

حَيَوَانَات مَحْبُوبَة



صَدِيق  
بَطَّوْط الصَّغِير

مَكْتَبَة لَبْنَانُ نَاشِرُونَ





حَيَوَانَاتٌ مَحْبُوبَةٌ

# صَدِيقِي بَطَّوْطِ الصَّغِيرِ

أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ  
الدَّكْتُورُ الْبَيْرُ مُظَلِّقٌ



مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ



كَانَ لِلْبَطَّةِ الْأُمِّ خَمْسَةُ صِغَارٍ، بَطَّوْطَةٌ، وَبَطْبُطٌ، وَبَطَّوْشَةٌ، وَبَطَّوْشٌ،  
وَبَطَّوْطٌ الصَّغِيرُ. كَانُوا يَلْعَبُونَ مَعًا فِي بَرَكَةٍ ظَلِيلَةٍ بَارِدَةٍ.







في أَحَدِ الأَيَّامِ قَفَزَ فِي البِرْكَةِ ضَفْدَعٌ أَخْضَرٌ صَغِيرٌ. قال، «قيق! قيق!  
أنا ضَفْدوعُ الصَّغِيرُ! هل أَسْتَطِيعُ أن أَلْعَبَ مَعَكُمْ؟»





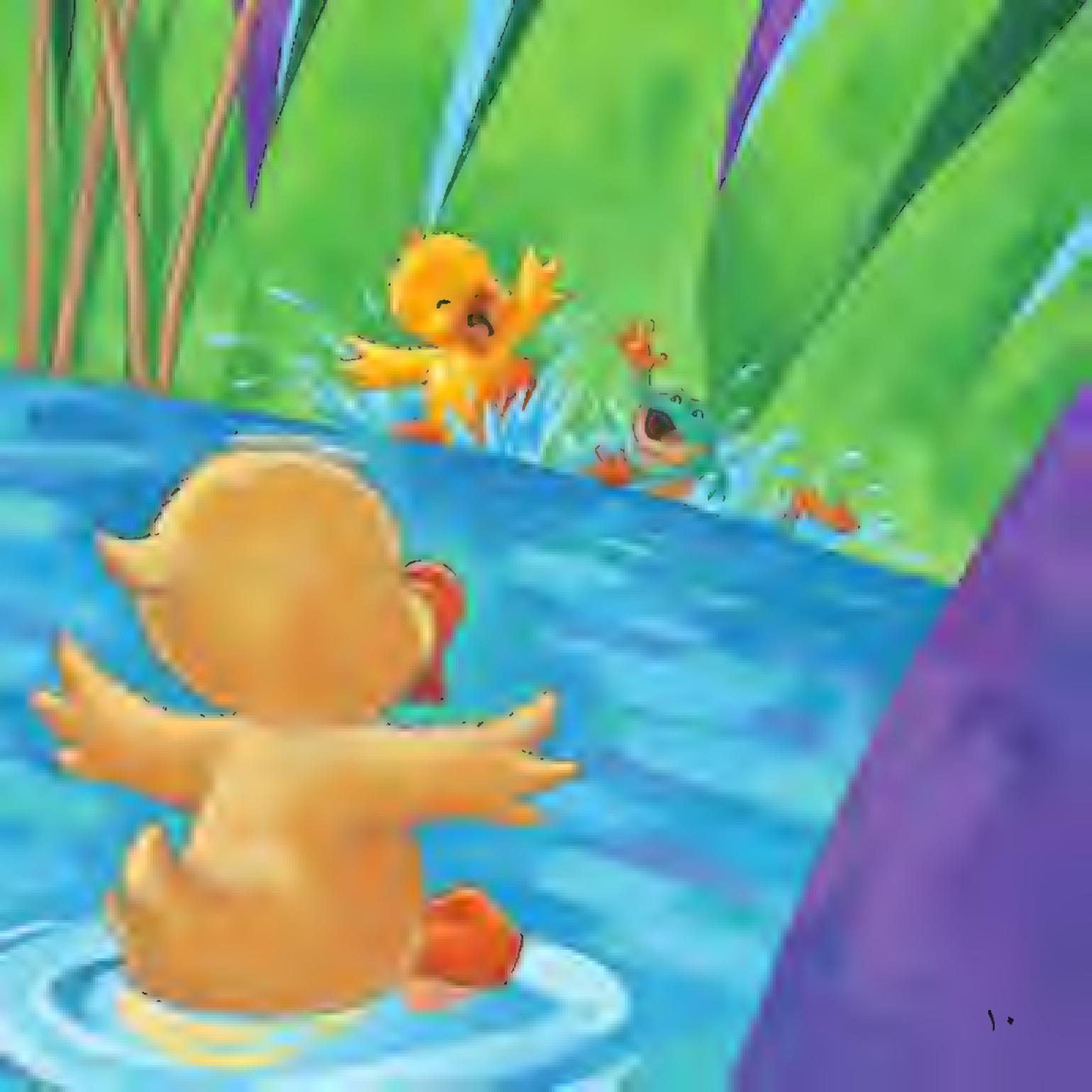


قَالَتْ بَطَّوْطَةَ، «لا، أَنْتَ صَغِيرٌ جِدًّا!»  
وَقَالَ بَطَّيْبُ، «أَنْتَ أَيْضًا أَخْضَرُ!»  
وَقَالَتْ بَطَّوْشَةُ، «أَنْتَ لَا تُبَطِّبُ!»  
وَقَالَ بَطَّوْشُ، «أَنْتَ ضُفْدَعٌ!»  
قَالَ بَطَّوْطُ الصَّغِيرُ، «أَنَا أَلْعَبُ مَعَكَ!»



وهكذا، كواك، كواك، قيق، قيق!  
صديقان صغيران مضيًا يلعبان.





عِنْدَ نَبَاتِ الْقَصَبِ، قَالَ صَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ، «تَعَالَ نُطَرِّشْ!»

قَالَ بَطَّوْطُ الصَّغِيرُ، «أَحِبُّ أَنْ أُطَرِّشْ!»

طَبَّشْ، طَرِّشْ!

سَأَلَتْ بَطَّوْطَةُ، «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُطَرِّشَ مَعَكُمَا؟»





قالَ صَفْدُوْعُ الصَّغِيْرُ، «طَبَّعًا!»  
طَبَّشْ، طَرَّطِشْ! طَبَّشْ، طَرَّطِشْ!  
أَصْدِقَاءُ ثَلَاثَةٌ مُبَلَّلُونَ طَبَّشُوا وَطَرَّطَشُوا.



وَعِنْدَ الطَّيْنِ قَالَ ضَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ، «تَعَالُوا نَتَّشِقَلِبُ!» قَالَ بَطَّوْطُ  
الصَّغِيرُ وَبَطَّوْطَةُ، «نُحِبُّ أَنْ نَتَّشِقَلِبَ!» دَرَكِبُ، شَقَلِبُ!  
دَرَكِبُ، شَقَلِبُ! سَأَلَ بَطَّوْطُ، «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَّشِقَلِبَ مَعَكُمْ؟»







«طَبَعًا!» قَالَ ضَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ.  
دَرَكِبْ، شَقْلِبْ! دَرَكِبْ، شَقْلِبْ!  
أَرْبَعَةُ أَصْدِقَاءَ مُوَجِّلُونَ تَشَقُّبُوا وَتَشَقُّبُوا.





عِنْدَ الأُرْجُوحةِ، قَالَ صَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ، «تَعَالُوا نَتَأَرْجَحُ!»  
قَالَتْ بَطَّوطةُ وَقَالَ بَطْبُطُ وَبَطَّوْطُ الصَّغِيرُ، «نُحِبُّ أَنْ نَتَأَرْجَحَ!»  
زِيكُ، زَاكُ! زِيكُ، زَاكُ!  
سَأَلَتْ بَطَّوشَةُ، «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَأَرْجَحَ مَعَكُمْ؟»







قَالَ ضَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ، «لِمَ لَا؟»  
زِيك، زَاك! زِيك، زَاك!  
الْأَصْدِقَاءُ الْخَمْسَةُ تَأْرَجَحُوا، وَتَأْرَجَحُوا!





وَعِنْدَ بَرَكَةِ الزَّنَابِقِ، قَالَ صَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ، «تَعَالُوا نَغْطِسْ!»  
قَالَتْ بَطَّوْطَةُ، وَقَالَ بَطْبُطُ وَبَطَّوْشَةُ وَبَطَّوْطُ الصَّغِيرُ،  
«نُحِبُّ الْغَطْسَ!» سَبِلِشْ، سَبِلِشْ، سَبِلِشْ! سَبِلِشْ!  
سَأَلَ بَطَّوْشُ، «هَلْ أَسْتَطِيعُ الْغَطْسَ مَعَكُمْ؟»



قالَ صَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ، «تَعَالَ!؟»  
سَبِلِشْ، سَبِلِشْ! سَبِلِشْ، سَبِلِشْ!  
الأَصْدِقَاءُ السِّتَّةُ غَطَّسُوا وَطَلَّعُوا، غَاصُوا وَارْتَفَعُوا!





قَالَتْ بَطْوَطَةٌ، «لَا بَأْسَ بِكَ، يَا صَفْدَوْعُ الصَّغِيرُ! أَتَعْرِفُ؟  
لَا بَأْسَ إِذَا كُنْتَ صَغِيرًا!»  
وَقَالَ بَطْبُطٌ، «لَا بَأْسَ إِذَا كُنْتَ أَخْضَرَ!»  
وَقَالَتْ بَطْوَشَةٌ، «لَا بَأْسَ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُبْطِطُ!»  
وَقَالَ بَطْوَشٌ، «لَا بَأْسَ إِذَا كُنْتَ ضُفْدَعًا!»  
وَقَالَ بَطْوَطُ الصَّغِيرِ، «كُلُّنَا نُحِبُّ اللَّعِبَ!»





ثُمَّ طَبَّشْ، طَرَّطِشْ! دَرَكِبْ، شَقْلِبْ!  
زِيكْ، زَاكْ! سَبِلِشْ، سَبِلَاشْ!  
لَعِبُوا، لَعِبُوا، حَتَّى تَعِبُوا!





«أَهْلًا وَسَهْلًا بِضَفْدُوعِ الصَّغِيرِ،  
أَهْلًا بِالضُّفْدَعِ، صَدِيقِنَا الْجَدِيدِ!»



## مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل تقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيدية والابتدائية، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

القراءة المسفّلة (الثالث والرابع)



القراءة يُشر (الرابع والخامس)



القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



ما قبل القراءة (KGI & ID)



البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)



البدء بالقراءة المسفّلة (الثاني والثالث)



سايمن وشوشتر

مكتبة ليشان نايفرونت

نشر مكتبة ليشان نايفرونت

بالتعاون مع شركة سايمن وشوشتر

حقوق الطبع © سايمن وشوشتر - الطبعة الإلكترونيّة

حقوق الطبع © مكتبة ليشان نايفرونت نزل - الطبعة العربيّة

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصوّيره

أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر

مكتبة ليشان نايفرونت

صندوق البريد : 11-9232

بيروت - ليشان

وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى : 2011

طبع في ليشان

by Lauren Thompson  
Pictures by Derek Anderson

ISBN: 978-9953-86-847-9





حيوانات مَحْبُوبَة

# صَدِيقُ بَطُّوطِ الصَّغِيرِ

بَطُّوطَة وَبَطْبَط وَبَطُّوشَة  
وَبَطُّوش وَبَطُّوطِ الصَّغِيرِ  
إِخْوَة وَأَخْوَات يَلْعَبُونَ  
مَعًا وَيَمْرَحُونَ. ثُمَّ يَجِيءُ  
كَائِنٌ أَخْضَرٌ، يَنْقُ وَيَنْطُ  
لِيَلْعَبَ مَعَهُمْ.  
هَلْ يَجِدُ بَيْنَهُمْ مَكَانًا؟  
وَكَيْفَ تَنْتَهِي الْحِكَايَة؟



ISBN 978-9953-96-847-9



9 789953 868479  
LITTLE QUACK'S NEW FRIEND  
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المتدرّجة



مكتبة لبتات ناشيونال

راجع موقعنا على الإنترنت. [www.idlp.com](http://www.idlp.com)