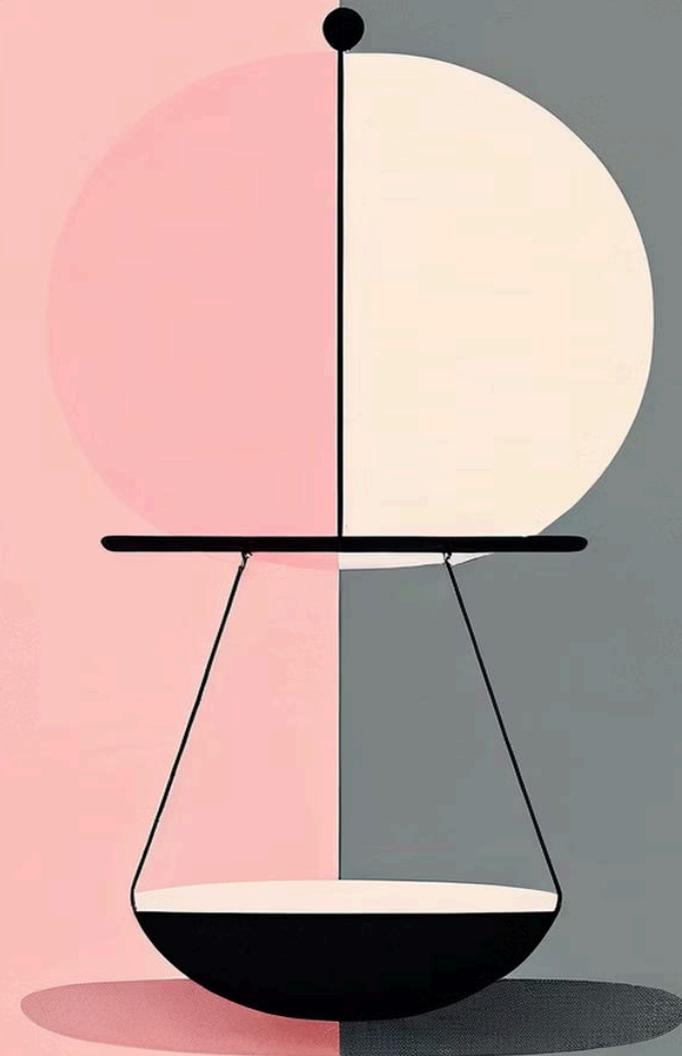


تعريف الطباق

الطباق هو أسلوب بلاغي يعتمد على ذكر كلمتين أو عبارتين متضادتين في المعنى، مما يُبرز التناقض ويشدّ انتباه القارئ.

B by Bata kiko



أنواع الطباق

يُصنف الطباق إلى عدة أنواع، منها الطباق التام والطاق ناقص، والطاق المقابل، وطاق النقيض.

طاق تام

يُستخدم فيه كلمتان متضادتان تماماً في "المعنى. مثل: "الليل والنهار

طاق ناقص

يُستخدم فيه كلمتان متضادتان جزئياً في "المعنى. مثل: "الجمال والقبح

طاق مقابل

يُستخدم فيه كلمتان متضادتان في المعنى، "لكنهما مترابطتان. مثل: "الحرب والسلام



أهمية الطباق في البلاغة العربية

للطباق أهمية كبيرة في البلاغة العربية، فهو يُضفي على الكلام جمالاً وروعة، ويُزيد من قوة التأثير، ويشدّ انتباه القارئ.

1 جمال وروعة

التناقض بين المعاني يضيف جمالاً أدبيّاً.

2 قوة التأثير

التضاد يُبرز الفكرة ويؤثر على عقل القارئ.

3 شد انتباه القارئ

التناقض يُثير فضول القارئ ويدفعه للتفكير.

أمثلة على الطباق في الشعر والنثر

يُستخدم الطباق بكثرة في الشعر والنثر العربي، فنجد أمثلة كثيرة في شعر جاهلي وإسلامي

الشعر

"يا ليل هجرتني ويا نهار ودعتني"

النثر

"في فؤادي غصةٌ من حزنٍ وفرحٍ"





استخدامات الطباق وتأثيره الأدبي

يستخدم الطباق في التأكيد على المعنى، وإبراز التضاد، وزيادة التأثير الأدبي. يُبرز الطباق صفات الكاتب ويُعطي للكلام قوة

1

التأكيد على المعنى

التضاد يُبرز الفكرة بشكلٍ أقوى

2

إبراز التضاد

التناقض بين المعاني يُشدّ انتباه القارئ

3

زيادة التأثير الأدبي

الطباق يُضفي جمالاً وروعة على الكلام