَعَهُمْ بِمَحَبَّةٍ وَحَنَانٍ، وَيُعْطِيهِمُ الْهَدَایَا أَوِ الْحَلْوَى لِكَيْ يَثْقَوَا بِهِ وَيَذْهَبُوا مَعَهُ. وَعِنْدَمَا يُضْبِحُ الطَّفْلُ مَعَهُ فِي



مَكَانٍ مُنْفَرِدٍ يُؤْذِيهِ بِإِرْتِكَابِ أَفْعَالٍ خَاطِئَةٍ
بِمُلَاكَسَتِهِ الْأَمَاكِنَ الْخَاصَّةَ مِنْ جَسَدِهِ».

سامِرٌ: «مَاذَا فَعَلَ الْجَارُ لِلطِّفْلَةِ سَاسَا؟ هَلْ
حَبَسَهَا عِنْدَهُ؟ هَلْ ضَرَبَهَا؟ هَلْ تَوَقَّفَ عَنْ إِعْطَائِهَا
الْحَلْوَى؟؟

الْأُمُّ: «كَلَّا ، لَمْ يَحْسِنْ الْجَارُ سَاسَا فِي شِقَقِهِ ،
وَلَمْ يَضْرِبَهَا وَلَمْ يَتَوَقَّفَ عَنْ إِعْطَائِهَا الْحَلْوَى».



رَبِّي: «إِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ إِذَا كَجَدَّى»؟
قالَ الْأَبُ: «كَلاً، إِنَّهُ رَجُلٌ شَرِيرٌ وَلَيْسَ كَجَدَكِ
أَبَدًا. انتَظِرِي لِتَسْمَعِي باقِي الْحِكَايَةِ، وَبَعْدَهَا
سَتَعْرِفِينَ إِنْ كَانَ الْجَارُ طَيِّبًا أَمْ شَرِيرًا».

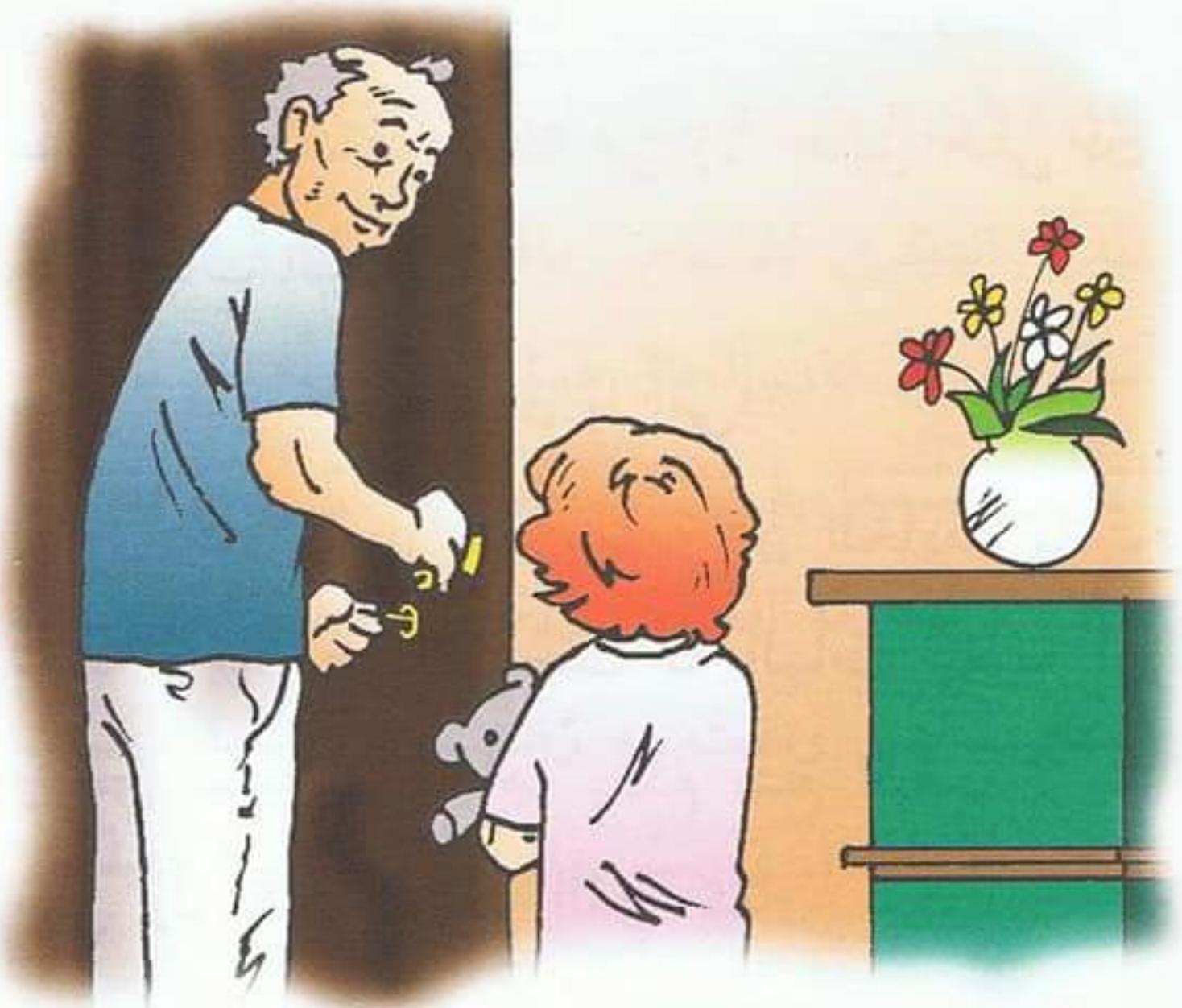
الْأُمُّ: «اسْمَعَا يَا وَلَدَيَّ. ظَلَّ الْجَارُ يُقْدِمُ لِلْطَّفْلَةِ
سَاسَا وَالخَادِمَةِ الْحَلْوَى وَيُعْطِي الْخَادِمَةَ قَلِيلًا مِنَ
النُّقُودِ حَتَّى وَثَقَتْ بِهِ وَظَنَّتْ أَنَّهُ إِنْسَانٌ طَيِّبٌ
يُسَاعِدُهَا بِالْمَالِ وَيُحِبُّ سَاسَا لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ حَفِيدَتَهُ.



وَذَاتِ يَوْمِ سَبْتٍ، خَرَجَ الْوَالِدَانِ كَعَادَتِهِمَا كُلُّ
مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى دُقَّ
جَرَسُ بَابِ الْبَيْتِ».

سَامِرُ: «مَنْ كَانَ الطَّارِقُ يَا أُمّي؟»
الْأُمُّ: «كَانَ الْجَارُ الشَّرِيرُ، وَلَأَنَّ الْخَادِمَةَ كَانَتْ
تُظْنَهُ رَجُلاً طَيِّبًا فَتَحَتَ لَهُ الْبَابَ نَاسِيَةً أَنَّ
وَالِدَيْ سَاسَا أَوْصَيَاهَا بِعَدَمِ فَتْحِ الْبَابِ لِأَحَدٍ
حَتَّى وَلَوْ كَانَ الْبَوَابُ الَّذِي يَثْقَانُ بِهِ . . .





قال الجار لِلْخَادِمَةِ: «لَقَدْ نَفِدَ الْبُنْ مِنْ عِنْدِي، فَهَلْ لَكِ أَنْ تُعْطِينِي قَلِيلًا مِنْهُ؟ وَظَلَّ واقِفًا قُرْبَ الْبَابِ. وَعِنْدَمَا ذَهَبَتِ الْخَادِمَةُ لِإِحْضَارِ الْبُنِّ، أَسْرَعَ الْجَارُ وَأَخْذَ مَعَهُ الطَّفْلَةَ الَّتِي جَرَّثَ خَلْفَهُ وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّهُ أَخْضَرَ لَهَا الْحَلْوَى كَعَادَتِهِ، حَتَّى دَخَلَ شِقَّتَهُ وَأَغْلَقَ الْبَابِ».

الأب: «إنَّ ساساً لَمْ تُمانعْ فِي الذهابِ مَعَ الجارِ
لَا نَهَا تُحِبُّهُ وَلَا نَهَا كَانَ يُعْطِيهَا الْحَلْوَى بِاسْتِمْرَارٍ،
وَيَقْرَأُ لَهَا الْقِصَصَ إِذَا مَا صَدَفَ أَنْ جَاءَ إِلَى
مَنْزِلِ وَالِدِيهَا، وَكَانَ الْوَالِدانِ مَوْجُودَيْنَ».

قَالَتِ الْأُمُّ: «كَانَ عَلَيْهَا أَلَا تَذَهَّبَ مَعَهُ، وَأَنْ
تَسْأَلَ لِمَ لَمْ يَأْتِهَا بِالْحَلْوَى إِلَى مَنْزِلِهَا كَعَادَتِهِ.
كَذَلِكَ أَخْطَأَتِ الْخَادِمَةُ، وَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْأَلَ
لِمَ لَمْ يَأْخُذِ الْبُنْ». .



وَقَالَ الْأَبُ : «لَقَدْ ظَنَّتِ الْخَادِمَةُ أَنَّ الرَّجُلَ ذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَلَمْ يَعُدْ يُرِيدُ الْبُنَّ ، وَأَنَّ سَاسَا تَلْعَبُ فِي غُرْفَتِهَا ، فَأَخَذَتْ تُنْظِفُ مَا تَبَقَّى عَلَيْهَا تَنْظِيفُهُ مِنْ غُرْفِ الْمَنْزِلِ» .

سَامِرٌ : « وَهَلْ بَقِيَّتْ سَاسَا عِنْدَ الْجَارِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٌ؟ »

الْأُمُّ : « كَلاً ، وَلَكِنَّ الدَّقَائِقَ الْقَلِيلَةَ الَّتِي قَضَثَهَا عِنْدَهُ كَانَتْ كَافِيَّةً لِكَيْ يُؤْذِيَهَا » .



ربى: «وَكَيْفَ آذَاهَا يَا أُمّي؟»؟

الأم: «أَخَذَ الْجَارُ يُقَدِّمُ الْحَلْوَى لِسَاسَا وَيَقُولُ لَهَا: كُونِي لَطِيفَةً ، وَدَعَيْنِي أَلْمِسْ أَغْضَاءَكِ الْخَاصَّةَ . وَلَمْ تَعْرِفِ الطَّفْلَةُ أَنَّهُ سَيَتَسَبَّبُ بِآذَاهَا وَمَرَضِهَا إِنْ هُوَ لَمَسَهَا فِي هَذِهِ الْأَماَكِنِ».

سامِرٌ: «أَلَمْ تَتَذَكَّرِي الْخَادِمَةُ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى غُرْفَةِ سَاسَا الصَّغِيرَةِ وَتَرَى إِنْ كَانَتْ بِخَيْرٍ؟»

الأم: «إِنَّ الْخَادِمَةَ يَا وَلَدِي لَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْلِلَ



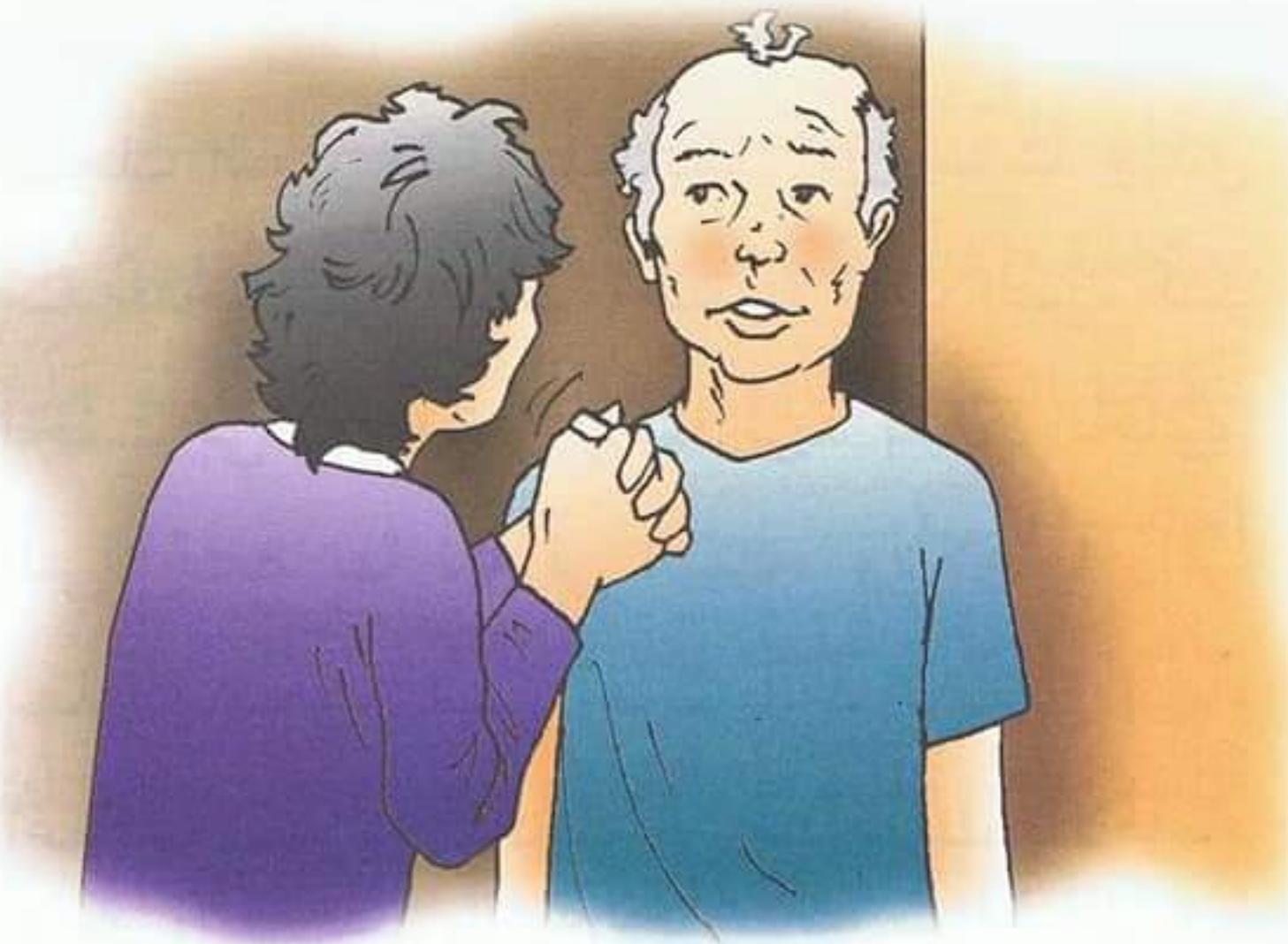
مَكَانَ الْأُمِّ. فَسَاسَا لَيْسَتْ طِفْلَتَهَا لِتَتَذَكَّرَ هَا
بِعَاطِفَةٍ. كَانَ هُمُ الْخَادِمَةُ الْأَكْبَرُ أَنْ تَنْتَهِي مِنْ
تَنْظِيفِ الْبَيْتِ لِتُحَادِثَ رَفِيقَاتِهَا مِنَ الشُّرْفَةِ أَوْ عَلَى
الْهَاتِفِ».

سَامِرُ : «وَمَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟»
قَالَتِ الْأُمُّ : «تَذَكَّرَتِ الْخَادِمَةُ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ أَنْ
تَرَى إِذَا كَانَتْ سَاسَا بِحَاجَةٍ إِلَى تُفَاحَةٍ أَوْ كُوبِ
حَلِيبٍ، فَفَتَحَتْ بَابَ الْغُرْفَةِ وَلَمْ تَجِدْهَا. فَذَهَبَتْ
وَهِيَ خَائِفَةٌ، وَقَرَعَتْ جَرَسَ بَابِ الْجَارِ بِاِكِيَّةٍ،
وَقَالَتْ لَهُ إِنَّ سَاسَا اخْتَفَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ.



ضِحَّكَ الجَارُ وَقَالَ لِلْخَادِمَةِ: «إِنَّ سَاسَا عِنْدِي
 مُنْذُ فَتَحْتَ لِي الْبَابَ وَطَلَبْتُ مِنْكِ الْبُنْ». لَقَدْ
 لَحِقْتُ بِي إِلَى شِقْقَتِي لِأَنَّهَا تُرِيدُ بَعْضَ الْحَلْوَى
 الَّتِي أَحْتَفِظُ بِهَا لَهَا فِي الْبَيْتِ، وَلَا لِأَعْبَهَا وَأَقْرَأُ
 لَهَا الْقِصَاصِ. إِنَّنِي أَعْرِفُ أَنَّكِ تُرِيدِينَ إِنْهَاءَ
 أَعْمَالِكِ الْمَنْزِلِيَّةِ فَفَكَرْتُ فِي مُسَاعِدَتِكِ بِالاِهْتِمَامِ
 بِسَاسَا».





قالتِ الخادمةُ: «أَرْجوكَ أَلَا تُخِيرَ والدِي ساساً
بِالْأَمْرِ، فَهُما سَيُوْبِخانِي لِعدَمِ اهْتِمامِي بِسَاساً،
وَسَيَعْلَمَا نِي فَتَحْتَ لَكَ الْبَابَ وَأَنِي تَرَكْتُها
تَلْحُقُ بِكَ».

قالَ الجارُ: «حَسَناً. أَعِدُكَ أَلَا أَقُولَ شَيْئاً وَلَكِنْ
بِشَرْطٍ أَنْ تُخْضِرِي لِي سَاساً كُلَّمَا خَرَجَ وَالْدَاهَا
مِنَ الْمَنْزِلِ، وَبِذَلِكَ أُساعِدُكَ فِي الْاهْتِمامِ بِسَاساً
فَتَسْتَطِعِينَ أَنْتِ أَنْ تُنْهِي عَمَلَكَ بِسُرْعَةٍ وَتُحَدِّثِي
صَدِيقَاتِكِ»

رُبِّيْ : «وَهَلْ قَبِيلَتِ الْخَادِمَةِ»؟
الْأَمْ : «طَبِيعًا، فَهِيَ تُرِيدُ إِنْهَاءَ أَشْغَالِهَا بِسُرْعَةٍ
لِتَتَحَدَّثَ إِلَى رَفِيقَاتِهَا».

الْأَبُ : «وَالآنَ لِتَعْرِفَا كَمْ كَانَتِ الْخَادِمَةُ لَعِينَةً وَلَا
تَهْتَمُ بِأَمْرِ الْفَتَاهِ الصَّغِيرَةِ سَتُخْبِرُكُمَا أُمُّكُمَا مَاذَا
فَعَلْتُ».

رُبِّيْ : «قُولِي بِسُرْعَةٍ يَا أُمِّيْ . أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كُلَّ
شَيْءٍ، وَسَامِرُ كَذِلِكَ».



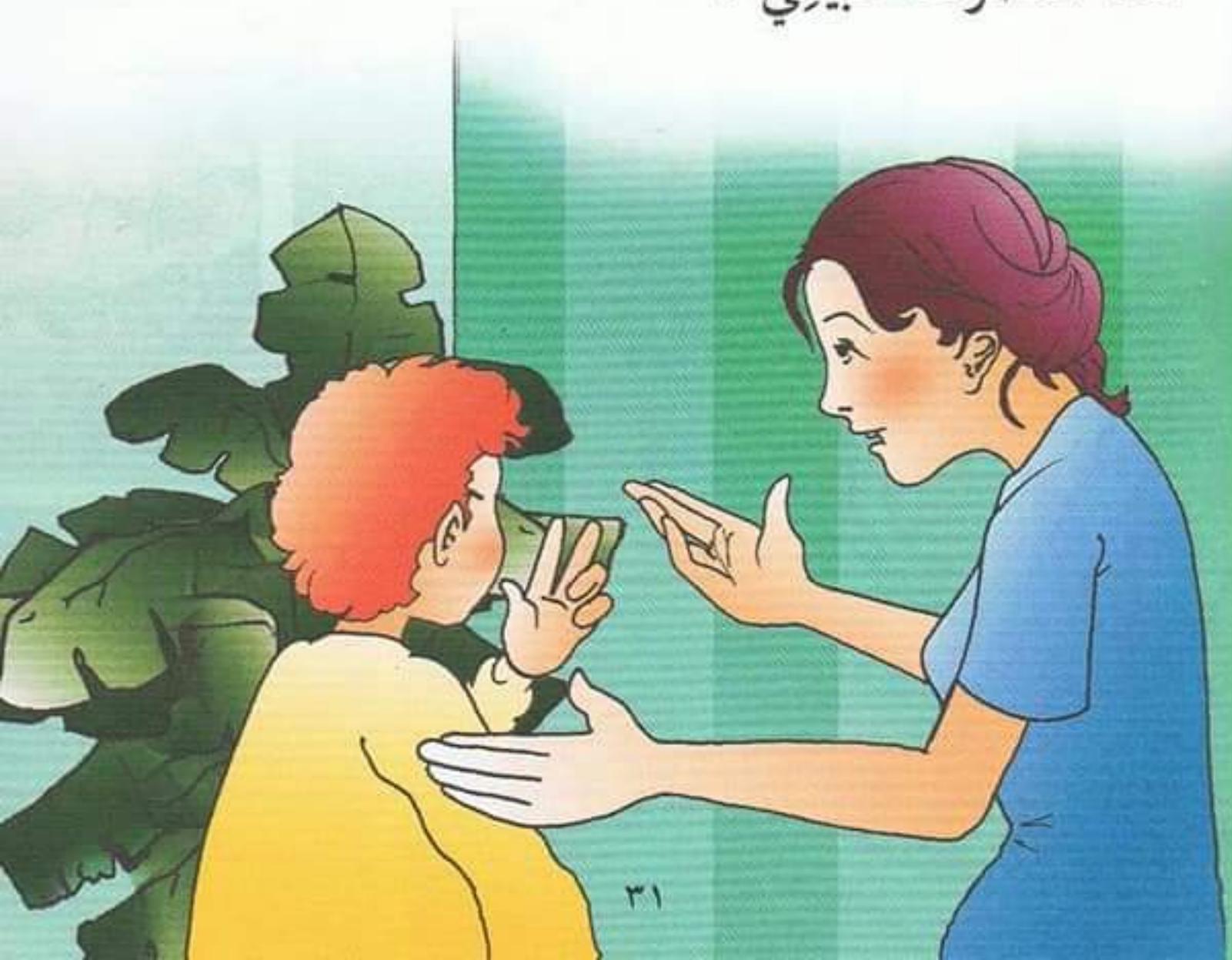


الأم: «دخلت الخادمة المنزل وهي تمسك بيدي الصغيرة وقالت لها: «إذا أخبرت والديك أنك ذهبت مع الجار إلى منزلي فسيمتنع عن إعطائك الحلوي. هل فهمت؟ وسأضربك عندما يغادر والداك المنزل كل مرّة». فخافت ساسا ولم تخبر والديها بشيء».

الأب: «كان هذا خطأً كبيراً. كان على ساسا أن تخبر والديها بذهابها إلى الجار وتلمسه لها، وكان يجب عليها ألا تخاف من تهديدات الخادمة بالضرب، لأن والديها كانا سيطرانها لو عرفا بذلك».

وَسَأَلَ سَامِرٌ: «أَلَمْ تُقْلُ سَاسَا لِوَالِدَيْهَا إِنَّهَا كَانَتْ تَذْهَبُ إِلَى الْجَارِ كُلَّمَا غَادَرَاهَا الْمَنْزِلُ؟ أَلَمْ تُقْلُ لَهُمَا إِنَّهَا كَانَ يَلْمِسُهَا فِي أَمَانِكِنَّهَا الْخَاصَّةِ؟»؟

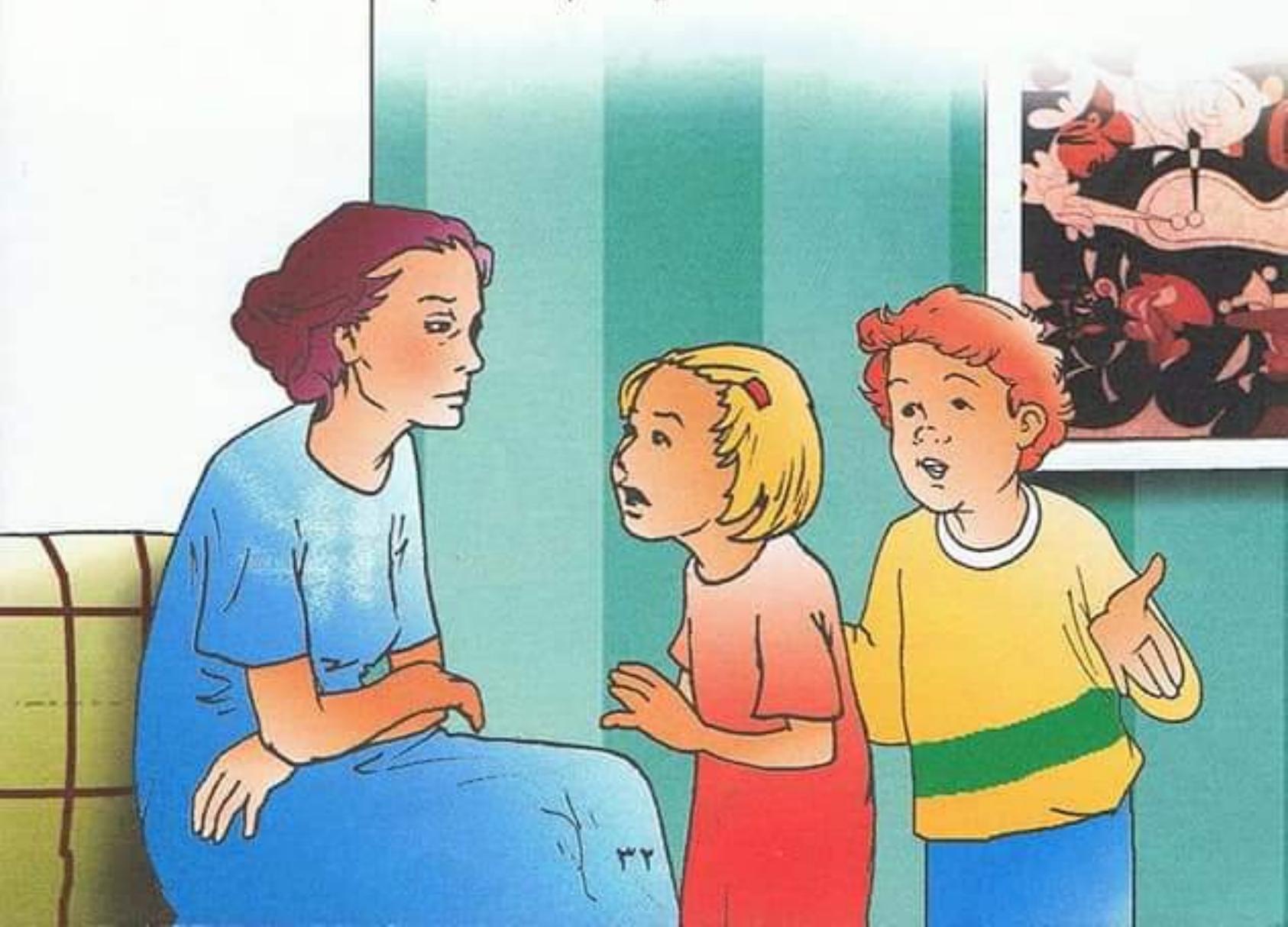
فَقَالَتِ الْأُمُّ: «لِلأَسْفِ لَا. فَسَاسَا صَغِيرَةٌ، وَقَدْ خَافَتْ مِنْ تَهْدِيدِ الْخَادِمَةِ. وَلِأَنَّ وَالِدَيْهَا لَمْ يُنْبِهَا إِلَى أَنَّ عَلَيْهَا أَلَا تَسْمَحَ لِأَحَدٍ بِلَمْسِهَا كَانَتْ تَظُنُّ أَنَّ الْجَارَ يُدَلِّلُهَا فَقَطُّ، وَظَنَّتْ أَنَّ هَذَا التَّصْرِيفُ طَبِيعِيٌّ».



قَالَتْ رُبِّي صَارِخَةً: «إِنَّهَا غَيْيَةٌ لَا تَعْرِفُ شَيْئاً! لِمَ لَمْ يُبَهِّهَا وَالِدَاها إِلَى تَصْرُّفَاتِ الْأَشْرَارِ مِنَ النَّاسِ؟»؟

سَامِرُ: «وَلَمَ لَمْ تُعْلَمْهَا أُمُّهَا أَنْ لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَلْمِسَ جِسْمَهَا»؟

فَقَالَتِ الْأُمُّ: «لَمْ تَكُنِ الطِّفْلَةُ غَيْيَةً، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ بَرِيءَةً. لَقَدْ كَانَ عَلَى الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ أَنْ يُخْبِرَا طِفْلَتَهُمَا أَنَّهُ لَا يَحْقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَلْمِسَهَا... لَا أَحَدٌ عَلَى الإِطْلَاقِ. وَهِيَ لَمْ تَفْهَمْ نَوَايَا الْجَارِ





الشّرِّيرِ حينَ كانَ يغسلُ لها جسْمَها عِنْدَما
تَسْتَعْمِلُ الْحَمَامَ عِنْدَهُ، وَظَنَّتْ أَنَّ ذَلِكَ طَبِيعَيْ
لِأَنَّ الْأُمَّ كَانَتْ تُشَدِّدُ عَلَى الْخَادِمَةِ أَنْ تُنَظِّفَ
سَاسَا كُلَّمَا اسْتَعْمَلَتِ الْمِرْحَاضِ».

رَبِّي : «أَخْبِرِينَا يَا أُمِّي مَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ».

الْأُمُّ : «ظَلَّ الْجَارُ يَأْخُذُ الْطَّفْلَةَ كُلَّمَا سَنَحَتْ لَهُ
الْفُرْصَةُ، وَالْخَادِمَةُ سَاكِنَةٌ فَرِحةٌ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُنْهِي
أَعْمَالَهَا وَتُكَلِّمُ رَفِيقَاتِهَا، وَلَمْ تَكُنْ تَظُنَّ أَبَدًا أَنَّ
الْجَارَ الشّرِّيرَ كَانَ يُؤْذِي سَاسَا طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ».

وَاسْتَمَرَتِ الْحَالُ كَذَلِكَ عِدَّةً أَشْهُرٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ أَخَذَ الْجَارُ الصَّغِيرَةَ مُوْهِمًا الْخَادِمَةَ أَنَّهُ سَيَقْرَأُ لَهَا بَعْضَ الْقِصَصِ وَيُسَلِّيَهَا لِكَيْ تَتَفَرَّغَ هِيَ لِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ».

سَامِرٌ: «إِنَّ الْخَادِمَةَ مُغَفَّلَةٌ! كَيْفَ تَسْمَحُ لِلْجَارِ بِأَخْذِ الْفَتَاهِ إِلَى بَيْتِهِ؟ ثُمَّ أَلَمْ تَشْكُ الْفَتَاهُ مِنْ أَيِّ أَلَمْ؟»

الْأُمُّ: «بَلَى، لَقَدْ كَانَتْ سَاسَا طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ تَقُولُ لِلْخَادِمَةِ عِنْدَمَا تُغَسِّلُهَا إِنَّهَا تَشْكُو بَعْضَ

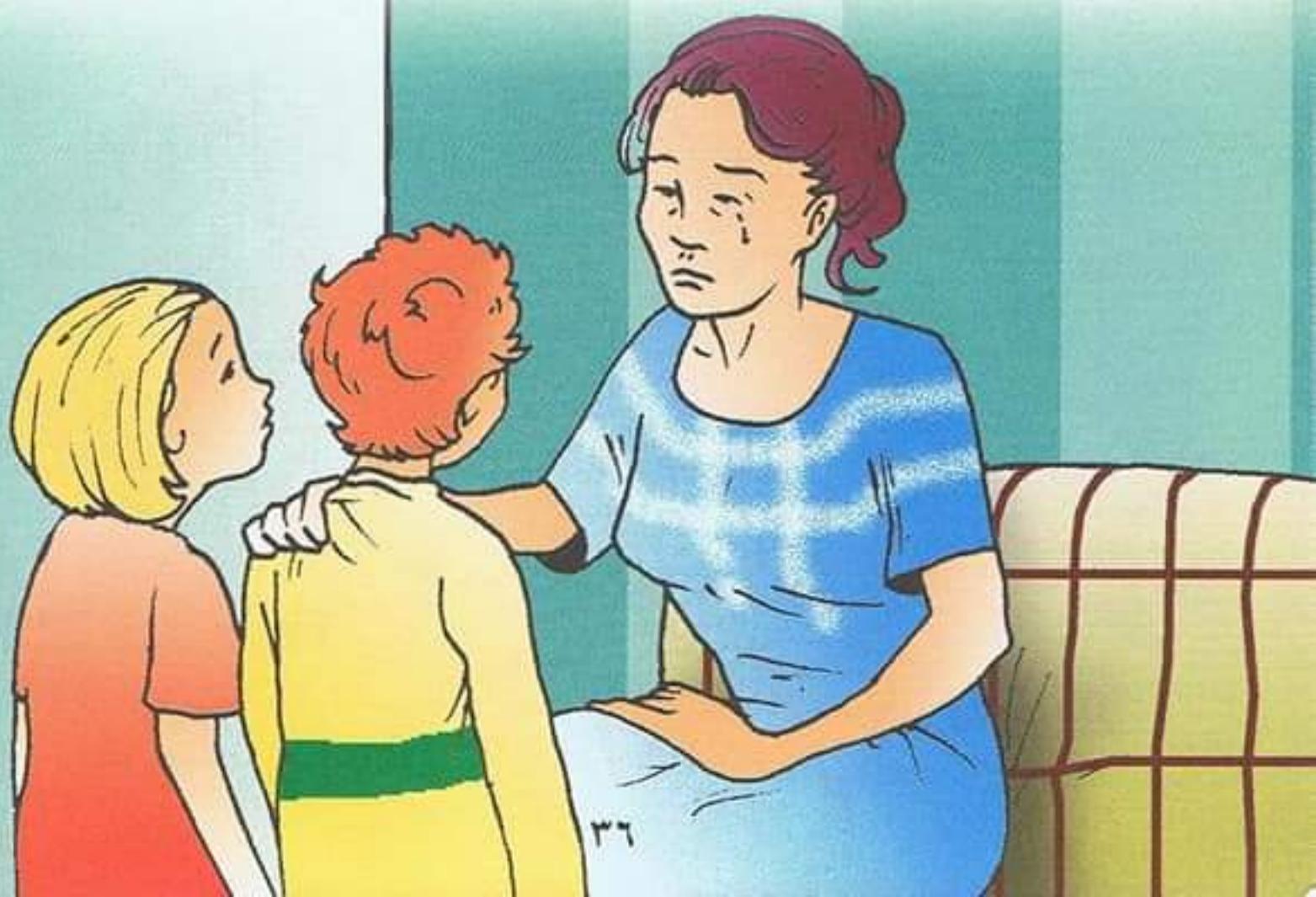


الْحَرِيقِ فِي أَمَاكِنِهَا الْخَاصَّةِ. وَكَانَتِ الْخَادِمَةُ تَقُولُ
 لَهَا بِعَصَبِيَّةٍ: إِيَّاكِ أَنْ تَقُولِي شَيْئاً لِوَالِدَيْكِ، فَهُمَا
 سَيَظْنَانٌ أَنَّنِي لَا أَنْظُفُكَ بَعْدَ دُخُولِ الْحَمَامِ،
 وَسَيُطْرُدُنِي. وَإِذَا حَدَثَ أَنْ قُلْتِ لَهُمَا مَا ذَا يَحْصُلُ
 لَكِ سَأَضْرِبُكَ وَأَخْبِسُكَ فِي الْحَمَامِ حِينَ يَخْرُجُ
 وَالِدَاكِ مِنَ الْمَنْزِلِ. هَلْ سَمِعْتِ أَيَّتُهَا الْمَلْعُونَةُ؟»؟
 كَانَتْ سَاسَا تُحِبُّ الْخَادِمَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَلْعَبُ
 مَعَهَا عِنْدَ اِنْتِهائِهَا مِنْ أَشْغَالِهَا. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ
 تَخَافُ مِنْهَا أَيْضًا، فَهِيَ تَقْضِي مَعَهَا وَقْتًا أَطْوَلَ



مِنَ الَّذِي تَقْضِيهِ مَعَ وَالِدَيْهَا لِأَنَّهُمَا يَعْمَلَانِ طَوَالِ
 سِتَّةِ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ وَلِأَنَّهُمَا يَذْهَبَا نَهَارًا لَيْلًا
 لِزِيَارَةِ الْأَصْدِيقَاءِ وَالْأَهْلِ، أَوْ إِلَى السَّينَماِ أَوِ
 الْمَسْرَحِ، فَلَا يَضْطِرُّ جِبَانَ إِبْنَتَهُمَا مَعَهُمَا لِأَنَّهَا
 يَحِبُّ أَنْ تَنَامَ بَاكِرًا».

تَنْحَنَّحَتِ الْأُمُّ وَلَا حَتِّ الدُّمُوعُ فِي عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ:
 «اسْمَعْ يَا سَامِرُ، وَأَنْتِ يَا رُبِّيْ: لَا تُفَكِّرَا بِقِطَاعِ
 الْحَلْوَى الَّذِيذَةِ الَّتِي كَانَ يُعْطِيْهَا الجَارُ لِسَاسَا،
 وَلَا بِالْحِكَایاتِ الْمُسْلِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَقُصُّهَا عَلَيْهَا.





فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَسْؤُومِ أَخَذَتِ الْخَادِمَةُ سَاسَا
إِلَى الْجَارِ كَعَادَتِهَا. وَلَمْ يَكُنْ تَفِي الْجَارُ الشُّرِيرُ
بِلَمْسِ سَاسَا، بَلْ رَاحَ يُلَامِسُهَا بِخُشُونَةٍ وَقَسْوَةٍ
وَشِدَّةٍ حَتَّى صَارَتْ تَبْكِي وَتَرْجُوهُ أَنْ يَتَوَقَّفَ لِأَنَّهَا
تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ. لَكِنَّ الْجَارَ كَانَ يَقُولُ لَهَا: «اَضْمُمْتِي
وَإِلَّا ضَرَبْتِكِ. أَنْتِ تُرِيدِينَ الْحَلْوَى وَالْقِصَصَ
فَقَطْ وَلَا تُرِيدِينَ اللَّعْبَ مَعِي وَتَسْلِيَتِي»؟

استَمَرَ الجارُ الشَّرِيرُ فِي إِيذَاء سَاسَا إِلَى أَنْ غَابَتْ عَنِ الْوَعْيِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ . فَخَافَ الْجَارُ وَلَفَّهَا بِغِطَائِهَا الصَّوْفِيِّ الَّذِي اغْتَادَتْ أَنْ تَأْخُذَهُ مَعَهَا كُلَّ مَرَّةٍ ، وَحَمَلَهَا إِلَى بَيْتِهَا قَائِلًا لِلْخَادِمَةِ : «لَقَدْ نَامَتْ سَاسَا ، وَمَعِدَتْهَا تُؤْلِمُهَا ، فَلَا تَرْفَعِي الغِطَاءَ الصَّوْفِيَّ عَنْهَا ، وَضَعِيهَا فِي سَرِيرِهَا ، وَغَطِّيهَا جَيِّدًا لِتَنَامْ . . . » .

وَهُنَا تَدَخَّلُ الْأَبُ قَائِلًا : «لِأَنَّ الْخَادِمَةَ لَمْ تَهْتَمْ بِالْطَّفْلَةِ كَمَا تَهْتَمُ الْأُمُّ بِأَطْفَالِهَا ، أَخَذَتِ الْطَّفْلَةَ وَوَضَعَتْهَا فِي فِرَاشِهَا كَمَا هِيَ مَلْفُوفَةً بِغِطَائِهَا الصَّوْفِيِّ الَّذِي لَفَّهَا بِهِ الْجَار» .



سامِرٌ: «هَلْ ذَهَبَتِ الْخَادِمَةُ لِتَظْمَئِنَ إِلَى الطَّفْلَةِ؟»
الْأُمُّ: «كَلَّا، لَمْ تَذْهَبْ، بَلْ شَكَرَتِ الْجَارِ لِأَنَّهُ
أَحْضَرَهَا نائِمَةً، ذاكَ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ قَدْ أَنْهَتْ بَعْدُ
تَنْظِيفَ الْبَيْتِ لِأَنَّهَا أَمْضَتِ الْوَقْتَ فِي التَّحَدُثِ
مَعَ رَفِيقَاتِهَا، وَنَسِيَتْ أَنَّ الْوَقْتَ يَمْرُ بِسُرْعَةٍ».

رُبَّى: «وَمَاذَا حَصَلَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا أُمِّي؟ أَخْبِرِينِي
بِسُرْعَةٍ».



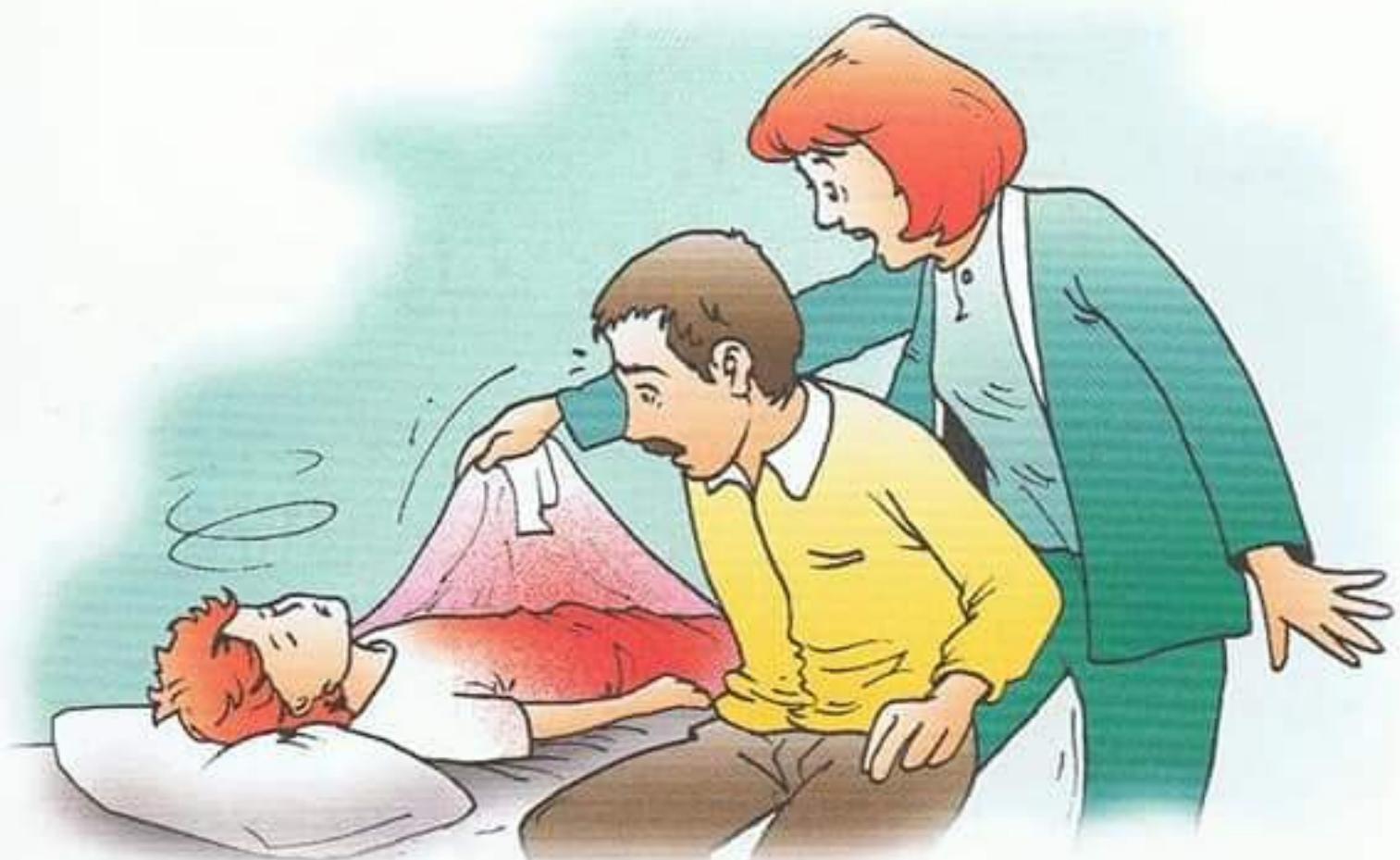
الأُمْ : «نَظَرَتِ الْخَادِمَةُ إِلَى سَاعَتِهَا وَعَرَفَتْ أَنَّهُ قَدْ حَانَ وَقْتُ رُجُوعِ مَحْدُومَيْهَا فَهُرِعَتْ وَحَضَرَتْ مَائِدَةُ الطَّعَامِ وَانْتَظَرَتْ فِي الْمَطَبَخِ . وَعِنْدَمَا دُقَّ الجَرَسُ دَخَلَتِ الْوَالِدَةُ وَأَثْنَتْ عَلَى الْخَادِمَةِ لِأَنَّ الْبَيْتَ كَانَ نَظِيفًا وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ كَانَتْ شَهِيَّةً ، وَسَأَلَتْهَا : «هَلْ سَاسَا نَائِمَةً؟

دَخَلَتِ الأُمُّ الْمَمَرَّ الْمُؤَدِّيَ إِلَى غُرْفِ النَّوْمِ ، ثُمَّ دَخَلَ الْوَالِدُ بَعْدَهَا بِدَقَائِقٍ وَقَالَ مُسْتَغْرِبًا : «أَيْنَ سَاسَا؟ فَهِيَ تَنْتَظِرُنَا عِنْدَ مَدْخَلِ الْبَيْتِ الدَّاخِلِيِّ فِي الْعَادَةِ».

فَقَالَتِ الأُمُّ : «كُنْتُ ذَاهِبَةً لِرُؤْيَتِهَا وَالاُظْمِئْنَانِ عَلَيْهَا

رَبِّي : «مَاذَا حَصَلَ عِنْدَمَا رَأَى الْوَالِدَانِ سَاسَا؟ وَكَيْفَ كَانَتْ صِحَّةُ سَاسَا؟»؟

الأُمُّ: «عِنْدَمَا نَظَرَ الْوَالِدَانِ إِلَى سَاسَا لَا حَظَا
اَصْفِرَارَ وَجْهِهَا الصَّغِيرِ، فَاقْتَرَبَتِ الْوَالِدَةُ وَرَفَعَتْ
غِطَاءَ السَّرِيرِ فَوَجَدَتْ سَاسَا مَلْفُوفَةً بِغِطَائِهَا
الصَّوْفِيِّ، وَكَانَ الغِطَاءُ مُبَلَّلاً بِالدُّمَاءِ! خَافَ
الْوَالِدَانِ كَثِيرًا وَاسْتَدْعَيَا الْخَادِمَةَ.





في ذلك الوقت كان الوالد قد طلب سيارة إسعاف. وعندما سأله الوالدان الخادمة عن سبب الدماء أخذت تبكي وتقول إن الطفلة كانت مع جارهما، الذي أحضرها ملفوقة بقطائهما الصوفي قائلاً إنها نامت من كثرة اللعب».



في ذلك الوقت كان الوالد قد طلب سيارة إسعاف. وعندما سأله الوالدان الخادمة عن سبب الدماء أخذت تبكي وتقول إن الطفلة كانت مع جارهما، الذي أحضرها ملفوقة بقطائهما الصوفي قائلاً إنها نامت من كثرة اللعب».

رُبَّيْ : «وَمَاذَا فَعَلَ الْوَالِدَانِ؟»؟

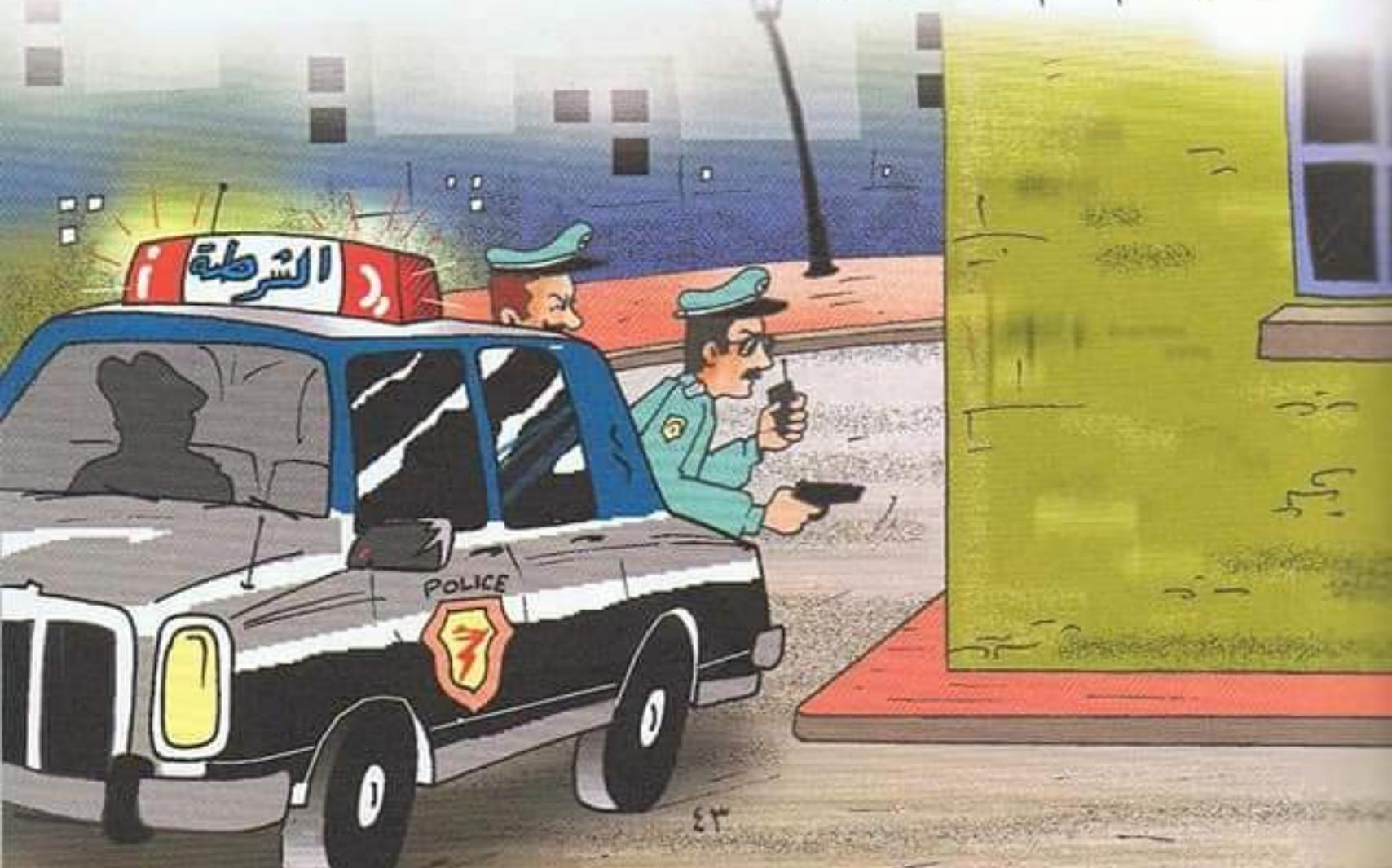
الْأُمْ : «طَلَبَ الْأَبُ الشُّرُطَةَ، فَحَضَرَتْ وَتَوَجَّهَتْ إِلَى بَيْتِ الْجَارِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدِ اخْتَفَى مِنْ مَنْزِلِهِ.

فِي ذَلِكَ الْحِينِ رَافَقَ الْوَالِدَانِ طِفْلَتَهُمَا سَاسَا فِي سَيَّارَةِ الإِسْعَافِ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى».

رُبَّيْ : «قُولِي لَنَا يَا أُمِّي مَاذَا حَدَثَ لِسَاسَا».

الْأُمْ : «أَخَذَ الْأَطْبَاءُ يُحَاوِلُونَ إِنْقَادَ حَيَاةِ سَاسَا وَيُعْطُونَهَا بَعْضًا مِنَ الدَّمِ بَدَلَ الَّذِي فَقَدَّتْهُ.

وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِعُوا



سامِرٌ: «ما ذَا حَصَلَ؟ لَمْ يَسْتَطِعُوا مَا ذَا؟ إِعْطَاءَهَا الدَّمَ أَمْ إِنْقَادَ حَيَاتِهَا؟»؟

رُبَى: «وَمَا ذَا حَصَلَ؟ قُولِي لِي يَا أُمّي، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ: هَلْ رَجَعْتَ مَعَ وَالِدِيهَا إِلَى الْبَيْتِ؟»؟

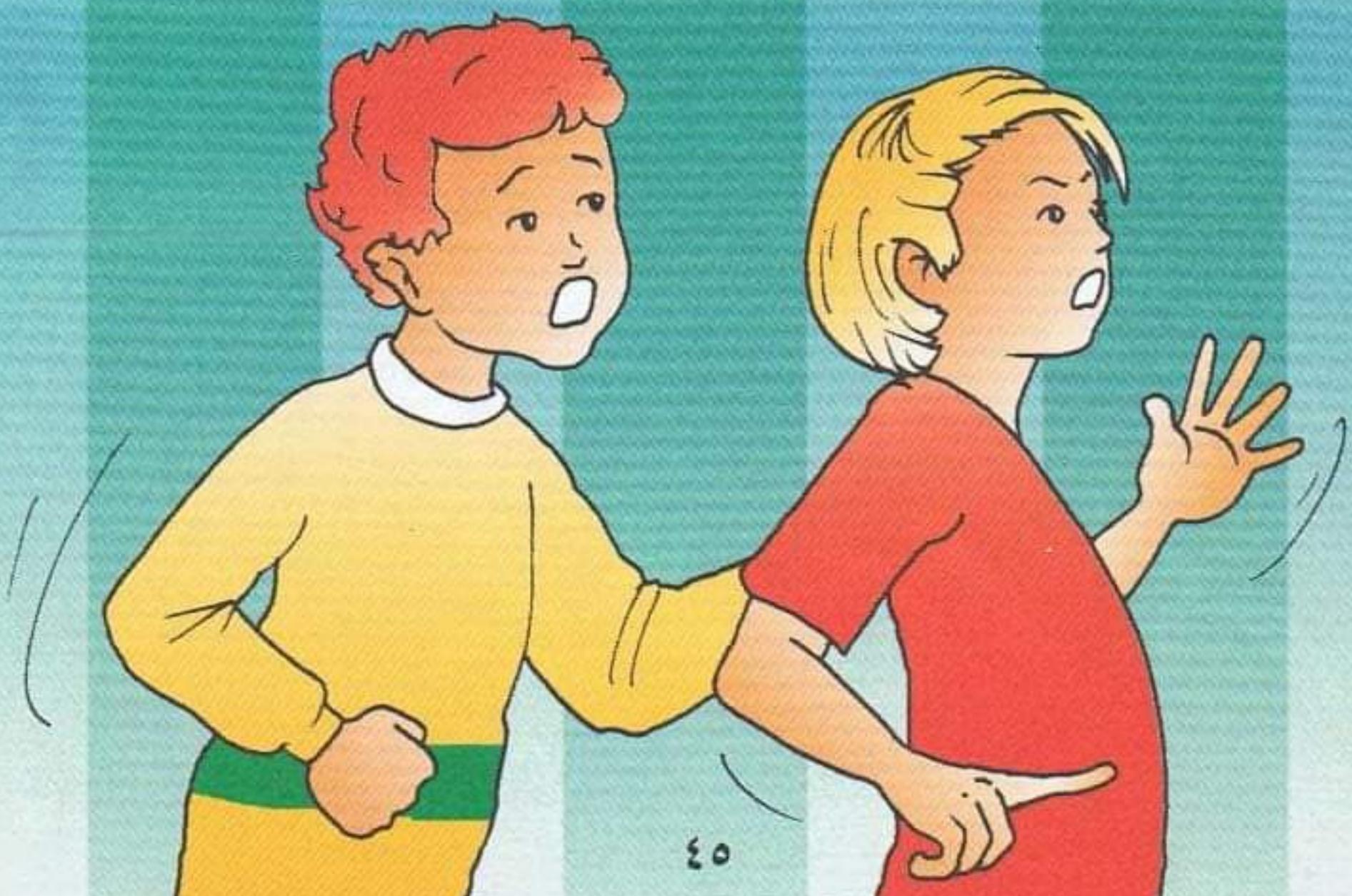
الأُمُّ: «لا يَا رُبَى. أَنْتِ صَغِيرَةٌ الآنَ وَلَكِنْ يَحْبُّ أَنْ أُفْهِمَكِ أَنَّ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى السَّمَاءِ لَا يَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ أَبَدًا! إِنَّ سَاسَا قَدْ ذَهَبَتْ إِلَى مَكَانٍ مَا فِي السَّمَاءِ حَيْثُ غَيْرُهَا مِنَ الْأَطْفَالِ الْأَبْرِيَاءِ».»



قالَ سَامِرٌ بِخَوْفٍ وَاضْطِرَابٍ: «أَنَا وَرَبِّي لَا نُرِيدُ أَنْ
يَحْصُلَ لَنَا مَا حَصَلَ لِسَاسَا، وَلَنْ نَسْمَحَ لِأَحَدٍ
أَنْ يُعْطِيَنَا الْحَلْوَى، وَلَنْ نُقَبِّلَ جَدَّيْنَا وَجَدَّيْنَا».

وَقَالَتْ رَبِّي: «وَلَنْ نُقَبِّلَ أَخْوَالَنَا وَأَعْمَامَنَا، وَلَنْ
نَسْمَحَ لِأَحَدٍ أَنْ يُعَانِقَنَا أَوْ يُقَبِّلَنَا».

قَالَتِ الْوَالِدَةُ: «لا يَا وَلَدَيَّ، لا أُرِيدُ أَنْ تُضْبَحَ
أَنْتَ وَرَبِّي مُعَقَّدَيْنِ مِنْ كُلِّ النَّاسِ لِمُجَرَّدِ أَنَّ فِي
الدُّنْيَا أَشْرَارًا. لا أُرِيدُ مِنْكُمَا أَنْ تَبْتَعِدَا عَنِ
الْأَقْارِبِ وَلَا عَنِ الْجِيَرَانِ. لَكِنْ أُرِيدُ مِنْكُمَا أَنْ



تَتَنَبَّهَا، وَأَنْ تُمَيِّزَا بَيْنَ النَّاسِ، وَأَنْ تَعْرِفَا حُدودَ
اللَّمْسِ، فَلَا يَلْمِسُكُمَا أَحَدٌ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي لَمَسَ
بِهَا الجَارُ سَاسًا».

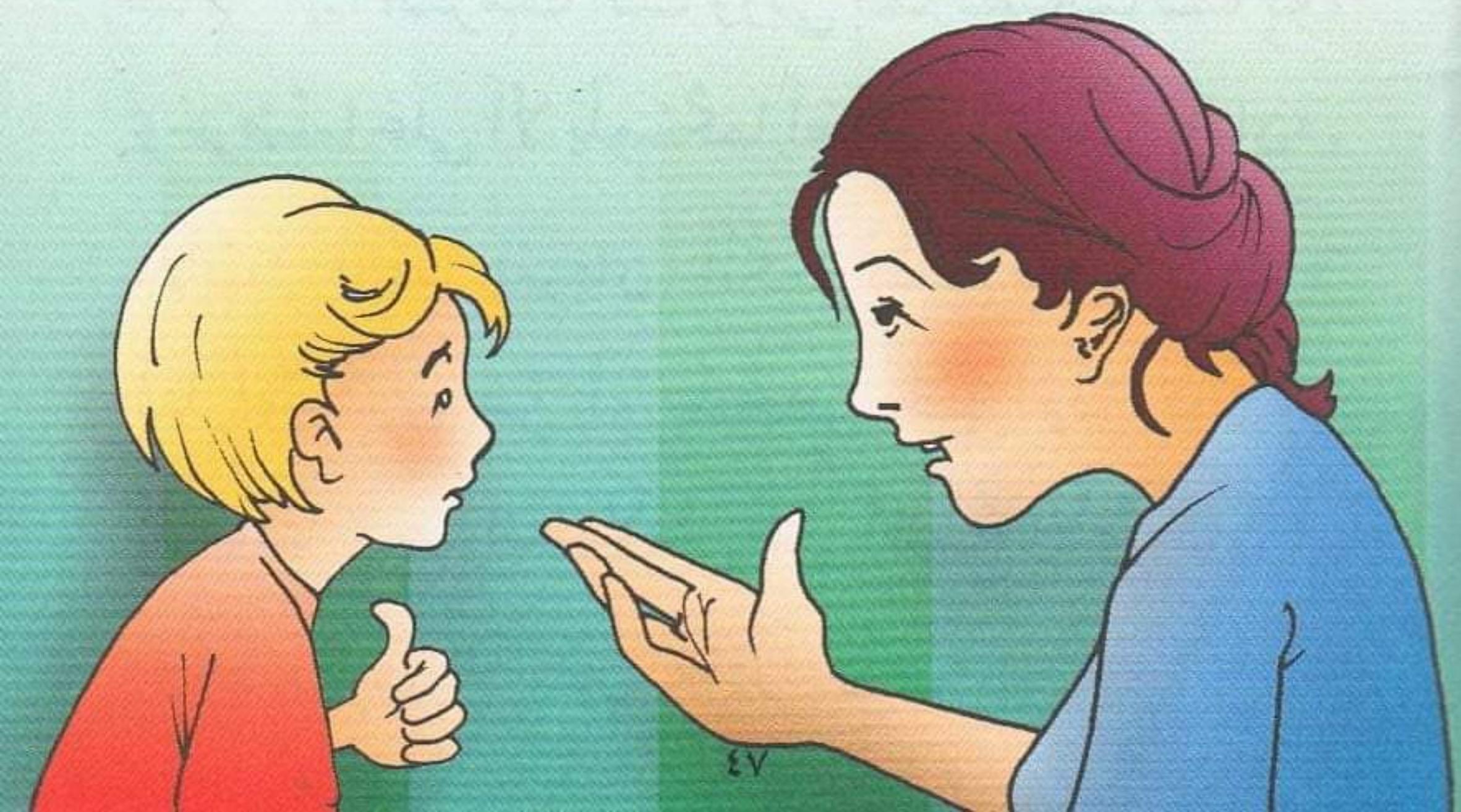
الآبُ: «أُريدُ أَنْ أُحَذِّرَكُمَا مِنْ أَنْ تَسْمَحَا لِأَحَدٍ
أَنْ يَلْمِسَ أَعْضَاءَكُمَا الْخَاصَّةَ، لِأَنَّهَا تَخْصُّ كُلَّا
مِنْكُمَا وَحْدَهُ، وَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ مُلَامِسَتُهَا».

سامِرُ: «وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَعْرِفُ أَنَّ الإِنْسَانَ شَرِيرٌ،
إِذَا ظَهَرَ بِمَظَاهِرِ الإِنْسَانِ الطَّيِّبِ الْمُحِبِّ؟»



الاُمُّ: «أَنَا مُتَأْكِدَةُ أَنَّكَ وَرَبِّي سَتَعْرِفُ فَانِيهِ مِنْ تَصْرُّفَاتِهِ. فَهُوَ مَثَلًا يُحَاوِلُ أَنْ يُقَدِّمَ لَكُمَا الْحَلْوَى وَيُلَاطِفَكُمَا وَيَنْفَرِدُ بِكُمَا بَعِيدًا عَنْ أَغْيِنِ وَالِدَّيْكُمَا. وَرُبَّمَا يُحَاوِلُ مُلَامِسَتُكُمَا أَوْ تَقْبِيلَكُمَا عِنْدَمَا يَكُونُ وَحْدَهُ مَعَكُمَا، أَوْ أَخْذَكُمَا إِلَى مَكَانٍ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ حَتَّى يُؤْذِيَكُمَا».

رَبِّي: «وَهَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُؤْذِي الْأَبُ أَوِ الْخَالُ أَوِ الْعَمُّ أَوِ الْأَخُ أَوِ الْجَدُّ الْأَطْفَالَ الصَّغَارِ؟»



الآب : «هذا يَحْصُلُ في بَعْضِ الْأَخْيَانِ الْقَلِيلَةِ، وَالْمُهِمُّ أَنْ تَحْذِرَا مِنْ كُلِّ مَنْ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَاتٍ غَرِيبَةً وَشَادَّةً، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَبًا أَوْ خالاً أَوْ عَمًا أَوْ جَدًا، أَوْ أَيْ شَخْصٍ آخَر».»



الآم : «إِذَا التَّرَمَتَ أَنْتَ وَرَبِّي بِمَا نَصَحْنَا كُمَا بِهِ، وَحَرَضْتُمَا عَلَى أَلَا يَلْمِسَكُمَا أَحَدٌ، سَتَكُونُانِ بِأَمَانٍ».

الآب : «أَنْتُمَا تَعْرِفَانِ أَنَّكُمَا تَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَقُولَا لَنَا أَيْ شَيْءٍ عَنْ أَيْ شَخْصٍ حَتَّى وَلَوْ كَانَ مِنْ أَقْرِبَائِنَا وَجِيرَانِنَا لِأَنَّنِي لَنْ أَسْمَحَ لِأَيِّ كَانَ أَنْ يُؤْذِي وَلَدَيَ الحَبِيبَيْنِ سَامِرًا وَرَبِّي».



تحية إلى الأهل ..

صممت (حكايات المساء)

- لكي يقرأها الأهل للأولاد
 - لكي يقرأها الأطفال للأهل
 - لكي يقرأها الأطفال لأنفسهم (من سن السادسة إلى الثانية عشرة)
- هدفنا أن يصبح أولادكم قراءً ممتازين

القصص المثيرة للاهتمام تجعل من القراءة متعة وتسليمة. لقد تم انتقاء القواعد اللغوية والجمل المناسبة للأطفال بحسب أعمارهم ومراحلهم الدراسية. علاوة على ذلك تجدون إرشادات ونصائح من أخصائيين في التعليم حول كيفية القراءة مع أولادكم وكيفية الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسوا أنكم أول وأهم معلم في حياة أولادكم!

كتاب للأطفال 3 ISBN 9953-9-8513-8

9 789953 985138 8