

حكايات طفلي الأولى

بَابُون تُوْتَهْ

رسوم
رشا كامل

تأليف
ريم متولي نافع

سفير

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية
دار الكتب المصرية

نافع، ريم متولي
بالون توتة، تأليف ريم متولي نافع،
رسوم رشا كامل
الجيزة : سفير، ٢٠١٨
١٢ ص، ٣١ × ٤٢ (حكايات طفلي الأولى)
تدمك ٢ - ٩٥٧ - ٣٦١ - ٩٧٧ - ٩٧٨
١- قصص الأطفال
٢- القصص العربية
أ- كامل، رشا (رسام)
ب- العنوان
٠٢ و ٨١٣

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٩

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ١٥٨٣٨

الترقيم الدولي : 2 - 957 - 361 - 978 - I.S.B.N.

سفير

الشيخ زايد - مدخل ٢ - ٤٤٤ المحور المركزي - مول السرايا - الدور الرابع
الجيزة - مصر - ص. ب ٤٢٥ الدقى - ت : ٠١١٤٤٤٥٥١٨٩ (+٢٠٢)

Safeer

El Sheikh Zayed City - entrance 2 - 44 A El Mehwar El
Markazi Road - El Saraya Mall - The 4th Floor - Giza Egypt.

P.O. Box 425 Dokki

Tel. : (+202) 011 444 55 189

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg



/SafeerPublishing



/SafeerPublishing



يَا إِلَهِي إِنِّي لَا أَتَحَسَّنُ، وَأَشْعُرُ أَنِّي سَأَظَلُّ
مَرِيضَةً !!

أنا مريضة



لَقَدْ فَكَّرْتُ جَيِّدًا، وَسَأَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَأَخُذُ الدَّوَاءَ بِنَفْسِي
الْيَوْمَ كَيْ تَتَحَسَّنَ صِحَّتِي .





صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا تُوْتَةَ ..

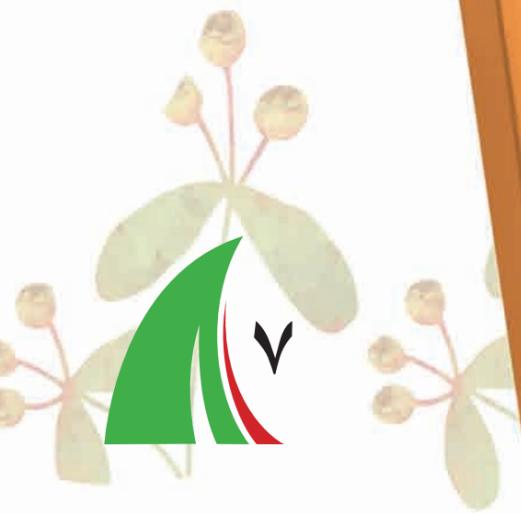
صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أَبِي .. يَا أُمِّي .. يَا إِخْوَتِي ..



مِنْ فَضْلِكَ يَا أَبِي أَنَا أُرِيدُ بَعْضَ
الزَّبَادِي .. وَسَأَتَنَاوَلُ مَعَكُمْ قِطْعَةً خُبْزٍ
صَغِيرَةً، وَقِطْعًا مِنَ الطَّمَاظِمِ وَالْخِيَارِ،
وَكُوبَ عَصِيرٍ صَغِيرًا.



هَيَّا يَا مِلْعَقَتِي نَأْكُلِ الزَّبَادِي ..
بِسْمِ اللّٰهِ . هَمْ نَمْ نِيَام نِيَام .



هَيَّا يَا شَوْكَتِي نَأْكُلِ الْخِيَارَ وَالطَّمَاظِمَ .
وَنَشْرَبُ الْعَصِيرَ «جُلُوبٌ .. جُلُوبٌ .. جُلُوبٌ» .
الْحَمْدُ لِلَّهِ فَارَعْتُ مِنْ طَبَقِي وَكُوبِي .





الأم : صَحِيحٌ أَنْتِ مُتَمَازَةٌ الْيَوْمَ ، مَوْعِدُ الدَّوَاءِ يَا تُوتَةَ .

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أُعْطِيَهُ لِنَفْسِي يَا أُمِّي .

حَسَنًا تَفْضَلِي يَا حَبِيبَتِي .

نَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ مِنَ الْمَعْيَارِ «بِسْمِ اللَّهِ . جُلُوب» .

توتة بسعادة : شكراً لك يا أمي .

الأم : غداً سنذهب لزيارة الطبيب لنطمئن على صحتك ..

توتة تهمس لنفسها : لقد أطعت الطبيب وأمي ، وسأكون شجاعةً

عند الطبيب ؛ لأنني ممتازة وصحتي تحسنت .

سأكون شجاعةً





الطَّيِّبُ: أَحْسَنْتِ يَا تُوتَةَ .. فَأَنْتِ تَأْكُلِينَ طَعَامَكَ كُلَّهُ، وَتَأْخُذِينَ

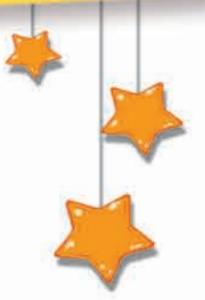
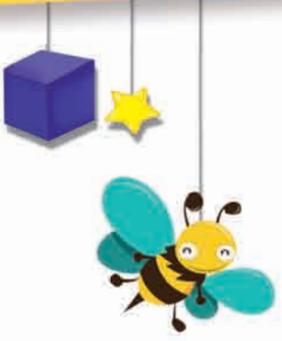
الدَّوَاءَ بِانْتِظَامٍ؛ لِذَا صِحَّتِكَ مُمْتَازَةٌ .

سَأُعْطِيكَ هَذَا الْبَالُونَ هَدِيَّةً مِنِّي؛ لِأَنَّ صِحَّتَكَ تَحَسَّنَتْ وَلَنْ تَحْتَاجِي

الدَّوَاءَ مُجَدِّدًا.

شُكْرًا، إِنَّهُ بِالْأُونِ جَمِيلٌ .





تَوْصِيفٌ مُوجَزٌ: ثُوتَةُ طِفْلَةٍ قَمَحِيَّةِ اللَّوْنِ مُفْلَقَلَةٌ الشَّعْرُ بِشُوشَةٍ الْوَجْهِ، وَشَعْرُهَا الْمُمَوَّجُ يُزَيِّنُ رَأْسَهَا فِي جَمَالٍ طَبِيعِيٍّ أَخَاذٍ.

تُوَاجِهُ ثُوتَةُ تَحَدِّيَاتٍ لِتَتَنَاوَلَ طَعَامَهَا وَتَأْخُذَ دَوَاءَهَا، وَتُحَاوِلُ تَخْطِي هَذِهِ الْعَقَبَاتِ لِتَضْرِبَ مِثَالًا لِكُلِّ طِفْلِ لَا تَمُرُّ هَذِهِ الْمَوَاقِفُ مَعَهَا بِالسَّلَاسَةِ الْمَنْشُودَةِ. فَثُوتَةُ هُنَا تَضْرِبُ مِثَالًا لِلطَّاعَةِ دُونَمَا تَنْمُرُ مِنَ الْأَهْلِ أَوْ إِجْبَارٍ. الْقِصَّةُ تَدُورُ حَوْلَ مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ: الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَخِ الْأَكْبَرِ.

هَدَفُ الْقِصَّةِ: الشَّخْصِيَّةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَجْتَمَعِ، وَتُعَانِي مِنَ الشَّعْرِ الْمُمَوَّجِ الَّذِي يَبْذُلُ الْأَهْلُ عَادَةً كُلَّ مَا فِي وَسْعِهِمْ لِإِخْفَاءِ طَبِيعَتِهِ. الْقِصَّةُ تُقَدِّمُ الْفِتَاةَ بِجَمَالِهَا الرَّبَّانِيِّ الطَّبِيعِيِّ وَشَعْرُهَا الْمُمَوَّجِ عَلَى سَجِيَّتِهِ، وَتَهْدِفُ بِشَكْلِ غَيْرِ مُبَاشِرٍ لِتَرْسِيخِ قَبُولِ الذَّاتِ وَقَبُولِ الْآخَرِ لَدَى الْأَطْفَالِ.

غَالِبِيَّةُ الْأَطْفَالِ تَمَلُّ وَقْتَ الطَّعَامِ وَتَرْفُضُ أَنْ تَتَلَقَى الْأَوَامِرَ بِالْأَكْلِ وَالضَّغْطَ وَالْمُسَاوَمَاتِ مِنْ أَجْلِهِ؛ وَلِذَلِكَ سَيَكُونُ الْحِوَارُ أُسْلُوبًا بَدِيلًا أَكْثَرَ مُلَاءَمَةً لِطَبِيعَةِ الطِّفْلِ وَمِثْلِهِ لِلتَّعَاوُنِ عِوَضًا عَنِ الطَّاعَةِ.

هِيَ مُحَاوَلَةٌ لِتَرْغِيبِ الْأَطْفَالِ فِي الطَّعَامِ وَالِدَّوَاءِ وَجَعْلِ الْقَرَارِ نَابِعًا مِنْ دَوَاخِلِهِمْ، وَالْحَدِّ مِنَ النَّزَاعَاتِ وَالتَّوَتُّرِ الْأُسْرِيِّ بِنَشْرِ ثِقَافَةٍ: تَعَاوُنُوا وَتَحَاوَرُوا مَعَ أَطْفَالِكُمْ. وَلَنْ يَكُونَ ذَلِكَ إِلَّا بِجَعْلِ الْحِوَارِ لُغَةً الْأُسْرَةِ كُلِّهَا: أَبٍ وَأُمًّا وَأَبْنَاءً. فَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنْ أَبْنَانِنَا مَا نُرِيدُهُ بِأَدَبٍ كِي يَطْلُبُوا بِأَدَبٍ، وَأَنْ نَسْتَمِعَ لَهُمْ وَنَتَحَاوَرَ مَعَهُمْ كِي يُبَادِلُونَا الْاسْتِمَاعَ وَالْمُحَاوَرَةَ.

هِيَ أَيْضًا مُحَاوَلَةٌ لِلْفَتْهِ النَّظَرِ إِلَى أَنَّهُ فِي قَلْبِ هَذِهِ الْحَيَاةِ السَّرِيعَةِ الَّتِي نَحْيَاهَا لَيْسَ مِنْ وَقْتٍ أَنْسَبَ مِنْ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِتَجْتَمَعَ الْأُسْرَةُ وَتَبْدَأَ يَوْمَهَا بِالْوَجْبَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْمُهْمَلَةِ: الْإِفْطَارِ، حَيْثُ يَعُودُ كُلُّ فَرْدٍ فِي مَوْعِدٍ وَقَدْ لَا يَجْمَعُهُمْ الْغَدَاءُ أَوْ الْعِشَاءُ.

