

مع كل حرف

حكاية

الجزء

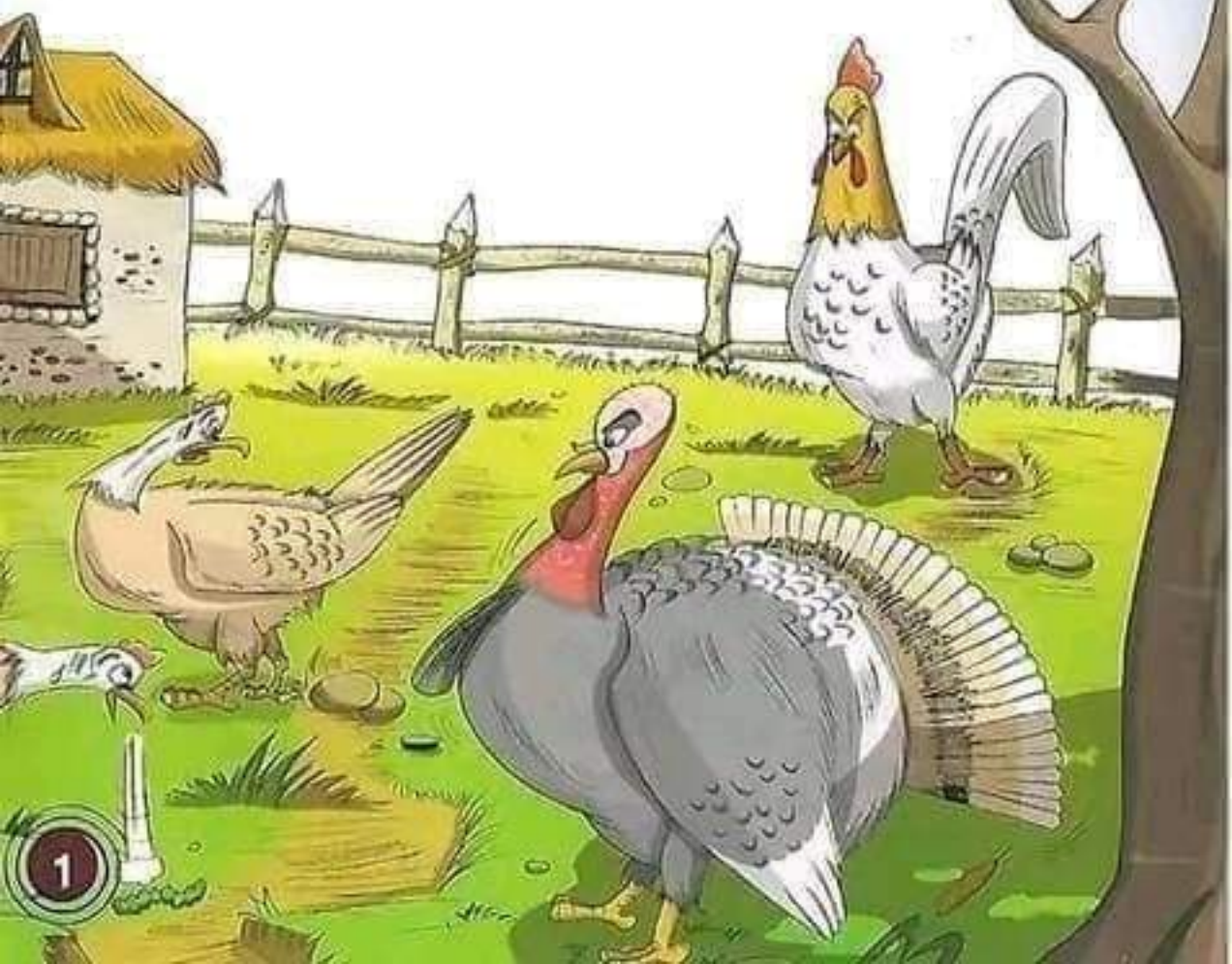
ث

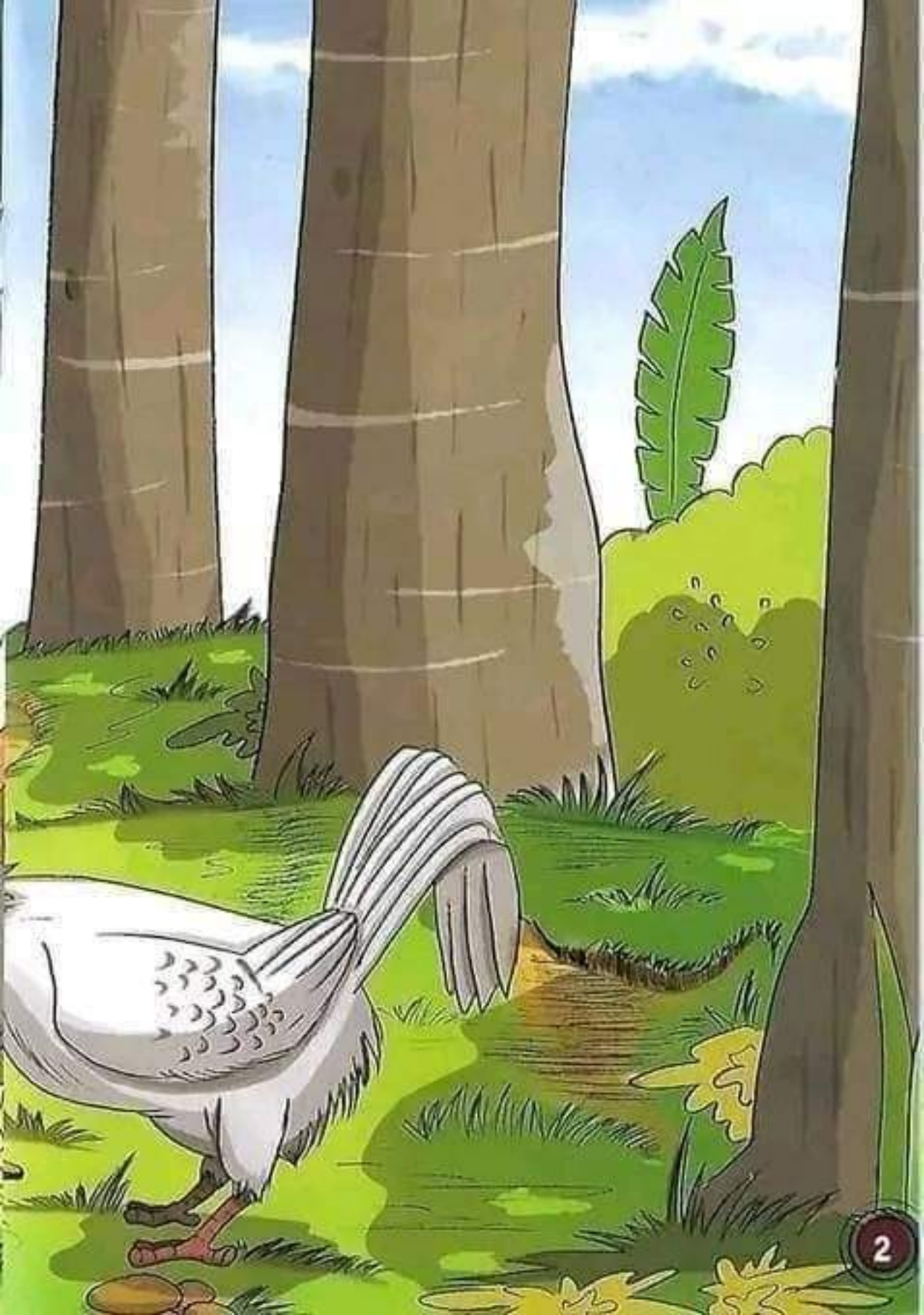


KIDMOUZ EDITIONS
مركز النشر والتوزيع

تأليف: سامي الجازي

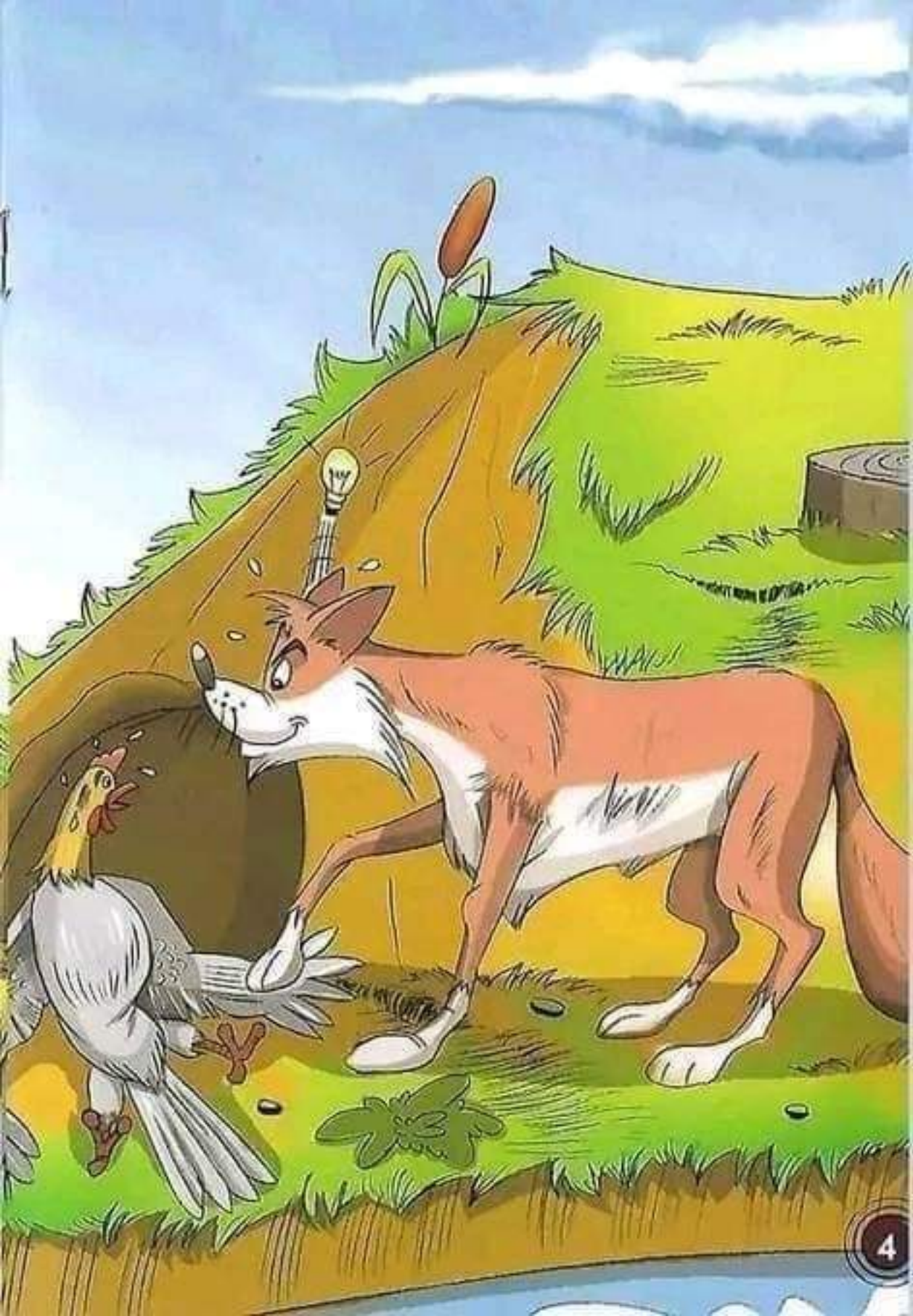
كَانَ أَلَدِيكَ أَلرُّومِي قَوِيًّا ظَالِمًا وَ كَانَتْ
طُيُورُ الضَّيِّعَةِ تَخَافُ مِنْهُ خَوْفًا شَدِيدًا.
فَإِذَا وَجَدَتْ أَلدَّجَاجَاتُ دِيْدَانَا أَسْرَعَ
إِلَيْهَا فَتَفِرُّ أَلْمِسْكِينَةُ خَائِفَةً مَذْعُورَةً.





مَلَّ أَلْدَيْكُ أَلرِّصَاصِي أَلشَّجَارَ أَلدَّائِمَ مَعَ أَلدَّيْكَ
أَلرُّومِي. فَأَخَذَ يَرْعَى بَعِيدًا فِي طَرْفِ أَلضَّيْعَةِ
قَرَبَ غَدِيرِ مَاءٍ تَحِيطُ بِهِ أَشْجَارٌ خَضْرَاءُ كَثِيفَةٌ.
وَكَانَ تَغْلَبُ خَبِيثٌ قَدْ حَفَرَ مَكْوًا قَرِيبًا مِنْ أَلغَدِيرِ.



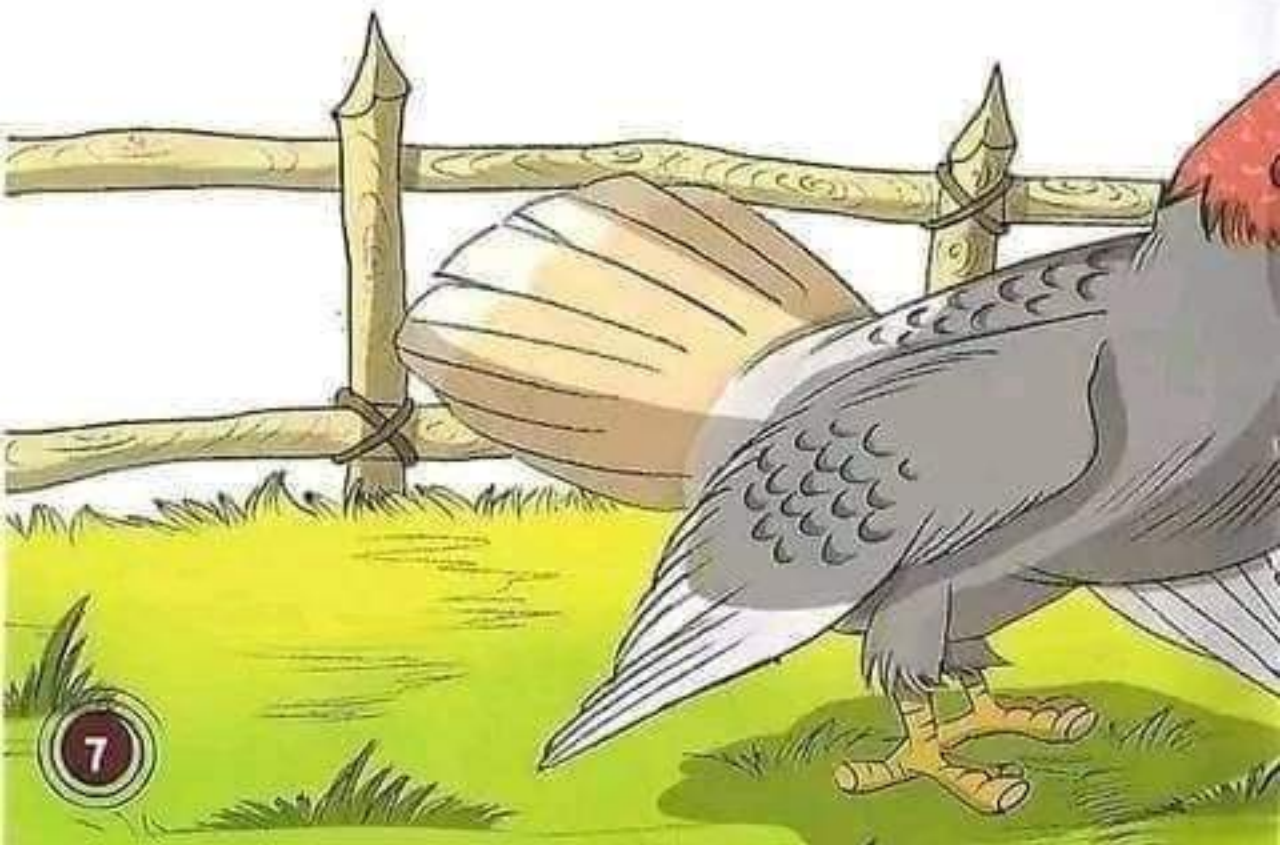


ذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَ الدَّيْكَ الْمَسْكِينُ يَنْبِشُ التُّرَابَ
بَحْثًا عَنِ طَعَامٍ إِذْ وَثَبَ عَلَيْهِ الشُّغْلَبُ وَ أَمْسَكَهُ بَيْنَ
أَسْنَانِهِ. فَفَكَّرَ الدَّيْكَ بِسُرْعَةٍ وَ قَالَ:
«أَسْتَعْمِلُ عَقْلِي وَ أَخْلَصُ مِنْ عَدُوِّينِ»
ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الشُّغْلَبِ وَ قَالَ:
«هَلْ تَطْلُقُ سَرَاحِي مُقَابِلَ دِيكِ رُومِي سَمِينِ؟»

صَدَقَ الشَّعْبُ أَلَيْكَ وَ أَطْلَقَ سَرَاحَهُ.
فَاسْرِعْ عَائِدًا إِلَى الضَّيْعَةِ حَتَّى أَقْتَرَبَ
مِنَ أَلَيْكَ الرَّومِيُّ وَ قَالَ لَهُ مُهَدِّدًا: « أَيُّهَا
الظَّالِمُ، هَلْ تَقْبَلُ أَنْ تُقَاتِلَنِي قُرْبَ الْغَدِيرِ؟ ».



نَارَ أَلْدِيكَ أَلرُّومِيَّ نُورَةَ شَدِيدَةَ وَ سَارَ وَرَاءَ
أَلْدِيكَ وَ أَلشَّرَرَ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنِيهِ وَهُوَ لَا يَكَادُ يَرَى
مَوْضِعَ قَدَمِيهِ مِنْ أَلغَيْظِ. وَصَلَا إِلَى أَلغَدِيرِ فَاسْرَعَ
أَلْدِيكَ بِأَلأَخْتِفَاءِ، وَ بَرَزَ أَلثَّغْلَبُ فَانْقَضَ عَلَيْهِ قَائِلًا:
« قَدْ وَقَعْتَ بَيْنَ مَخَالِبِي أَيُّهَا الظَّالِمُ؟ »



صَاحَ الْدَّيْكَ الرَّومِيُّ مُسْتَعْظِفًا: « سَامِحْنِي، لَنْ أَظْلِمَ
أَحَدًا فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ». رَدَّ الشَّغْلَبُ بِمَكْرٍ:
« لَنْ تَكُونَ هُنَاكَ مَرَّةً قَادِمَةً أَيُّهَا الدَّيْكَ الْمَغْرُورُ »
ثُمَّ أَنْشَبَ فِيهِ مَخَالِبَهُ وَاعْمَلَ فِيهِ أَنْيَابَهُ.



سلسلة

مِنَ الْقِصَصِ الطَّرِيفَةِ
يَقْرَأُهَا الْأَطْفَالُ أَوْ تَقْرَأُ لَهُمْ،
أَبْطَالُهَا حَيَوَانَاتٌ وَ طُيُورٌ وَ أَطْفَالٌ
صَغَارٌ، أَحْدَاثُهَا مُغَامَرَاتٌ شَيِّقَةٌ تَشْدُو
الْأَطْفَالَ وَ تَغْرَسُ فِي نَفْسِهِمْ قِيمًا نَبِيلَةً، وَ تَعَلِّمُهُمْ حُرُوفَ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَشْكَالَهَا وَ تَغْنِي رَصِيدَهُمُ الْمُعْجَمِيَّ الْفَصِيحَ

تجدون في نفس السلسلة

- | | | | | | |
|-------------------------|---|-----------------|---|---------------------|---|
| العصفور المريض | ز | النحلة زينة | ز | حيلة القط مينوش | ن |
| نحن نحب المطر | س | سمير في السوق | س | الجددي كسلان | ك |
| شجاعة أم | ش | شادي و الثعبان | ش | ميمي تتعلم الغناء | ل |
| الجزء | ص | العصفور و القفص | ص | ماهر بصطاد العصافير | م |
| جاسر يريد أن يطير | ض | في السرك | ض | قسمة عادلة | ن |
| دجاجة غبية | ط | في ضيعة الجد | ط | السكة الغربية | ه |
| عاقبة الطمع | ع | مغامرة في البحر | ع | بانع القل | و |
| الدبك الوفي | ع | الكلب و الثعلب | ع | صراع في الغاية | ي |
| الحذاء الجديد | ظ | حفلة الضفادع | ظ | | |
| الكلاب لا تناجم الشجعان | ق | البهلولان | ق | | |