



كَبُودُوبُ الْبَحِيلِ

تأليف

محمد عبد الحفيظ

رسم

هشام حسين



كَانَ دَبْدُوبٌ كَثِيرَ الْأَكْلِ، وَكَانَ يَجْلِسُ بِمُفْرَدِهِ بَعِيدًا عَنِ
بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَحْدَهُ، وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ.



وَفِي يَوْمٍ كَانَ دَبْدُوبٌ يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَحْدَهُ، فَجَاءَ إِلَيْهِ
أَرْنُوبٌ يَطْلُبُ مِنْهُ قِطْعَةً جَزِرَ لِيَأْكُلَهَا لِأَنَّهُ جَائِعٌ،
فَرَفِضَ دَبْدُوبٌ.



فَحَزَنَ أَرْنُوبٌ مِنْ بَخْلِ دَبْدُوبٍ وَحَكِيَ لِلْأَصْدِقَاءِ مَا
حَدَّثَ، فَقَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَتْرُكُوا دَبْدُوبًا وَحِيدًا وَلَا
يَلْعَبُوا مَعَهُ لِأَنَّهُ بَخِيلٌ، وَالْبَخْلُ سُلُوكٌ سَيِّئٌ.



جَلَسَ دَبْدُوبُ الْبَخِيلُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَحْدَهُ، وَكَانَ
التُّغْلَبُ الْمَكَارُ يُرَاقِبُهُ مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَارِ.



قَالَ الثُّغْلَبُ الْمَكَارُ: مَعَ دَبْدُوبِ طَعَامٍ كَثِيرٍ سَأَهْجِمُ
عَلَيْهِ وَأَخْذُهُ مِنْهُ وَأَكُلُهُ وَخَدِي..



قَالَ الثُّغْلَبُ الْمَكَارُ: مَعَ دَبْدُوبِ طَعَامٍ كَثِيرٍ سَأَهْجِمُ
عَلَيْهِ وَأَخْذُهُ مِنْهُ وَأَكُلُهُ وَخَدِي..



هَجَمَ ثَغْلُوبُ عَلَى دَبْدُوبٍ وَخَطَفَ طَعَامَهُ وَهَرَبَ بَعِيدًا،
فَجَلَسَ دَبْدُوبٌ يَبْكِي وَحِيدًا.



عَرَفَ دَبْدُوبٌ أَنَّ بُخْلَهُ أَبْعَدَ أَصْدِقَاءَهُ عَنْهُ فَقَرَّرَ أَنْ
يُشَارِكَ طَعَامَهُ مَعَ كُلِّ الْأَصْدِقَاءِ وَلَمْ يَعُدْ يَجْلِسُ
وَحِيدًا، وَأَصْبَحَ الْأَصْدِقَاءُ يُنَادُونَهُ دَبْدُوبُ الْكَرِيمِ.

